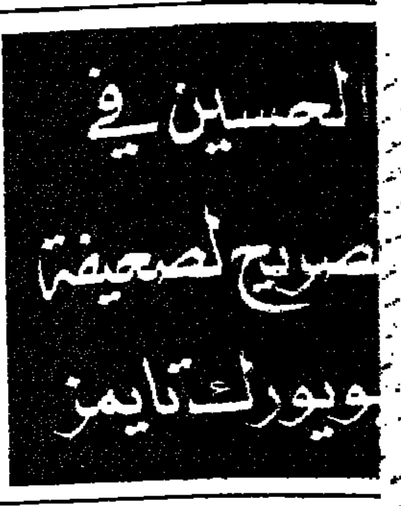
الأخبار

٢٠ صفحة مع الملحق

٤٠ فلسا

اطلب الملحق مع العدد



مطلوب من أمريكا ممارسة الضغط وليس الوساطة
ضمانات التسوية يجب أن تشمل جميع دول المنطقة
إسرائيل قامرت باختيار الأرض بدلا من السلام

واشنطن – واا – أعلن جلالة الملك الحسين انه اذا كانت امريكا تريد أن تقوم بدور الوسيط فلا اعتقد انها تستطيع ان تساهم في صناعة السلام .

وقال جلالته في تصريح أدلى به الى الصحفي الامريكي جايمس رستون ونشرته صحيفة – نيويورك تايمز – الامريكية أمس ان المطلوب من امريكا ومن العالم اجمع أيضا بممارسة الضغط على اسرائيل كي تقوم بدورها المطلوب في عملية السلام .

وحول جهود واشنطن للوصول الى اعلان المبادىء من جانب اسرائيل ومصر قال الحسين أن قراري مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨ هما على درجة كبيرة من الاهمية لانهما يشكلان أساس العمل من أجل السلام . ومن سخرية القدر انه بعد أحد عشر عاما لم نزد عن اننا نحاول اعادة التأكيد على القرار ٢٤٢ بصياغة اخرى .

وقال جلالته .. انا لا اعتقد بأن التأكيد على القرارات سيؤدي بنا الى أية نتيجة ما لم يكن ذلك مرهونا بتنفيذ تلك المبادىء في أقرب وقت ممكن .

أما بالنسبة للضمانات من جانب امريكا في أية تسوية فقال جلالته.. ان فكرة ضمانات امريكا والعالم لاية تسوية في الشرق الاوسط أمر هام ولكن يجب أن لا تكون هذه الضمانات مقتصرة على اسرائيل لوحدها بل يجب ان تشمل الدول الاخرى في المنطقة أيضا .

وقال جلالته ان ما نواجهه اليوم في حقيقة الامر هو الطائرات المقاتلة الامريكية من طراز ف ١٥ والقاذفات المقاتلة من طراز ف ١٦ بالاضافة الى أحدث وأعقد الاجهزة والمعدات التي تنتجها أميركا . وهذا بالتأكيد وضع لا يبعث على الارتياح ونحن نراه ماثلا أمام اعيننا . وفي ضوء سجل اسرائيل التوسعي عبر السنين اعتقد انه من الضروري أن نطالب بالضمانات ذاتها من أميركا .

وأعرب جلالة الملك الحسين عن

البقية ص ١١

حسين وكبار المسؤولين يودعون الرئيس النمساوي



– واا – غادر عمان ظهر ... الدكتور رودلف كير شليجر ... الاتحادي لجمهورية النمسا ... قرينته بعد زيارة رسمية استغرقت أربعة أيام التقى بجلالة الملك الحسين وكبار ... من الاردنيين كما زار عددا ... المواقع الحضارية في الاردن . كان جلالة الملك الحسين في ... ضيف الاردن .

كما كان في الوداع سمو الامير حسن ولي العهد وصاحبات السمو الاميرة بسمه والاميرة عاليه والاميرة ثروت والسيد رئيس الوزراء والسيد رئيس مجلس الاعيان وسيادة رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسيادة القائد العام للقوات المسلحة ووزير البلاط وكبير الامناء .

البقية ص ١١

الأسد: حقوق شعب فلسطين أولا وأرضنا المحتلة في الجولان ثانيا

دمشق – رويتر – قال الرئيس السوري حافظ الاسد – ان شعبنا قاوم وما زال يقاوم وسيظل يقاوم حتى يحبط كل انجراف في تيار الاستسلام محافظا على كرامة الامة العربية واسترداد الحقوق العربية بشرف ورجولة رافضا كل اساليب الاستجداء ومصمما على ابقاء القضية مصانة وراية الكفاح من اجلها مرفوعة –

جاء ذلك في خطاب القاه الرئيس الاسد أمام مجلس الشعب السوري في دمشق أمس بمناسبة ادائه اليمين القانونية كرئيس للجمهورية لفترة رئاسية ثانية مدتها سبع سنوات

أضاف الرئيس الاسد يقول – ان سوريا التي تواجه قدرها بشجاعة وايمان لن تتخلى عن واجبها ولن تخذل الامة التي وضعت فيها ثقتها وامالها وستبقى سوريا وفية لهذا الدور وللمبادىء التي تؤمن بها ونتمنى على الذين ينكرون تضحياتها الا يستمروا في هذا النكران –

مضى الرئيس السوري الى القول – سنظل نؤكد ان حقوق شعب فلسطين في ارضه ووطنه تحتل من اهتمامنا ونضالنا المرتبة الاولى ونؤكد مجددا ان حقوق شعب فلسطين اولا وارضنا المحتلة في الجولان ثانيا –

تحدث ايضا عن التضامن العربي واهميته في مواجهة الاحتلال الاسرائيلي فقال – لقد بذلنا كل جهد ممكن لتحقيق هذا التضامن وجعله فعالا واذا كان اعداؤنا قد استطاعوا ان يفتحوا ثغرة فيه فان ذلك لن يمنعنا من العمل من اجله على أساس ان يكون اداة فعالة في النضال ضد العدو وتفشيل كل محاولات الرضوخ والاستسلام –

تطرق الرئيس الاسد في خطابه الى موضوع الوحدة العربية فقال – علينا ان نناضل بكل ما نستطيع من جهد لازالة كل ما يعترض طريق العمل الوحدوي من مصاعب أو عراقيل واننا نقرر حقيقة تتطلب الا يجعل اي نظام عربي من رأيه في مواصفات الانظمة الاخرى معرقلا لانجاز اية خطوة وحدوية ممكنة . ونحن في سوريا سنستمر في نضالنا من أجل الوحدة ولا شروط لنا على من يريد ان يحاورنا في هذا الامر الا شرط تحقيق الوحدة –

أما عن سياسة سوريا الخارجية فقال الرئيس الاسد – اننا سنستمر في العمل مع دول عدم الانحياز وتطوير العلاقات معها وستعزز علاقات الصداقة والتعاون مع الاتحاد السوفياتي وبقية الدول الاشتراكية وسنعمل على تنمية علاقاتنا مع الدول الاسلامية كما سنطور علاقاتنا مع مجموعة الدول الافريقية وسنتابع علاقات التعاون مع الدول الاوروبية التي تقوم بيننا وبينها علاقات صداقة –

تصريحات الحسين تستأثر باهتمام الصحف السورية

دمشق – واا – استأثر الحديث الهام الذي افضى به جلالة الملك الحسين الى الوفد الصحفي النمساوي أمس الاول باهتمامات الصحف السورية الصادرة أمس .

فقد نشرت الصحف السورية على صدر صفحاتها الاولى مقتطفات مهمة من تصريحات جلالة الحسين التي حمل فيها الاسرائيليين مسؤولية ضياع فرص التسوية السلمية .

ركزت هذه الصحف على قول جلالته ان التصلب الاسرائيلي من مفاوضات السلام الحالية يهدد بحرب جديدة في المنطقة كما اوردت ما قاله الحسين عن موقف الاردن المبدئي من ازمة الشرق الاوسط والذي يؤكد على انسحاب اسرائيل من كافة الاراضي العربية المحتلة واعادة الحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني بما في ذلك تقرير المصير .

الحسين يهنىء الاسد بذكرى الثامن من اذار

عمان – واا – بعث جلالة الملك الحسين ببرقية التهنئة التالية أمس الى سيادة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية بمناسبة ذكرى عيد الثامن من اذار .

سيادة الاخ حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية حفظه الله ..

يسعدني في ذكرى عيد الثامن من اذار ان ابعث الى سيادتكم والى شعب سوريا الشقيق باسمي وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بأحر التهاني الاخوية واطيب التمنيات سائلين المولى العلي القدير ان يأخذ بايديكم ويوفقكم لما فيه خير سوريا وخير الامة العربية .

اخوكم
الحسين

سوريا تحتفل بالذكرى الخامسة عشرة لثورة ٨ آذار



دمشق – عمان – واا – احتفل القطر العربي السوري الشقيق أمس بالذكرى الخامسة عشرة لثورة الثامن من اذار فطافت الشوارع الرئيسية في العاصمة السورية وبقية المحافظات مسيرات شعبية احتفاء واقيمت مهرجانات خطابية

البقية ص ١١

مجلس الوزراء يقر اتفاقية التعاون مع استراليا

عمان – واا – وافق مجلس الوزراء في جلسته التي عقدها مساء أمس برئاسة السيد مضر بدران رئيس الوزراء على اتفاقية التعاون مع حكومة استراليا . كما وافق على تشكيل وفد اردني برئاسة وزير العمل لزيارة باكستان لغايات اتفاقية التفاهم والتعاون المشترك وذلك لمراجعة وبرمجة التعاون بين البلدين في مختلف المجالات .

يضم الوفد ممثلين عن وزارات الصناعة والتجارة والعمل والمجلس القومي للتخطيط والسفير الاردني في باكستان والملحق الثقافي في السفارة .

السادات يدعو تيتو لزيارة مصر

القاهرة – رويتر – ذكرت صحيفة الاهرام القاهرية في عددها الصادر أمس ان الرئيس المصري انور السادات دعا الرئيس اليوغوسلافي تيتو الى زيارة مصر .

اضافت الصحيفة تقول ان الرئيس السادات بعث برسالة الى الرئيس تيتو في الاونة الاخيرة شرح له فيها اخر تطورات ازمة الشرق الاوسط .

سلطات الاحتلال تحاكم رئيس واعضاء المجلس البلدي في بيت جالا

عمان – واا – تفيد الانباء الواردة من الضفة الغربية المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلية تصر على تقديم السيد بشارة داوود رئيس بلدية بيت جالا وثلاثة من اعضاء المجلس البلدي للمحاكمة بالرغم من مذكرات الاحتجاج التي تقدم بها رؤساء المجالس البلدية القروية في الضفة والتي تشجب مثل هذه المحاكمة .

تزعم سلطات الاحتلال ان رئيس بلدية بيت جالا واعضاء المجلس الثلاثة وجهوا اهانات لاحد جنود الاحتلال .

غوش ايمونيم تطالب بمواصلة الاستيطان

القدس المحتلة – وأف – نظم مئات من اعضاء غوش ايمونيم – كتلة الايمان مظاهرة امام الكنيست أمس ، في القدس المحتلة احتجاجا على سياسة الاستيطان التي تنتهجها الحكومة .

دعا خطباء الكتلة نواب مختلف الاحزاب الى توجيه اللوم للحكومة بسبب نقضها العهد وحظرها تطوير المستوطنات وايقافها عمليات الاستيطان القائمة لمدى ثلاثة اسابيع .

بيغن: لا انسحاب من الضفة حتى لو وقفنا منفردين أمام العالم

القدس المحتلة – رويتر – قال مناحم بيغن رئيس وزراء اسرائيل انه ما زال متمسكا برفضه دراسة موضوع الانسحاب من الضفة الغربية المحتلة لنهر الاردن حتى ولو كان هذا يعني وقوف اسرائيل وحدها ضد الرأي العام الدولي .

أضاف بيغن في خطاب له أمام اجتماع لنواب كتلة ليكود التي يتزعمها عقد في الكنيست ليلة أمس أنه سيصر على تفسيره لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ – الذي يدعو الى انسحاب اسرائيلي من اراض محتلة دون تحديد مدى الانسحاب –

كان بيغن يرد في هذا الاجتماع على مشروع قرار تقدم به ييغال الون وزير الخارجية الاسرائيلي الاسبق لاجراء مناقشة حول سياسة الحكومة قبل سفر رئيس الوزراء الى واشنطن .

أشار الون الى أن – السياسة التي تنتهجها حكومة بيغن تسيء بصورة بالغة الى دولة اسرائيل – كما انتقد مشروع بيغن وقال ان العالم لن يقبل به مطلقا .

غير أن رئيس الوزراء الاسرائيلي هاجم مشروع الون قائلا – انه يدعو الى السخرية ولا يمكن ان يؤدي الى معاهدة سلام بحال من الاحوال –

ادعى بيغن ان مصر والولايات المتحدة قد غيرتا مواقفهما من مشروع السلام الذي عرضه على الرئيس المصري انور السادات في الاسماعيلية يوم عيد الميلاد وقال – لقد أصبح الرئيس السادات رجلا مختلفا منذ مؤتمر الاسماعيلية كما ان الولايات المتحدة قد غيرت موقفها منذ ذلك المؤتمر –

كرر بيغن القول ان اسرائيل لن تزيل مستوطناتها الثلاث عشرة في سيناء وقال ان اسرائيل عرضت اعادة سيناء الى السيطرة المصرية على أن تحتفظ بهذه المستوطنات تحت حماية اسرائيلية عسكرية .

أشار رئيس الوزراء الاسرائيلي الى أنه اذا لم يقبل المصريون هذا العرض فان اسرائيل ستسعى الى اجراء تغييرات في الحدود الدولية .

تحدث ايضا عن زيارته القادمة للولايات المتحدة فقال ان الهدف الرئيسي منها سيكون كسب دعم امريكي جديد لمشروعه للسلام .

تعرض بشكل غير مباشر الى النزاع الذي نشب في الاونة الاخيرة بين اعضاء حكومته حول قضية المستوطنات في الاراضي العربية المحتلة فاعترف بوجود – بعض الاضطراب في الحكومة – ولكنه سيعالج هذا الامر بعد زيارته لواشنطن .

هذا وقد وافق نواب كتلة ليكود على سياسة بيغن باغلبية ثمانية وعشرين صوتا ضد صوتين .

الأمير حسن يزور أمانة العاصمة

عمان – واا – قام سمو الامير حسن ولي العهد أمس بزيارة الى امانة العاصمة واجتمع الى السيد معن ابو نوار امين العاصمة ووزير التجارة والصناعة النمساوي والوفد المرافق له بحضور وزيري الصناعة والتجارة والزراعة وعدد من أعضاء مجلس الامانة وكبار موظفيها .

وذكر السيد ابو نوار انه تم في الاجتماع استعراض مشاريع امانة العاصمة التي ستتولى تنفيذها في الاعوام القادمة وامكانية مساهمة حكومة النمسا في تمويل بعض هذه المشاريع بعد اجراء بعض الدراسات اللازمة عليها .

هذا وقد شكر السيد الامين الضيف على ما قدمه من عرض لتوثيق عرى العلاقات بين الشعبين

تحرك سوداني لعقد مؤتمر قمة عربي

بيروت – رويتر – قال الرئيس السوداني جعفر النميري – انني اتحرك الان لعقد مؤتمر قمة عربي يجمع بين الرئيسين انور السادات وحافظ الاسد بهدف اعادة التضامن العربي –

اضاف الرئيس النميري الذي كان يتحدث في مقابلة مع مجلة الصياد اللبنانية نشرت أمس – انني ساعمل على محور الوفاق بين مصر وليبيا ومحور الوفاق بين مصر وسوريا وامل في ان ينعقد مؤتمر القمة العربي في الخرطوم في وقت قريب جدا واقرب مما يظن احد – أكد ايضا ان اعادة العلاقات الطبيعية بين السودان والجماهيرية الليبية – لن تكون على حساب علاقاتنا مع مصر باي شكل من الاشكال – وقال انه ابلغ القاهرة مسبقا بهذا الشأن ولمس من مصر استجابة طيبة .

ردا على سؤال حول ما اذا كانت عودة الوفاق بين الخرطوم وطرابلس ... الطريق أمام ... بين مصر والجماهيرية الليبية قال الرئيس النميري – انني اعمل في هذا الاتجاه واظن انني قطعت فيه شوطا بعيدا –

سئل كذلك عن العلاقات السوفياتية الليبية وعما اذا كانت ليبيا قد بدأت تنفر من النفوذ السوفياتي فقال – قد يكون ذلك ولكن كل ما استطيع قوله هو انني اكتشفت اضرار ومساوىء الوجود السوفياتي في بلدي . وربما ان ليبيا لم تكتشف هذه المخاطر ومن المتوجب علي في هذه الحالة أن احذرها وان اساعدها على التخلص من هذا الوجود –

تحدث الرئيس النميري عن العلاقات بين الصومال واثيوبيا فقال انه يرغب في التوسط لوقف التدهور العسكري في منطقة القرن الافريقي واوضح ان الصومال وافق على اقتراح التوسط وقال انني ما زلت انتظر رد اديس ابابا

اعرب عن اعتقاده بأن اثيوبيا بمعاونة السوفيات والكوبيين

البقية ص ١١

الجزائر لا تشارك في الاجتماع الوزاري للجامعة

الجزائر – وأف – أعلن رسميا في العاصمة الجزائرية أمس أن الجزائر لن تشترك في الاجتماع الوزاري لجامعة الدول العربية المقرر عقده في القاهرة في السابع والعشرين من الشهر الحالي .

ذكر ايضا ان هذا الموقف اتخذ وفقا للقرارات التي أصدرها مؤتمر القمة العربي المصغر الذي عقد في طرابلس وان أمين عام الجامعة العربية – قد أحيط علما بهذا الموقف طبقا للاصول المرعية –

دايان يتهم حزب العمل بالإساءة إلى مساعي السلام !!

القدس المحتلة – وأف – انتقد موشى دايان وزير خارجية اسرائيل أمس أمام الكنيست التصريحات التي أدلى بها في الخارج قادة حزب العمل والتي تسيء – الى الحكومة مثلما تسيء الى قضية السلام على حد زعمه .

جاء ذلك في رد دايان على استجوابين بشأن حملة اسرائيل الاعلانية في الخارج حيث مضى يقول أن اثنتي عشرة شخصية اسرائيلية قامت في الشهور الثلاثة الماضية برحلات الى عدة بلدان لهذا الغرض ، وان عشرة شخصيات أخرى ستقوم بنفس الرحلات ومن بينهم دايان الذي سيتوجه الى الدنمارك في وقت قريب .

مع الاخبار

الاردن يحذر

في حديثه للصحافيين النمساويين ، حذر جلالة الحسين من ضياع فرصة السلام الحالية ، من خلال رفض اسرائيل المتعنت للمطالب العربية المشروعة وحذر من نشوب حرب جديدة نتيجة هذا الموقف الاسرائيلي المتعنت ، كما طالب جلالته بتوسيع مفاوضات السلام الحالية لتشمل جميع الاطراف المعنية والاتحاد السوفيتي من ضمنها .

وحين يجيء هذا التحذير من الاردن ممثلا ... وبما يعنيه الموقف الاردني من السلام ، في الحقيقة يعبر عن خيبة أمل العرب كلهم بسبب الموقف الاسرائيلي بالطبع . فان الاردن بحكم صلته الخاصة بالقضية كان منذ البداية مقدرا لما قد تتخذه اسرائيل من مواقف . بل ان جلالة الحسين قد حذر مرارا من الاسراف في التفاؤل بمساعي السلام ومن توقع نتائج سريعة لهذه المساعي غير ان خيبة الامل الحقيقية كانت في رعاية الولايات المتحدة للموقف الاسرائيلي الذي حاول وما زال يحاول ان يلغي ضمنيا قرارات الامم المتحدة ويبحث عن اعلان بيان نوايا جديد يبدأ المحادثات على أساسه وكأن نصوص قراري مجلس الامن لم تكن الاساس الذي انطلقت منه رغبة الدولية في السلام ، وكأن هذه القرارات الدولية تقر أو تلغى حسب مزاج القادة الاسرائيليين وبالطبع فان أحدا لا يطالب باغلاق باب السلام ، غير أن الاسس يجب ان تكون الاسس التي وافق عليها الجميع من قبل كما المطالبة بتوسيع المفاوضات الحالية ومشاركة جميع الاطراف وفيها الاتحاد السوفييتي يعني بدرجة الاولى الاصرار على تنفيذ قراري مجلس الامن ومطالبة الدولتين الكبريين اللتين ضمنتا تنفيذ القرار رقم ٣٣٨ بالوفاء بالتزاماتهما .

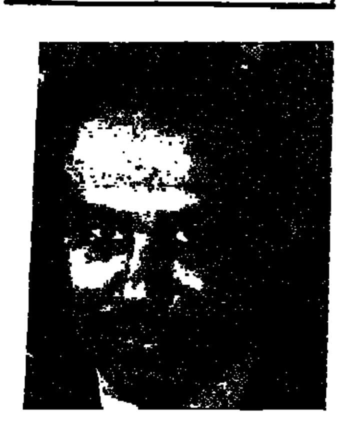
ولا شك في ان ما ينبغي عمله من أجل

البقية ص ١١

الدولــة

عمان - بحث سيادة الشريف فواز شرف وزير الثقافة والشباب مع سفير جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية في عمان لدى استقباله له أمس العلاقات الثقافية بين البلدين.

كما بحث سيادته مع السفير السوفياتي في عمان العلاقات الثقافية بين الاردن والاتحاد السوفياتي . - وأأ -



فواز شرف يفتتح المعرض الثقافي الكوري

عمان - افتتح سيادة الشريف فواز شرف وزير الثقافة والشباب أمس المعرض الثقافي لجمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية الذي تقيمه السفارة الكورية في عمان بالتعاون مع دائرة الثقافة والفنون.

ويضم المعرض الذي يستمر أسبوعا نماذج من الكتب والصور الفوتوغرافية والمنتجات اليدوية التي تبرز خصائص المجتمع الكوري .

وحضر افتتاح المعرض عدد من المدعوين والسفير الكوري في عمان وأركان السفارة .

- وأأ -

في ختام ندوة بلديات محافظة الكرك ولواء الطفيلة

التوصية باخراج مشروع إقليم الكرك لحيز التنفيذ

انشاء مصنع للاسمنت ومحطة كهربائية ومدرسة مهنية في الطفيلة

الكرك - عقدت ندوة بلديات محافظة الكرك ولواء الطفيلة جلساتها الختامية بعد ظهر أمس.

أوصت الندوة برفع برقية شكر الى سمو الامير حسن ولي العهد لرعايته الندوة .

اوصت ايضا بتوفير المؤهلات العلمية العملية للعاملين في الخدمة البلدية رئيسا واعضاء وموظفين مع الاخذ بعين الاعتبار درجة كل بلدية وانشاء جهاز خاص للاشراف على الصحة العامة وتخفيض الفوائد المترتبة على القروض الممنوحة للمجالس البلدية وتمديد اجالها وجعل رسوم تسجيل الاراضي وافرازها الواقعة ضمن حدود البلدية عائدات للبلدية ومراعاة الطبيعة الجغرافية للقرى والمدن عند وضع التنظيم الهيكلي للبلدة وتدعيم اجهزة هندسة البلديات في المحافظة بالكفاءات الجيدة .

تضمنت توصيات الندوة اخراج مشروع اقليم الكرك الى حيز التنفيذ اسوة بالاقاليم الاخرى في المملكة والتوصية لوزارة البلديات بتحقيق فكرة الكرك الجديدة من الناحية التنظيمية والقانونية حيث ستخدم مركز تجمع الخدمات المقترح لقرى الثنية والغوير وزحوم المنشية واعطاء العناية من وزارة السياحة والاثار للخط السياحي الممتد من أم قيس في الشمال الى العقبة في الجنوب مارا بالكرك والطفيلة ووادي موسى وتسيير الباصات السياحية عليه والتوصية لمؤسسة الاسكان للمباشرة بتنفيذ المرحلة الثانية من مشروعها الاسكاني في موقع المرج وتغطية حاجة الموظفين العاملين في المحافظة وتعميم ذلك في مراكز الخدمات المجمعة الاخرى والتوصية بتفويض القطعة رقم - ٤٦ - حوض رقم - ٢ - من اراضي ابو حمور الى بلدية الكرك وذلك لإقامة مركز خدمات التي عليها والمدرسة الصناعية التي توصي بانشائها .

والتوصية بحفر الابار الارتوازية في القطاع الشرقي من اقليم الكرك المقترح والاراضي البعلية الصالحة للزراعة في لواء الطفيلة والتوصية بانهاء مشاكل اراضي الخزينة الواقعة في الجهة الشرقية على امتداد الحدود الادارية من الكرك الى معان القائمة بين عشائر البادية واهلي الريف المجاور .

اوصت الندوة ايضا برفع مستوى الخدمات الصحية في لواء الطفيلة وذلك بتوفير اطباء الاختصاص لمستشفى اللواء واحداث مراكز طبية لتجمعات القرى والمباشرة بانجاز مشروع الميكرويف والهاتف الالي وكذلك توسيع الخطوط المباشرة بين الطفيلة وعمان وانشاء محطة كهرباء في لواء الطفيلة تخدم المدن والقرى في اللواء وتتولى سلطة الكهرباء الاردنية مسؤولية هذا المشروع والتوصية بأن تتولى مؤسسة مياه الشرب مسؤولية ايصال المياه الى مدن وقرى لواء الطفيلة والتوصية باقامة المشاريع الانمائية التالية في لواء الطفيلة.

أ - مصنع للاسمنت

ب - استغلال المياه المعدنية في اللواء .

جـ - بناء مدرسة مهنية والتوصية لوزارة البلديات بوضع مخططات تنظيمية للقرى التي لم تنظم بعد على ان يتم ذلك بالتنسيق مع سلطة الكهرباء الاردنية التي تقوم بتمديد شبكة كهربائية في المحافظة وفق برنامج زمني محدد. كما تضمنت التوصية لمؤسسة الاسكان بالاسراع في تنفيذ شروع الاسكان بالاسراع في تنفيذ مشروع الطفيلة والتوصية بتفويض بعض قطع الاراضي من املاك الدولة لتقام عليها بعض المشاريع البلدية والتوصية بعمل تسوية للاراضي السقي المتنازع عليها في المحافظة والتوصية باقامة ثلاث مراكز خدمات احداها في الطفيلة واثنان في محافظة الكرك لتكون التجربة الاولى في تطبيق فكرة الخدمات المجمعة والتوصية بتسيير باخرة سياحية من سويمة الى اللسان في غور المزرعة والتوصية باعتبار المبالغ المدفوعة من المجالس المحلية لسلطة الكهرباء اسهما لها في المشروع والتوصية بحماية الاراضي غير القابلة للزراعة وتركها مراعي طبيعية وعدم الاعتداء عليها من قبل المواطنين بالحراثة .

ومن ناحية الامور التعليمية تضمنت توصيات الندوة اقامة مدارس مركزية ابتدائية واعدادية لتجمعات القرى المتقاربة لتؤدي بالتالي الى تقليص عدد الغرف المطلوبة وسهولة تزويد هذه المدارس بالمعلمين المؤهلين من جميع التخصصات .

وعن خدمات الطرق - الاشغال العامة تضمنت التوصيات ..

توفير الايدي العاملة المدربة الفنيه لتنفيذ مشاريع الاشغال العامة . وتحويل الطرق القروية التي تخدم اكثر من قرية الى مستوى طريق ثانوي ليتناسب مع الكثافة السكانية وكثافة السير في هذه التجمعات .

وعن خدمات مياه الشرب من بينها تضمنت التوصيات ..

دراسة امكانية توسيع الشبكات والخطوط الرئيسية للخزانات والقرى وزيادة عدد الصهاريج التي تزود القرى العطشى بالمياه بثلاثة صهاريج جديدة اثنان للكرك وواحد للطفيلة . وتركيب مضخة كهربائية في محطة مؤته بقوة ١٢٥ متر مكعب في الساعة لتزويد خزانات المزار والطيبه وستقوم سلطة الكهرباء الاردنية بتزويد هذه المحطة بالطاقة الكهربائية في القريب العاجل . ودراسه امكانية تزويد قرى وادي الكرك والبالغ عددها ستة قرى بالمياه أسوة ببقية قرى المحافظة وايصال القرى العطشى في المحافظة بشبكات المياه وادراجها ضمن خطة المؤسسة .

وعن الخدمات الزراعية تضمنت التوصيات ..

الدعوة الى تأهيل المزارعين وتعزيز ثقتهم بالارض واعتمادهم للانماط الزراعية والاسس التعاونية الحديثة .

وتقسيم المنطقة الى أربعة مناطق زراعية بحيث تشمل كل منطقة مركزي تجميع فاكثر وركاسة مصلحة أو مكتب ارشاد زراعي وهذه المناطق هي ..

أ - منطقة الاغوار - مركز تجمع غور الصافي - وغور المزرعة .

ب - المنطقة الجنوبية ومركزها المزار .

جـ - المنطقة الشمالية ومركزها القصر أو الربة .

د - المنطقة الوسطى ومركزها الكرك أو عي .

وأوصت الندوة بتوسيع مستشفى الكرك أو تشغيل مستشفى أبو حمور من قبل وزارة الصحة بنفس الكادر الحالي في مستشفى الكرك بحيث يصبح مستشفى تحويل للمحافظة وتشغيل مستوصف الربة بسبب وجود البناء وانشاء مستوصف طبي في غور الصافي واخر في بلدية مؤاب وانشاء مركز طبي في تجمع قرى العمايده واخر في قرية عيمه في لواء الطفيلة ليخدم القرى المجاورة .

وافتتاح عدد من العيادات القروية موزعة حسب الكثافة السكانية والبعد عن الخدمات الصحية وباعتماد اللامركزية في الامور الصحية .

تضمنت التوصيات أيضا السماح لكل من أتم ال ١٨ من عمره الاشتراك في الانتخابات والغاء الاشتراط بأن يكون دافعا للضريبة

وحرمان عضو البلدية المستقيل دون عذر مقبول من الترشيح لدورتين متتاليتين واعادة النظر في تخمين الابنية والمسقفات لتقدير الضريبة .

وفي بداية الاجتماع جرت مناقشة ورقة عمل الخدمات العامة في البلديات المقدمة من وزارة الشؤون البلدية والقروية وتوصي الورقة بضرورة التنظيم المصدق قبل المباشرة بتنفيذ أي مشروع من مشاريع الخدمات وبضرورة التنسيق بين المجتمعات المحلية المسؤولة مباشرة عن الكثير من مشاريع الخدمات مع المؤسسات أو الوزارات ذات الاختصاص. كمشاريع الابنية المدرسية بالتعاون والتنسيق مع وزارة التربية والتعليم ومشاريع مياه الشرب بالتعاون مع مؤسسة مياه الشرب ومشاريع الكهرباء بالتعاون مع سلطة الكهرباء الاردنية .

وتوصي الورقة كذلك بضرورة توفير الخدمات الصحية والاجتماعية والبريدية والزراعية والثقافية والسياحية وخدمات الطرق الرئيسية والثانوية والقروية والزراعية .

وتمت مناقشة ورقة عمل التخطيط الاقليمي وتنظيم المدن والقرى وجاء فيها ان عملية بناء القرية والمدينة وجعلها مواكبة لحركة التطور والتنمية ، ووقف الهجرة من الريف الى المدينة انما يكمن في التخطيط العلمي الوافي وعلى جميع المستويات .. ورغم ان ذلك من مسؤوليات الدولة المركزية الا ان التعاون بين المجتمعات المحلية ومشاركة المواطن الفعالة تساهم بتنفيذ ومراقبة التخطيط واهدافه .

وبعد ذلك نوقشت ورقة عمل مياه الشرب لمحافظة الكرك . وجاء فيها ان مؤسسة مياه الشرب قامت بتقسيم محافظة الكرك وفيها مديرية مياه الجنوب وتخدم ٦٨ قرية ومدينة ولواء الطفيلة وفيه مجلس لواء الطفيلة ويخدم ٢٤ قرية ومدينة .

وجاء في الورقة انه يتم تزويد منطقة الكرك بالمياه من منطقة الغوير كما يتم تزويد منطقة الطفيلة بالمياه من بئر الحرير وعين ضانا وعين أم سراب ويبلغ مجموع القرى في محافظة الكرك ولواء الطفيلة التى تتزود بالمياه من قرية ومدينة . ويبلغ مجموع سكانها حوالي ١٤٢ الف نسمة وقامت مؤسسة مياه الشرب بدراسة امكانية تزويد سكان غور الصافي بالمياه الصالحة للشرب وعمل التصاميم لانشاء شبكة مياه وخزان سعة ٤٠٠ متر مكعب. وذلك بالتعاون مع منظمة كير وجمعية المانونايت كما قامت المؤسسة بتنفيذ شبكة مياه في بلدة القطرانة وخزان مياه سعة ١٠٠ متر مكعب يزود بواسطة بئر القطرانة الشمالي كما ساهمت بتمديد شبكة المياه بغور المزرعة بالتعاون مع منظمة كير العالمية .

ثم ناقشت الندوة ورقة عمل خدمات الكهرباء لمحافظة الكرك وجاء فيها ان المشاريع الكهربائية في محافظة الكرك كانت الى عهد قريب تعتمد على المشاريع الفردية العائدة للمجالس البلدية والقروية وتمشيا مع السياسة العامة للدولة في اتباع سياسة التركيز والتجميع بالنسبة لتوليد الطاقة الكهربائية بقصد تخفيض كلفة الانتاج فقد باشرت سلطة الكهرباء الاردنية في تنفيذ مشروع كهرباء محافظة الكرك والذي تهدف المرحلة الاولى منه الى تزويد ٢١ قرية بالاضافة الى مدينة الكرك بالطاقة الكهربائية وسيتم الانتهاء من هذه المرحلة وتشغيلها خلال العام الحالي .. وتشتمل على ثلاث وحدات ديزل بقدرة ١٫٥ ميغاوات لكل منها وبلغت تكاليف المرحلة الاولى لهذا المشروع ٢٫٥ مليون دينار تمول جميعها من الخزينة ومن صندوق قروض البلديات .

أما المرحلة الثانية من المشروع والتي باشرت السلطة باعداد الدراسات المبدئية لها فتهدف الى ايصال الطاقة الكهربائية الى ٤٤ قرية ومشروعا ومزرعة وتجمعا سكانيا في المحافظة

ونتيجة للتوسع في بناء المشاريع الصناعية لمشروع البوتاس في غور الصافي ومشروع الاسمنت في الرشادية فقد باشرت السلط[ة] باعداد الدراسات لتوصيل الطاق[ة] الكهربائية لمثل هذه المشاري[ع] الصناعية من محطة الحسي[ن] الحرارية كما تقوم السلط[ة] باجراء الدراسات النهائية لبنا[ء] محطة توليد حرارية كبيرة عل[ى] ساحل العقبة الجنوبي لدعم محط[ة] الحسين الحرارية في الشمال وم[ن] المتوقع أن يباشر خلال العا[م] القادم بتنفيذ بناء هذه المحط[ة] وشبكة النقل القومية بقوة ١٣٢ كيلو فولت المنطلقة منها لترتبط مع شبكة الشمال بحيث تكو[ن] عاملة عام ١٩٨٣ .

ناقشت الندوة ايضا ورقة عمل الخدمات السلكية واللاسلكية في المحافظة والتي تتضمن خدمات مؤسسة المواصلات وتوسعاتها وخططها المستقبلية التي تعتمد على أساس تجميع الخدمات من التجمع السكاني .

وناقشت الندوة كذلك ورقة عمل خدمات الاشغال العامة التي تتضمن مسؤوليات وزارة الاشغال والخدمات التي تقدمها بالتعاون مع المؤسسات الرسمية والاهلية والدولية المختصة من حيث وضع الخطط والدراسات والتصاميم وتنفيذ مشاريع الطرق العامة والقروية وصيانتها . - وأأ -



احتفلت أمس الانسة ايمان عبد الله حجازي بعيد ميلادها السادس عشر .

وقد أقامت بهذه المناسبة حفلا شيقا حضره لفيف من الصديقات .

تهانينا وعقبال المائة عام

عمان - الاخبار - باشر السيد خليل عصفور امين عام مجلس الامة عمله بعد ان تماثل للشفاء اثر وعكة صحية ألمت به مؤخرا .

اجيز السيد مظهر ابو مز... مدير تموين العقبة لمدة اسبوع .

عيد ميلاد سعيد

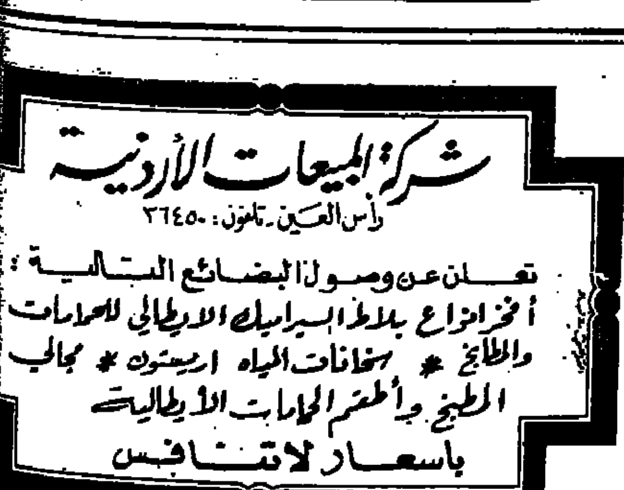
يصادف هذا اليوم الخميس ٩ - ٣ - ١٩٧٨ عيد ميلاد الطفلة :

عبير زكي عزايزه

وسيقيم لها والدها حفلا خاصا بهذه المناسبة

تهانينا ... وعقبال مئة عام .





ورقة عمل اردنية لمؤتمر مدراء مشاريع التأهيل التربوي العربي

بيروت - يشارك الاردن في مؤتمر مدراء مشاريع التأهيل التربوي في البلاد العربية الذي تعقد اجتماعاته حاليا في بيروت .

وذكر الدكتور احمد الخطيب مدير معهد التأهيل التربوي ممثل الاردن للمؤتمر ان المؤتمر ناقش عدة موضوعات تتعلق بالمواد التربوية منها مواضيع المستحدثات المتعلقة بالمواد التعليمية المستخدمة في تدريب المعلمين وبحث امكانية تطوير هذه المواد لتستخدم في مشاريع التأهيل التربوي في البلاد العربية .

وقال ان الوفد الاردني قدم ورقة العمل الوحيدة للمؤتمر حول الكفايات التعلمية اللازمة للمعلم العربي وانعكاساتها على تطوير المواد التعلمية المستخدمة في تدريب المعلمين . - وأأ -

لا أجور للابنية المقامة على اراضي الخزينة

عمان - طلب السيد وزير المالية من الوزارات والدوائر الحكومية في تعميم اصدره أمس عدم صرف أي أجور للابنية المستأجرة لها اذا كانت مقامة على أرض ملك لخزينة الدولة .

مطلوبون للتعيين لتربية اربد

اربد - جاءنا من مدير تربية محافظة اربد ما يلي :

على التالية أسماؤهم مراجعتي شخصيا لامور تتعلق بتعيينهم باقصى سرعة ممكنة :

صايل محمد الحسن الداود ، محمد مفلح حتامله ، شفيق أحمد محمد العثمان ، محمود يحيى محمد المكاوي ، حاتم شفيق الشريده ، محمد علي حسين عليان ، نواف ذياب شامخ ، محمد خالد العلي ، حسين خلف الصالح ، ابراهيم مصطفى أبو خليل ، وأنور أحمد النايف .

جهود لاسترداد اجور مساكن الحجاج

عمان - يجري وفد من وزارة الاوقاف والمقدسات الاسلامية حاليا في مكة المكرمة مباحثات مع المسؤولين في وزارة الحج والاوقاف السعودية تتعلق باسترداد أجور مساكن الحجاج الاردنيين الذين لم تقدم لهم مساكن من قبل المطوفين

ونقل الوفد الذي غادر عمان قبل ايام برئاسة وكيل الوزارة وعضوية مدير الحج والمدير المالي رسالة من السيد كامل الشريف وزير الاوقاف الى زميله السعودي حول الموضوع .

ويذكر ان لجنة سعودية اردنية مشتركة كانت قد سجلت اسماء الحجاج الاردنيين الذين لم تقدم لهم المساكن خلال موسم الحج الماضي . - وأأ -

٤٥ ألف دينار قروض لست جمعيات تعاونية

عمان - الاخبار - وافق مجلس ادارة المنظمة التعاونية الاردنية في جلسة عقدها أمس برئاسة السيد مروان دودين رئيس مجلس الادارة مدير عام المنظمة على تخصيص مبلغ ٤٥ الف دينار كقروض لست جمعيات تعاونية موزعة كما يلي ...

جمعية منطقة مادبا التعاونية الزراعية ١٠ الاف دينار ، وجمعية موظفي الحكومة التعاونية في الكرك ١٠ الاف دينار ، وجمعية نيبان التعاونية الزراعية ٥ الاف دينار ، وجمعية قرى شمال الكرك التعاونية الزراعية ٩ الاف دينار ، وجمعية شمال مادبا التعاونية الزراعية ١٠ الاف دينار ، وجمعية وادي الكرك التعاونية الزراعية ٥ الاف دينار .

كما وافق المجلس على ترشيح السيدين يوسف أبو هزيز من مكتب تعاون السلط ومحمد علي الطراونه من مكتب تعاون الكرك لحضور دورة تدريبية في بلغاريا لمدة ثلاثة أشهر ونصف تبدأ في بداية نيسان القادم .

احكام على مخالفي نظام التموين

عمان - الاخبار - حكمت المحكمة العرفية العسكرية بالسجن لمدة شهر على عبد المحسن محمد سالم وبغرامات تتراوح ما بين ٢٥ - ٥٠ دينارا على ثمانية تجار مع اغلاق محلات بعضهم لمدة اسبوعين ، وذلك لمخالفتهم نظام التموين وهم:

موسى ابراهيم عبيد ٥٠ دينارا ، كامل شبارو ٤٥ دينارا مع اغلاق محله لمدة اسبوعين ، فضل احمد أمين ٥٠ دينارا مع اغلاق محله لمدة اسبوعين ، عصام حافظ ٤٥ دينارا ، مهنا احمد عبد الله ٢٥ دينارا ، عبد القادر حسين عبد ربه ٣٠ دينارا ، احمد عبد الهادي ٣٥ دينارا وعبد الواحد أبو محفوظ ٣٥ دينارا.

توضيح من الامن العام

عمان - ذكر مصدر مسؤول في مديرية الامن العام تعليقا على الخبر الذي نشر في الصحف المحلية حول ضبط أحد الاردنيين في القاهرة وتسليمه للسلطات الاردنية لعلاقته بجريمة سرقة . ذكر المصدر أن رئيس مكتب الشرطة الجنائية العربية والدولية في عمان اتصل هاتفيا مع اللواء حسين السماحي رئيس مكتب الشرطة الجنائية العربية في القاهرة واستوضح منه عن حقيقة الامر .. فافاد بأن المقصود هو الاردني فواز عويد الفوري .

وكان المذكور قد ارتكب جرم سرقة المواطن الاردني حسن علي تيمور في مدينة تبوك في المملكة العربية السعودية بتاريخ ١٣-١٢-١٩٧٧ وحصل بنتيجة ذلك على مبلغ ١٨ ألف ريال سعودي .

وقد دلت التحريات على وجوده في القاهرة فأرسلت برقية الى اللواء السماحي حيث القي القبض على المجرم المذكور وتم استرداده بتاريخ ٧-١-١٩٧٨ وقدم للمحكمة المختصة مع المضبوطات وما تزال قضيته قيد النظر .

- وأأ -

ازدياد الصادرات الاردنية الى سوريا

ازدادت صادرات الاردن الى سوريا بنسبة قدرها ٤١ بالمئة خلال شهر تشرين الثاني الماضي بالمقارنة عما كانت عليه خلال ذات الشهر من عام ١٩٧٦ وانخفضت وارداتنا من سوريا بنسبة قدرها ١٠ بالمئة خلال الشهرين المذكورين .

فقد دلت الارقام الصادرة عن قسم التجارة الخارجية في دائرة الاحصاءات العامة على أن قيمة صادرات الاردن الى سوريا بلغت خلال شهر تشرين الثاني الماضي ٥١١ الف دينار مقابل ٣٦٣ الف دينار في شهر تشرين الثاني ١٩٧٦ كما بلغت قيمة مستوردات الاردن من سوريا خلال شهر تشرين الثاني ١٩٧٦ .

حملة في الجامعة الاردنية للتبرع لبنك الدم

يبدأ اتحاد الجمعيات الطلابية في الجامعة الاردنية بالتعاون مع بنك الدم خلال الاسبوع القادم حملة للتبرع بالدم من قبل طلبة الجامعة تحت شعار بنك الدم الحي .

وذكر الدكتور يحيى فريس مدير بنك الدم أن الحملة تتضمن عقد مجموعة من الندوات والمحاضرات حول ضرورة التبرع بالدم والاثار المترتبة على هذه العملية من توفير الدم بكميات معقولة في بنوك الدم الاردنية لاستعماله في معالجة حوادث السير والعمليات الجراحية .

وقال ان ادارة بنك الدم قررت اعتماد نظام بنك الدم الحي كوسيله ملائمة لحل النقص الحاصل في كميات الدم الاحتياطي في بنوك الدم في المملكه .

واكد الدكتور فريس أن عدد المتبرعين بالدم في المملكه لا يزال محدودا وان كميات الدم التي تتوفر لدى المستشفيات لا تفي حاجة المرضى خاصة وان الخدمات الطبية في المملكة تطورت تطورا سريعا وشهدت توسعا شاملا في الاونة الاخيرة وبالتالي اصبح اجراء العمليات الجراحية ممكنا في جميع الظروف الامر الذي يتطلب وجود كميات كبيرة من الدم في بنوك الدم الفرعية في المملكة .

وذكر مدير بنك الدم أن اسبوع التبرع بالدم في الجامعة يتضمن قبول كميات الدم المتبرع بها من قبل الطلبة باستعمال وحدة الدم المتنقلة التابعة لادارة بنك الدم . - وأأ -

ندوة بكلية الطب بمناسبة يوم المرأة

عمان - الاخبار - أقيمت أمس في كلية الطب بالجامعة الاردنية ندوة خاصة بمناسبة يوم المرأة العالمي الذي صادف أمس شارك فيها الدكتور سامي خصاونه المدرس في كلية التربية والدكتورة وريفه عبد الحكيم مساعدة عميد كلية التمريض

استعرض المتحدث بأن مراحل نضال المرأة لنيل حقوقها المشروعة ودور المرأة العاملة في تنمية المجتمعات المتخلفة .

حملة تفتيش على المصانع في اربد

عمان - تفقد مستشارا الامن الصناعي والطب المهني في وزارة العمل عددا من المؤسسات الصناعية في محافظة اربد واطلعا على مدى تقيدها بالانظمة والقوانين الخاصة بالسلامة العمالية .

وتم خلال الجولة كذلك تسوية المخالفات الموجودة في المؤسسات التي زاراها والمتعلقة بقانون العمل والعمال وانظمة السلامة العمالية . - وأأ -

احتفال مدرسة الرصيفة الجنوبية بعيد الطالب

عمان - احتفلت مدرسة ذكور الرصيفة الجنوبية الاعدادية الثانية بعيد الطالب .

وزعت شهادات التقدير على الطلبة المتفوقين خلال الاحتفال. قدم عدد من الطلاب مسرحية نالت اعجاب الحضور . تحدث في الاحتفال مدير المدرسة وأحد المعلمين

تعيين ١٣ معلما ومعلمة

عمان - الاخبار - قرر وزير التربية والتعليم تعيين ١٣ معلما ومعلمة وهم :

أمينة موسى الحسين ، حسن عبد القادر حمدان ، نورة موسى عودة ، بسام محمد كايد ، فتحية أحمد الشايب ، علي محمد العودة، عبد الله محسن النويري ، نايفة مطلق رمضان ، رسالة توفيق المطوي ، خولة عيسى عبد القادر، نجاح سليمان عواد ، فاطمة يوسف عبد الله ، نجاح حسن ابراهيم .

ترفيعات وتعيينات في المالية

عمان - الاخبار - وافق السيد محمد النباس وزير المالية/الجمارك على ترفيع الموظفين التالية اسماؤهم للدرجة السادسة : -

علي عنبر ومحمد الكردي وجريس حداد ومحمد حنون والفرد سماوي ومحمود أبو السمن وعبد الكريم المعايطة ومحمد محمود وزكي ماريديني وعساف عواد ومعروف المعاني وفخري اسحاقات وسليمان نسير واسحق رشيدات ومحمود عبد ربه

كما وافق السيد الوزير على تعيين التالية اسمائهم في الدرجة السابعة :

احمد رشيد ومحمد المصري وعبد العزيز عبد الله ومحسن كشت وغازي ابو صالح وعبد العزيز عبد الله ومازن الضامن .

وتعيين التالية اسمائهم بالدرجة الثامنة : -

راسم شيخه وكامل حجازين ومحمد الخليف وسالم عبد الله ووجيه شكري وعارف حسين وعبد الله ابو شريفه وياسين عبد الله .

درجات الحرارة

جدة ٣٢

موسكو ١

عمان - بلغت درجات الحرارة العظمى نهار أمس في عدد من العواصم العربية والاجنبية كما سجلتها دائرة الارصاد الجوية كما يلي :

عمان ٢٥ ، دمشق ٣٢ ، بيروت ٢٢ ، بغداد ٢٤ ، الكويت ٢٤ ، الرياض ٢٤ ، جدة ٣٢ ، تونس ١٥ ، الجزائر ١٦ ، الرباط ١٨ لشبونة ١٥ ، مدريد ١٧ روما ١٥ اثينا ١٧ استنبول ٨ انقرة ١٧ ، نيقوسيا ١٩ ، لندن ١١ ، باريس ١١ برلين ٦ فرانكفورت صفر ، بروكسل ٩ ، بلغراد ٥ ، جنيف ٦ فيينا ٨ امستردام ٦ ، بودابست ٧ ، بوخارست ٩ ، وارسو ٢ ، صوفيا ٧ ، موسكو ١ - وأأ -

قضايا عابرة

نعمة الماء والمحافظة عليها

تعقد في عمان بعد ايام ندوة خاصة لبحث ما يتعلق بمصادر المياه .. والاردن تعرض في السنوات الماضية لشيء من الشح في المياه .. ولا اريد ان اشرح الضائقة التي كانت تمر بالناس حول المياه ، ولما ننس الاولاد الصغار الذين كانوا ياتوننا وقد تصبب العرق من جبينهم وخارت قواهم وهم يحملون – جالونات – المياه يحضرونها للبيوت في عز الظهر .

تذكرت ذلك وانا امر في احد الاحياء بعمان بعد منتصف الليل واحد الميازيب – مزراب – يدلق فيضا من الماء في الدخلة الصغيرة التي تصل بيتنا فتجعل الارض وحلا في قاع سيل من ماء ..

تذكرت ذلك وقلت .. لو تذكر هؤلاء حال ابنائهم وهم ينقلون الماء ونساءهم يحملن تنكات الماء الفارغة ويجرين خلف الصهاريج ويتدافعن حتى تتمكن الواحدة منهن من ملء تنكتها او نصفها .. لو تذكروا ذلك لاصلحوا عوامات خزاناتهم او لسهروا حتى تمتلئ خزاناتهم ثم يغلقوا صنابيرهم ليحفظوا بقية لجيرانهم الذين تقع بيوتهم على ربوات اعلى من بيوت هؤلاء ليتمكن اندفاع الماء الضعيف من الوصول الى خزاناتهم ايضا ..

وغير ذلك فان الاسراف في الشيء – وهو الصرف في الحلال يعد حراما في كثير من المواضع .. فكيف اهدار هذه النعمة الجزيلة التي جعل الله منها كل شيء حي ؟

انه في تقديري يدخل في باب التبذير الذي كله حرام والذي قال الله فيه – ان المبذرين كانوا اخوان الشياطين – .

وعلى النقيض من هذا يجب ان يقف الناس في هذه الايام .. يجب ان يقفوا موقف الشكر من هذه النعمة حتى لا يحرمنا الله منها والحرمان من النعمة بعض العذاب الذي ورد ذكره في قوله تعالى : – لئن شكرتم لازيدنكم .. ولئن كفرتم ان عذابي لشديد .

اما ان نظل نلوم المسؤولين ونحن في اغلب الحال الملومون فان المسؤولين لا يستطيعون خلق الماء وانما يمكنهم اكتشافه فان اكتشفوه واتونا به ضيعناه نحن ؟

نحن ايضا مسؤولون .. ويجب ان نحافظ على ما ينفعنا ولا نبذره ولا نسرف فيه .. حتى نجده اذا فقده غيرنا .

مراقب

حوادث

● اشتكى للشرطة صلاح صافي سليمان – ١٥ سنة – وادعى بضربه وجرحه من قبل الحدث عدنان نعمان – ١٥ سنة – من الوحدات . اثر خلاف حصل بينهما .

ارسل المشتكي للمعاينة وتبين أنه مصاب بجروح مختلفة .

● في حي أم تينه لقي الطفل سائد حسني عبد العزيز – ٣ سنوات – حتفه اثر صدمه من قبل صهريج ماء يقوده ابراهيم محمد عبد ربه .

● في الوحدات : صدم الطفل ابراهيم وصفي ابو شوشة – ٣ سنوات – من قبل سيارة قلاب يسوقها مروان منصور . نقل على اثرها الى المستشفى جثة هامدة .

● في جبل عمان ادخل الى مستشفى ملحس الطفل عماد زهير الصيفي – ٣ سنوات – مصابا بجروح نتيجة صدمه من قبل سيارة مجهولة لاذ سائقها بالفرار .

● اقدم س . ع . ج . من القباب وسكان مخيم الزرقاء على قتل ابنته – م . س . ١٨ عاما – بضربها بالبلطة على رأسها بعد هروبها وغيابها عن البيت لمدة اربعة ايام .

سلم المتهم نفسه للشرطة ويقوم مدعي عام الزرقاء بالتحقيق في القضية بعد أن تم وقف المتهم قيد التحقيق .

اجتماع لمجلس ادارة مؤسسة المناطق الحره

قرر مجلس ادارة مؤسسة المناطق الحرة في اجتماعه أمس برئاسة السيد وزير المالية رئيس مجلس ادارة المؤسسة اقامة مستودعات التبريد على الساحة الاضافية التي خصصتها لجنة تنظيم العقبة للمنطقة الحرة .

كما قرر تاجير مساحات من اراضي المنطقة لعدد من الشركات المحلية والاجنبية .

ووافق المجلس على الاتفاقية التي وقعتها المؤسسة يوم الاثنين الماضي مع الشركة الاردنية السورية للنقل البري والخاصة بنقل البضائع التي ترد الى المنطقة الحرة بواسطة اليات الشركة .

كما استمع الى تقرير حول الخطوات التي اتخذت حتى الان بشأن تخصيص حوالي خمسة الاف دونم للمنطقة الحرة في بلدة الهاشمية بلواء الزرقاء وتوفير وسائل الاتصال والخدمات في الموقع الجديد للمنطقة الحرة واستعراض ترتيبات نقل بضائع المنطقة في ارصفة الميناء الى الموقع الجديد – وأ –

وفد سوري للاطلاع على أساليب التسجيل في الاردنية واليرموك

دمشق – يصل الى عمان اليوم قادما من دمشق وفد من وزارة التعليم العالي للاطلاع على اساليب تسجيل الطلاب في الجامعة الاردنية وجامعة اليرموك والقوانين والانظمة المعمول بهما في الجامعتين

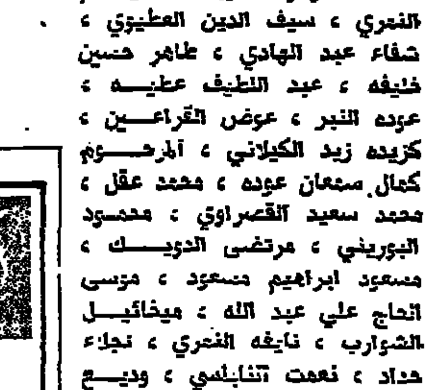
وتاتي هذه الزيارة ضمن اطار التنسيق والتكامل في مجالات التعليم العالي بين البلدين

الهيئة الادارية الجديدة للنقابة العامة للعاملين في المناجم والتعدين

عمان – الاخبار – جرى في مقر النقابة العامة للعاملين في المناجم والتعدين انتخاب الهيئة الادارية للنقابة العامة والمؤلفة من تسعة اعضاء . وقد فاز التالية أسماؤهم :

فارس خلف المكيد رئيسا للنقابة العامة وجمال حسن عوران نائبا للرئيس ونمر مصلح مسلم أمينا للسر وسامي عطيه السعودي نائبا لامين السر وفؤاد هويدي أمينا للصندوق وزايد حسن عيطان نائبا لامين الصندوق وخلف عطا الله أبو تيلا ومسلم فضل المجالي ومصطفى أحمد ناجي أعضاء .

الإحتفال تحت الرعاية الملكية بيوم المعلم
إفتتاح "إسكان التربية" وأوسمة لـ ٥٦ مربيًا



يقام تحت الرعاية الملكية السامية يوم السبت القادم الاحتفال بيوم المعلم وذلك في موقع ضاحية التربية للاسكان في مرج الحمام .

صدرت الارادة الملكية بمنح ٥٦ مربيا أوسمة التربية لهذا العام وهم :

★★ وسام التربية من الدرجة الممتاز

محي الدين صابر ، عبد الرزاق قدري ، عبد الكريم خليفه .

★★ وسام التربية من الدرجة الاولى :

الدكتور احمد سعيدان ، عوض رويلي الدرايسه ، محمد كمال الحسيني .

★★ وسام التربية من الدرجة الثانية

جلال الدين بعباع ، جوده محمد الدويك ، حسن الجعل ، حسين يوسف الهباب ، داود عبد الرزاق وهبه ، سلامه موسى العودات ، عبد الرحمن راسم عواد ، عبد الملك توفيق عرفات ، غفران حافظ الشرابي ، محمد أمين زيد الكيلاني ، محمد عبد الرحيم الجعل ، نديسه شكري رصاص .

★★ وسام التربية من الدرجة الثالثة :

ابراهيم شوياش جريس حسان ، احمد خضر شوعريه ، أحمد محمد الحسين ، أحمد الحاج محمود ، ازدهار غوشه ، اعتدال عبد الهادي ، أمين شنار عطا الله ، اندراوس سعيد ، ثروت قباني ، جريس حدادين ، جورج الريضي ، حلوه ملحس ، ربحه التميمي ، زكي توفيق قطينه ، زهدي حسان شحاده ، زهره نسيبه ، سليم النمري ، سيف الدين العطيوي ، شفاء عبد الهادي ، طاهر حسين خليفه ، عبد اللطيف عطيه ، عوده النبر ، عوض القراعين ، كريده زيد الكيلاني ، المرحوم كمال سمعان عوده ، محمد عقل ، محمد سعيد القصراوي ، محمود البوريني ، مرتضى الدويك ، مسعود ابراهيم مسعود ، موسى الحاج علي عبد الله ، ميخائيل الشوارب ، نايفه النمري ، نجلاء حداد ، نعمت النابلسي ، وديع برغوث ، يحيى العمري ، ويوسف أبو العيله .

مدراء المختبرات الحكومية والخاصة يدرسون توحيد الاختبارات لحماية المستهلك وقمع الغش

عمان – الاخبار – بحث مدراء المختبرات الحكومية والخاصة تصنيف المختبرات في الاردن حسب اختصاصها وتحديد طرق الفحص والاختبار وتوحيدها لكافة المختبرات .

وبحث هؤلاء كذلك اخضاع المواد للفحص المخبري للتحقق من مطابقتها للمواصفات المعتمدة بهدف حماية المستهلك وقمع الغش والمحافظة على الصحة والسلامة العامة ورفع مستوى الانتاج وحل المشكلات الفنية التي تواجه الصناعات المعنية لتحسين جودة الانتاج .

ناقش المجتمعون الاجراءات المناسبة لاعتماد المختبرات رسميا وفق تخصصاتها للمساهمة في مختلف النشاطات المذكورة ودراسة الوسائل التي تؤدي الى رفع مستوى العمل المخبري وايجاد الحوافز المناسبة للعاملين في المختبرات .

أشار المهندس صلاح الدين طه ، مدير المواصفات والمقاييس في وزارة الصناعة والتجارة في الاجتماع الى عدم مواكبة العمل المخبري للنمو الاقتصادي الذي شهده الاردن خلال السنوات الخمس الاخيرة . كما أشار الى مهمة مديرية المواصفات والمقاييس المتمثلة في اصدار المواصفات القياسية ومراقبة وتحسين جودة المنتجات الصناعية وحماية المستهلك .

أكد المجتمعون على ضرورة قيام مديرية المواصفات والمقاييس بتوزيع استبيان على جميع المختبرات المتواجدة في المملكة لمعرفة المعلومات عن هذه المختبرات والمتعلقة بالاجهزة المتوفرة في كل منها وحقل تخصص هذه المختبرات وعدد العاملين فيها ومدى مساهمة كل منها في دعم الرقابة .

مشروع اتفاقية لتجنب الازدواج الضريبي بين الاردن وفرنسا

عمان – فرغ الجانبان الاردني والفرنسي أمس من بحث كافة المواضيع المتعلقة بتجنب الازدواج الضريبي بين البلدين .

وسيعقد الجانبان اليوم جلسة ختامية يتم خلالها وضع صيغة مشروع اتفاقية لتجنب الازدواج الضريبي بين البلدين لرفعها الى الحكومتين الاردنية والفرنسية لدراستها واقرارها . – وأ –

تسيير باصين غدا لاسكان مرج الحمام

عمان – الاخبار – قررت مؤسسة النقل العام تسيير باصين الى ضاحية التربية في مرج الحمام ابتداء من يوم غد الجمعة .

وذكر السيد علي الهنداوي مدير عام المؤسسة بأن عدد الباصات سيزاد في المستقبل تبعا لتزايد السكان في ضواحي الاسكان الاخرى وهي اسكان عالية واسكان القوات المسلحة واسكان البنك العربي .

وأضاف ان عمل الباصين سيكون على فترتين صباحية وتبدأ من السادسة وحتى التاسعة صباحا والمسائية وتكون من الواحدة حتى الخامسة مساء .

فوج سياحي دولي يزور الاردن بترتيب من منظمة اليونسكو

باريس – يصل الى عمان يوم الاحد القادم فوج دولي من السواح وذلك في زيارة للاردن تستغرق اسبوعين .

وتاتي هذه الزيارة ضمن اطار النشاطات التي تقوم بها منظمة اليونسكو .

وقالت السيدة مارس فيدر مسؤولة الشؤون السياحية في اليونسكو لمندوب – وأ – في باريس بان هذه هي المرة الاولى التي تقوم بها منظمة اليونسكو بترتيب مثل هذه الجولة السياحية الدولية الى الاردن والتي تم الاعداد لها بالتعاون مع قسم العلاقات العامة التابع لمؤسسة عالية في باريس .

وقد لقيت هذه المبادرة السياحية الدولية الى الاردن والتي تضم سواحا من مختلف انحاء العالم ترحيبا حارا لدى كافة المسؤولين في منظمة اليونسكو .

هذا .. وستقوم منظمة اليونسكو بتنظيم جولة سياحية اخرى في شهر نيسان القادم .

أخبار قصيرة

عمان – الاخبار – قرر وزير الزراعة ايفاد المهندس الزراعي فهد ابو قمر لحضور الندوة الزراعية التي تعقد في بيروت اليوم وتستمر ثلاثة ايام وموضوع الندوة الري والتنقيط .

كما قرر ايفاد الموظف السيد شفيق الحسيني لحضور اجتماعات اللجنة الفنية للتنسيق الزراعي التي ستعقد في مقر الجامعة العربية بالقاهرة في الخامس والعشرين الجاري .

العثور على لقيطه في الزرقاء

الزرقاء – الاخبار – عثر أمس الاول في ساحة المستشفى الحكومي في الزرقاء على طفلة عمرها يوم واحد ملفوفة بقطعة قماش وصرام وملقاة على الارض .

لا تزال الطفلة على قيد الحياة والتحقيق جار لمعرفة ذوي الطفلة .

نحو تقديم خدمات افضل للمواطنين .
يوم المدينة العربية

التفتيش على مدينة العمال والمدارس الخاصة في العقبة .

العقبة – تفقد مفتش عمل لواء العقبة أمس مخيمات العمال في مدينة العقبة والتي تضم حوالي الفي عامل حيث اطلع على الوضع الصحي فيها واحتياجاتها من الخدمات العامة .

كما تفقد المدارس الخاصة في المدينة واطلع على مدى تقيدها بتطبيق بنود الاتفاقية الخاصة بتنظيم الاجور وصندوق الادخار للعاملين فيها حيث تبين ان جميع هذه المدارس تتقيد ببنود الاتفاقية . وأ

مساجد في الديسة والقويره

ذكر السيد خالد الزعبي متصرف لواء العقبة انه قرر انشاء عدد من المساجد في مناطق الديسه والقويره .

وقال انه تم طرح عطاء بانشاء مسجد الحسين بن علي الذي تقدر تكاليفه بثلاثمائة الف دينار . وأ

جامعة اليرموك تحتفل بيوم المرأة

اربد – الاخبار – شاركت جامعة اليرموك أمس نساء العالم بالاحتفال بيوم المرأة العالمي . فقد أقامت دائرة شؤون الطلبة في الجامعة احتفالا بهذه المناسبة حيث شاركت فيه طالبات الجامعة وجمع من الانسات والسيدات المدعوات .

وفي بداية الاحتفال القت الطالبة سميره غنيم كلمة رحبت فيها بالحضور ، تلتها الطالبة سوزان سالم حيث ألقت كلمة باسم طالبات الجامعة وتناولت فيها دور المرأة والواجبات الملقاه على عاتقها .

ثم القت السيدة عائشة أبو سالم رئيسة الاتحاد النسائي فرع اربد كلمة تحدثت فيها عن مكانة المرأة في بناء المجتمع ودورها في التنمية .

ثم تلتها الدكتورة مكرم الزغل من دائرة الكيمياء في الجامعة حيث أكدت على تثقيف المرأة علميا لتشارك الرجل .

انتخاب الهيئة الادارية لجمعية التاخي الخيرية

الزرقاء – الاخبار – يجري اليوم انتخاب هيئة ادارية جديدة لجمعية التاخي الخيرية في الزرقاء بحضور مدير الشؤون الاجتماعية في الزرقاء ورئيس لجنة بلدية اربد بصفته الرئيس الفخري للجمعية .

اسعار الخضار

بندوره ١٦٠ ١٤٠ ، اسود عجمي شتل ١٧٠ ١٢٠ ، أسود عجمي غوري ١٣٠ ٨٠ ، كوسا عادي ١٤٠ ١٠٠ ، كوسا أخضر ١٤٠ ١٠٠ ، فاصوليا بلدية ٢١٠ ، فاصوليا مبرومة ٢١٠ بصل ناشف ٨٠ ٥٠ ، سبانخ ١٢٠ ٨٠ ، موز من المخمر ٢٠٠ ١٧٠ ، تفاح جولدن ٢٦٠ ، تفاح ستاركن ٢٨٠ ، تفاح ديل رد ٢٥٠ ، ليمون ١٧٠ ١٢٠ ، جزر ٨٠ ٤٠ ، ملفوف ١٠٠ ٦٠ ، خيار ٢٤٠ ٢٤٠ ، موز بلدي ٢٤٠ ٢٠٠ ، زهرة ١٣٠ ٨٠ ، بصل اخضر ١٢٠ ٨٠ ، فول ١٣٠ ، بطاطا بلدية ١٧٠ ١٢٠ ، بطاطا هولندية ١٠٠ ٨٠ ، بطاطا تركية ١٠٠ ٨٠ ، برتقال شموطي ١٦٠ ١٢٠ برتقال بلنسيا ١٣٠ ٩٠ ، كريب فروت ١١٠ ٨٠ ، بازيلا ٢٤٠ .

بندوره ١٨٠ ١٦٠ ، باذنجان عجمي ١٧٠ ١٥٠ ، فلفل حلو ، فلفل حار سعر عمان ، فاصوليا بلدية ٢٨٠ ٣٠٠ ، فول بلدي ١٥٠ ١٣٠ بازيلا خضراء ٢٢٠ ٢٠٠ ، بطاطا مستوردة ١٠٠ ٨٠ ، زهرة بيضاء ٧٠ ٥٠ ، ملفوف افرنجي ٩٠ ٧٠ ، زهرة صفراء ٩٠ ٧٠ ، خيار صغير ٣٦٠ ٣٢٠ ، خيار كبير ٢١٠ ١٨٠ ، كوسا صغير بلدي ١٧٠ ١٥٠ ، كوسا كبير ٩٠ ٧٠ ، بصل أخضر ٨٠ ٦٠ ، بصل ناشف ٧٠ ٥٠ ، ثوم ناشف سعر عمان ، بطاطا بلدية ١٦٠ ١٤٠ ملفوف بلدي ٧٠ ٥٠ ، سبانخ ٦٠ ٤٠ سلق ٧٠ ٥٠ ، فجل ٧٠ ٥٠ ، خبيزه ٧٠ ٥٠ ، هندباء – علك ٨٠ ٦٠ ، عكوب ١٥٠ ١٣٠ ، برتقال شموطي غوري ومشمع ١٦٠ ١٤٠ ، برتقال بلنسيا كبير ١٥٠ ١٣٠ ، تفاح جولدن ٢٨٠ ٢٤٠ ، تفاح ستاركن ٢٨٠ ٢٤٠ تفاح ديل رد ٢٢٠ ٢٠٠ ، لوز عوجا أخضر ٣٦٠ ٣٢٠ ، خس للواحدة ٦٠ ٤٠ ، ليمون أصفر ١٧٠ ١٥٠ ، جزر أصفر ٨٠ ٦٠ ، زبيب ممتاز ٣٠٠ ٢٦٠ .

سوق عمان المالي

العنوان : سوق عمان المالي / جبل عمان / الدوار الثاني / مبنى غرفة صناعة عمان / ت : ٤٤٨٠٠ – ٤٤٠٤١

نشرة سوق عمان المالي ليوم امس الاربعاء الواقع في ١٩٧٨/٣/٨

بلغت اسعار الاسهم المتداولة على النحو التالي :

الرقم	اسم الشركة	القيمة الاسمية	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر دفعة	ادنى سعر دفعة	سعر الاغلاق	سعر آخر عرض شراء	سعر آخر عرض بيع
١	التبغ والسجاير الاردنية	٥/-	٢٥٦٠	٢٫٥٠٠	٢٫٣٥٠	٢٫٣٠٠	٢٫٣٥٠	٢٫٣٥٠	٢٫٤٠٠
٢*	دار الدواء للتنمية والاستثمار	١/-	٢٠٠	١٫٢٠٠	١٫٢٥٠	١٫٢٥٠	١٫٢٥٠	١٫٢٥٠	—
٣	الصناعة التجارية الزراعية	١/-	٧٨٣	٢٫١٥٠	٢٫٢٠٠	٢٫٢٠٠	٢٫٢٠٠	—	—
٤	العربية لصناعة الادوية	٥/-	٩٥٢	١٢٫٢٠٠	١٢٫٣٠٠	١٢٫٢٥٠	١٢٫٣٠٠	١٢٫٣٠٠	—
٥	العربية لصناعة الالمنيوم	١/-	١٨٠٠	٠٫٩٠٠	٠٫٩٠٠	٠٫٩٠٠	٠٫٩٠٠	—	—
٦	القدس للتأمين	١/-	٥٣٢٥	٢٫٢٠٠	٢٫١٥٠	٢٫١٠٠	٢٫١٥٠	٢٫٢٠٠	—
٧	مصانع الاسمنت	١٠/-	١٥٦٠	١٥٫٦٠٠	١٥٫٦٠٠	١٥٫٦٠٠	١٥٫٦٠٠	—	١٥٫٥٠٠
٨	مصفاة البترول الاردنية	٥/-	٥٧٧	٦٫٨٠٠	٦٫٨٠٠	٦٫٧٥٠	٦٫٨٠٠	—	٦٫٨٠٠
	مجموع حجم التداول		١٢٨٠٧						

* ٢٠٪ من الاسهم المتداولة



الحاجة فولا .. تصف الإرهاب في إسرائيل

كل صفحة وصفحة ، يطل من بين سطورها طيف اعرفه .. فائدة من الاطياف ومئات من الوجوه .. وعند المساء تزورني هذه الاطياف وتساورني بصمت : اباء وامهات ، بنون وبنات ، نساء ذرعات ، نـــزلاء زنازين ومنفردات ، لاجئون ولاجئات في غربة المخيمات وفي دمـــــاة المستنقعات .. مئات العيون التي تومض وتنطفيء .. الشفاه التــي تبتسم بحزن ، الايدي التي تصافح بحرارة ، كل تمنيات الخيـر والمحبة اراها ماثلة امام ناظري ، رافضـــة الاذلال والقهر متفحصة الكلمـــات والنبرات ، باحثة عن جسدهـــا وينقلها الى اسماع البشريــــة ، كلي رجاء ، بان تغفر لي هــذه العذابات والدموع ، والاهــــات والتاوهات ، عجزي وقصوري فــي التعبير عنها ، بكامل زخمهـــــا واساها ، عندما سكبتها في الكلمات بهذه الكلمات تفتح فيليسيا لانغر كتابها الثاني بعد – بام عيني – – اولئك اخواني – الذي صدر عام ١٩٧٢ ومنع من التداول في اسرائيــل والذي تمت ترجمته الى عدة لغات .

شخصية المؤلفة

وفيليسيا لانغر غنية عـــــن التعريف ، فلقد مثل صوتها احـد الاصوات الجريئة والشجاعة التــي تمردت على واقعها ونزعات حملها للهوية الاسرائيلية ، متسلحـــــة بالقيم الانسانية لكشف ماتقوم به المؤسسة الصهيونية من تشويه مادي ومعنوي لابسط المباديء والقيـــم الانسانية . فهي محامية كرســـت عملها للدفاع عن المعتقلين العرب الفلسطينيين في محاولة لبذل اقصى ماتستطيع من جهد ضمن اصعـب الظروف لانتشال الشباب العربي من بين مخالب سلطات الاحتـــلال الصهيونية واجهزتها وادواتهـــا المتمثلة برجال الشرطة الشين بيت والمحققين والحكام ذاو العمل على تخفيف الاحكام الصادرة بحقهـــم ولقد اصبحت فيليسيا لانغر صديقة تقبلها بيوت الشعب المحتل بكل حب ومودة واطلق عليها الناس هنــاك اسم الحاجة فولا تعبيرا عن ودهــم وتقديرهم لمشاركتها اياهم الامهــم ونضالهم .

النضال السياسي

ولم يقتصر عمل فيليسيا على هـذا المجال فقط ، بل تعداه الى ممارسة النضال السياسي على الصعيديـن الداخلي والخارجي ، ناقلة صـــور ماتقوم به المؤسسة الصهيونيـــة من تعذيب وتشويه للمعتقلين وما تمارسه من انتهاكات قانونية وصور نضال الشعب العربي الفلسطيني ضد سلطات الاحتلال وادواتها الى الرأي العام العالمي مستفيدة من كل وسيلة متاحة ، مفندة انكار السلطات الاسرائيلية لمثل هذه الاعمـــــال بما تحمل من ذخيرة من معلومــات وشواهد واثباتات عبر معايشتهـــا الطويلة لهذه الوقائع بحكم عملهـا كمحامية .

بأم عيني

لقد صدر كتاب فيليسيا لانغــر الاول – بأم عيني – في الفتـــرة التي تم فيها اتخاذ القرار الدولي بادانة الصهيونية حيث شكل فـي ذلك الحين نقيضا ساطعا لكـــل مادبجته الاقلام الصهيونية مـــن شجب لذلك القرار ، واليوم يجيء كتابها الثاني وثيقة دامغة اخـرى صورا ووقائع تقف الانسانية امامها خجلة مروعة .

ملحمة فلسطينية

اولئك اخواني ملحمة من ملاحـــم الشعب العربي الفلسطيني الرازح تحت الاحتلال تنقلها كاتبة يهودية الخلفية مناضلة في عطوفه . فهو يصور نضال الشعب الفلسطينـــي بدءا بالمظاهرة والشعار والاضـراب والقنبلة والانتفاضة ، وانتهـــاء بصموده رغم مايتعرض له مـــن تعذيب وتشويه في المعتقـــلات والسجون تشكل هذه الملحمة نقيضا للقوة السوداء ، السلطة الاسرائيلية المتمثلة بجهاز وادوات الاحتلال التي تقوم بكل ماتقوم به نتيجة الخـوف والهلع من الشعب العربي الصامـــد تقول لانغر :

من خلال تجربتي التي يدعمها بالسنوات ، خلصت الى نتيجــة مفادها انه الى جانب الكراهيـــة والهمجية والغطرسة والحقد الدفين الذي تكنه السلطات لابناء الشعب العربي ، هناك عامل اخر خطيـــر يقض مضجعها ويقرى اجسادهـــا الا وهو الرعب . اجل الرعب مــن الشعب المحتل المهان الذي ديست كرامته وسلبته حقوقه . وهذا الرعب الذي يقطع اوصال السلطات فرقا ليس مبعثه القنبلة التي يمسكونها بقبضاتهم لكي يقذفونها فحســب بل والنداء والشعار والاضراب وابراز الهوية القومية والتعبير عن محبـة الارض والوطن .

النازية

وهي لاتتوانى في مقارنتهم بالسلطات النازية حيث تسترجع ذكرى زيارة لها الى قرية ليديتـــــــش التشيكوسلوفاكية التي هدمهـــا الجيش النازي على رؤوس اهلها في الحرب العالمية الثانية . هنــاك يقول لها ابنها : انت لست هنـا يا اماه . وتقرأ كلمات هيملر التي يقول فيها : نحن الالمان الامـــة الوحيدة التي تعامل الحيوانـــات برفق ولين ، مؤطرة فوق صورقلبيت مهدوم يبرز من بابه نصف كلـــب بينما تبدو في صورة ثانية جثـــث الرجال القتلى من مواطني ليديتش لقد كانت لانغر في عمواس وبيت نوبا وبيت نوبا ، ويبدو انها قد نسيت ان تعود بذاكرتها الى دير ياسين وقبية وكفر قاسم . وهي تقـــول مخاطبة جهاز الاحتلال : انكـــم تخيفونني بما تحملون من كراهيـــة هذه الكراهية التي امتدت حتى الى صدور المرضات ..

القوى الاخرى

كذلك تعرض لانغر واقع بعض القوى التي تقف الى يسار السلطـــــة الصهيونية قليلا ، شجلة مواقفها



المتذبذبة بكل صدق وصراحة ، حيث رفض لوبا الياب بنفور فكرة اللقاء لتنسيق الجهود في وجه السلطـــه واحجمت شولاميت الوني عن اعطاء جواب بينما وافق اوري افنيــــري مبدئيا ثم تحجج بأن السلطـــات لاتسمح له بذلك .

امرأة لا تيأس

غير ان فيليسيا لانغر لاتيأس فهي امرأة مليئة بالتفاؤل كمــا يصفها احد موكليها والذي تعرض للتعذيب سليمان النجاب ، وتحـاول بين حين واخر ان تصور بعض تلك الاشراقات التي تتجسد في مواقف بعض الاسرائيليين الذين يقفــون موقفا معاديا من السلطة . تقول في رسالتها الى الطفلة العربية التي فقدت بصرها بينما كان ابوها عبد المجيد حمدان في السجن :

امك ودموعك لاوزن لها بنظر الظالمين الذين سجنوا اباك ولاعجب فدماء شعبك كلهم لاتساوي شيئا عندهم لان ذبح العرب حلال . ولكن لك اصدقاء عندنا ايضا .. لاريب انك تذكرين وتعلمين انه لايمكـــن للدنيا ان تخلو من الطيبين والاخيار حتى ولو ضاعوا على مائدة اللئام .

الصحافة الغربية

كذلك تتطرق لانغر الى صلـــف وتعنت بعض قطاعات الصحافـــة الغربية التي ترفض نشر الحقائق التي بحوزتها . فقد رفضت جريدة الابزرغر مثلا نشر مقابلة اجرتها معها اثناء وجودها في لندن ونشرت مكانها مقالا للصحفي ليجوم يزعم فيه ان كل مايقال عن التعذيـــب في اسرائيل محض كذب وانــــه لااساس من الصحة لمزاعم المحامية لانغر . ويقول لها مراسل الصحيفة المذكورة ، اريك سيلفر :

لايمكننا ان ننشر شيئا ما لـم تتوفر لدينا الادلة القاطعة لاحكـم على الاشياء فتجيبه ساخرة : ان لكم انتم البريطانيون اساليب ذات وجهين في الحكم على الامور وذلـك تمشيا مع تقاليدكم الاستعماريـــة الخاصة بكم حيث تصدقون مـــن تريدون . اما الفلسطينيون فكيف يمكن تصديق اقوالهم مالم يأتوا بالدليل القاطع ، وتتساءل : هـــل تنتظر ان يأتي اليك المحقق نفسه ويعترف امامك بانه قام بالضـــرب والتعذيب .

منظمة العفو الدولية

كذلك تروي لانغر عددا من الحالات المشابهة ، منها موقف منظمـــة العفو الدولية التي امتنعت عـــن نشر الحقائق التي اطلعت عليها عن خلال مندوبيها الذين قابلوا عطوان وحصلوا على وصف كامل لما تعرض له من تعذيب والذي اعطاهم سرواله الداخلي الملطخ بالدم كدليل .

اولئك اخواني

اولئك اخواني يزخر بسلسلـــة طويلة من الصور المروعة التي تشكل وثائق وشواهد ، حصلت عليها لانغر من خلال تعاملها المستمر مع ١١١ قضية اوكلت اليها ، كذلك فهو يتميز بأنه ليس وثيقة تسجيلية مجردة او وصفا لوقائع باردة ، بل ان الكاتبة تكسو هذه الوقائع لحما ودما محيلة الام السجناء والمعتقلين الى واقـع ملموس ومعاش ، بحيث تتحـــول الام وتحديات هؤلاء السجناء الـى الام وتحديات كل من يقرؤها ويطلع عليها . من ينسى مشهد قطاش .

محمد قطاش طريح الفراش فـي المستشفى ، والى جانبه سجـان يشير الى ساقيه وقد كانتا كغصني شجرة جافة ، والى يده اليمنـــى التي فقدت الحس ، ينظر اليها بعينه الواحدة السليمة .. ومحمد قطاش عامل بناء .. ولكنه الان ضعيـف لاحول له ولا قوة .. وبجهد يستطيع محمد ان يخرج كلماته . اريدان اسير على قدمي ، واريد ان احيا كمـا يحيا الانسان . علام استحق كـــل هذا ؟ .. احرام علي حب وطني ..

او يسمى جميل ابو غربية ، اذ تقول لانغر عنه :

حدث ذلك معي لاول مرة في حياتـي ان لااعرف في مساء اليوم شخصـا قابلته في الصباح وجه غاب تماما لاارى فيه الا عينين داميتيـــــن لايزال فتى عصي الاعصاب .. واعجب كيف لم يتحطم جسمه الطري تحت الضرب الذي تحطمت معه عصا الضاربين .. ولم تفارقني صـورة العينين .. ظلت تلاحقني وتتغلغل الى قلبي . عينان دونما وجه ، كجمرتين في الرماد

او ابراهيم ظاهر الكسيح الـذي اعتقلوه وعذبوه رغم انه كان يسيـر بساقين اصطناعيتين والذي حطموا ساقيه الاصطناعيتين علــــى راسه . تقول لانغر عن يـــــوم محاكمته :

طلبت له كرسيا كي يجلس عليـه فقالوا : الكي يحطمه على رؤوسنا فقلت : كيف سيقدر على ذلك وهو مقطوع الارجل ؟ هل تعاينونــه ؟ قالوا : لن نعطيه كرسيا وليجلس على الارض . ضم ابراهيم ساقيـه الاصطناعيتين وجلس على الاسمنت البارد في الجو القارص .

او جهاد سعاده ، الذي تقول عنه: جلسنا انا وصلاح بدرانه في مكتـب سجن الخليل ننتظر احضار جهاد من جناح الزنازين فوق ذلك الجناح الذي يقع تحت اشراف الشين بيت مباشرة واخيرا جاء جهاد رافسا في اغلاله .. انه ليس نفس الفتى ، يقول صلاح بذهول : ماذا فعلوا به حتى صار هكذا ؟ اخذ جهاد يرمينا بنظـرات خائفة بينما يداه ترتجفان علــى جانبيه .. الدموع تطل من محاجر جهاد .. انهم لن يعذبونني اكثر . يسأل بينما الرعب المعتق فـي مقلتيه يعتصر كبدي .

او رسمية عودة التي تقيم فـي سجن غزة في زنزانة سعتهــــا ١٠٠ × ١٠٠ سم بدون نوافذ وفي طرفها مرحاض وفي السقف ضوء شديـــد السطوع يبهر العيون ليل نهار .

او احمد دحدول وطشطوش وخضر عيسى نمر الذين استشهدوا تحت ايدي الشين بيت او اسماء لاتعد ولا تحصى .. كلها كتبت نضالهـا ضد الاحتلال بالدم والدموع .

فيليسيا لانغر عضو في الحــزب راكاح وهي تلتزم بخط سياســي معين يتم التعبير عنه بشكـــل متناثر على امتداد صفحات الكتاب كما ان كون فيليسيا لانغر محامية دفاع تتركز مهمتها في العمل علـى التقليل من عذابات هؤلاء المعتقليـن والسجناء ونقل قضاياهم الى الرأي العام فقد تطلب منها هذا الوضـــع مرونة سياسية ومهارة في التعامـل مع سلطات الاحتلال كدفع تهمـــة العمل المسلح خلال اقفاتها والتركيز على النضال السياسي الذي لايشكل بحد ذاته تهمة يعاقب عليها القانون الاسرائيلي .

وهكذا يشكل كتاب – اولئك اخوتي اولئك اخواني – وثيقة تسجيليـــة نابضة بالحياة بكل الامها وجبروت صمودها . وليس اكثر تعبيرا عـن قيمة هذا الكتاب من تلك الكلمات التي قالها الشاعر الفلسطينـــي سميح القاسم في مقدمته ، مخاطبا فيليسيا لانغر ، او الحاجة فولا : لقد تطوعت حتى باضعف الايمـان في خدمة قضية شعبنا التي هـــي قضية شعبك انت ايضا .. ليس عملك مجرد خدمة انسانية طوباوية انه عمل ثوري نشكرك عليه ، لاشكر المحتاج الى المحسن ، بل شكـــر المقاتلين من اجل الحق لمناضلة تطوعت لدعم كفاحهم العادل ضد غليان الدم وانفجار الشرايين .

سلامة حجازي



الاسرائيليون .. القضية الفلسطينية .. مشكلة لاجئين

أخبار من الوطن المحتل

اعتقال ٣٠ شابا في بيت لحم اثر انفجار الجامعة العبرية

ذكرت صحيفة يديعوت احرونوت ان عدد المعتقلين من منطقة بيت لحم قد بلغ ٣٠ شخصا بعد الانفجار الذي وقع في الجامعة العبريـــة قبل اسبوعين معظمهم طلاب من جامعة بيت لحم . وقالت ان الشاب الذي قتل في الحادث كان قائـدا لخلية تابعة للمنظمات الفلسطينية وان الشرطة عثرت لدى باقي افراد الخلية على كتب ملغومة ومـــواد متفجرة .

تجميد مشروع الاستيطان في النبي صالح

اصدر عيزر وايزمن تعليماتـــه تجميد اعمال مشروع الاستيطـان في النبي صالح الذي يقع شمالـي مدينة رام الله والذي كان مــن المفروض ان تقوم به جماعة مـن افراد حركة غوش ايمونيم . ويذكر ان هذه المستوطنة الجديدة قـد اقرت من قبل ان افرادها يقيمـون الان في احد معسكرات الجيـــش الصهيوني .

وصرح صفي سلونيم سكرتيـر حركة غوش ايمونيم بان الحركة ستقوم بحملة اعلامية ضد هــذا القرار وسياسة الاستيطـــان الحكومية ان جمدت جميع مشاريـع الاستيطان في الضفة الغربية .

التعاقد على شراء قطع الغيار اللازمة لمحطة كهرباء نابلس

تلقت البلدية برقية من المهندس حمدي القصص الموجود حاليا فـي بريطانيا تفيد بانه تعاقد علـى شراء قطع الغيار اللازمة لمحطة توليد الكهرباء في المدينة وسيجري شحنها خلال الايام القليلة القادمة .

اكتشاف بضائع مسروقة

وضعت الشرطة في منطقة نابلس وحولون يدها على بضائع واقمشة مسروقة تقدر قيمتها بحوالي ١٥٠ الف ليرة وهي تخص تجار من الخليل وقد اعتقل عدد من الاشخاص بينهم تاجر من نابلس لتعاونه بتسهيـل هذه السرقة ، وارسل امس الـى حولون للتحقيق معه .

العثور على قنبلة امريكية قديمة

عثر على قنبلة قديمة من انتاج امريكي في ساحة في حولون . وقدم خبير المفرقعات في الشرطـــة الصهيونية وقام باتلاف القنبلة ، واجري في المنطقة مسح للتأكد مـن خلوها من قنابل اخرى .

مناشدة مدير الصحة في الضفة العدول عن استقالته

ناشد موظفو دوائر الصحـــة في الضفة الغربية الدكتور حسيـــن عبيد مدير الصحة العامة في الضفة الغربية العدول عن استقالتـــه والاستمرار في تقديم الخدمـــات للمواطنين ، كما ناشدوا ضابـــط الشؤون الصحية في قيـــادة الضفة الغربية عدم قبول الاستقالة

استقالة طبيب بمديرية الصحة في محافظة الخليل

قدم الدكتور عوني صبري الزفير الطبيب في مديرية صحة محافظـــة الخليل استقالته من العمل اعتبارا من اول نيسان المقبل . وتأتي هذه الاستقالة ضمن سلسلة الاستقالات التي تقدم بها عدد من اطباء مديرية الصحة في المحافظة نتيجة ضآلـــة رواتبهم وعدم قدرتهم على تحمـل اعباء الغلاء الفاحش وتراكـــف في غضون ذلك واكد الزفير انـــه مصمم على البقاء في بلده مهما كانت الظروف والاغراءات وانه يفكر في فتح عيادة خاصة له في احـــدى قرى المحافظة .

رفض استئناف ضد ٩ شبان من كفر كنا

رفضت محكمة صهيونية فـــي نهاية الاسبوع الماضي استئنـاف النيابة العامة التي طلبت تشديـد العقوبة على تسعة من سكـــان قرية كفر كنا قرب الناصرة الذين كان قد حكم عليهم في المحكمـــة المركزية في الناصرة بالسجن لفترات تتراوح بين شهر وستة اشهـــر بتهمة حيازتهم الاسلحة المسروقة

وقالت النيابة العامة فـــي استئنافها ان احكام السجن التي اصدرتها المحكمة المركزية لا تلائم المخالفة التي ارتكبها الشبـــان التسعة .

هدم ٣ منازل اقيمت بدون تراخيص في مرج نعمه

قامت السلطات الصهيونيـــة بهدم ثلاثة منازل في مرج نعمـــة بعد ان قررت المحكمة ذلك لكـــون تلك المنازل بنيت بدون رخص ، وقد جرت العادة على فرض عقوبة الغرامة فقط على مخالفي قوانيـن البناء دون هدم بيوتهم . وقـد صدر حكم بتغريم ثلاثة اخريـن اقاموا بنايات دون ترخيص .

الافراج عن معتقلين من دورا الخليل

افرجت السلطات الصهيونية يوم الثلاثاء الماضي عن احمد عبد اللـه جابر الدراويش ومحمود حســـن الدراويش ، وفوزي محمـــود الدراويش بعد اعتقال دام اكثـر من عام وذلك بتهمة الانتماء الى المنظمات وحيازة اسلحة وتوزيـع منشورات وكتابة شعارات معادية على الجدران وجميعهم من بلـدة دورا قضاء الخليل .

فالدهايم يندد بالعدوان الروديسي على زامبيا
الجبهة الوطنية ترفض الاشتراك بالتسوية الداخلية

...مم المتحدة : لندن ، سولزبوري ...ف ، رويتر - قال زعيما ...ة الوطنية لزيمبابوي جوشوا نكومو وروبرت موغابي في مؤتمر صحفي بنيويورك أمس انهما يرفضان أي محاولة لاشراكهما في التسوية الداخلية التي عقدها ايان سميث رئيس وزراء النظام العنصري في روديسيا مع ثلاثة من الزعماء الوطنيين المتعاونين معه .

قال نكومو اننا لن نشترك مباشرة في محادثات سالزبوري التي نعتبرها باطلة .

يشترك نكومو وموغابي في نيويورك في المناقشة التي يجريها مجلس الامن الدولي حول التسوية الداخلية بعد أن وافق المجلس على حضورهما .

عقد الاسقف ابيل موزوريوا الذي وصل أمس الى واشنطن مع ديفيد أوين وزير خارجية بريطانيا اجتماعا أمس مع سايروس فانس وزير خارجية أمريكا .

قال بعد الاجتماع انه حاول اثبات التوافق بين اتفاق سالزبوري والمشروع الانجلو امريكي لتسوية المشكلة الروديسية .

أضاف انه وجد اذانا صاغية من جانب فانس أعرب عن ثقته بأن الاتفاق سيجري بحثه بعناية .

ندد الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة بالهجوم الروديسي الذي شنته القوات العنصرية الروديسية على زامبيا أمس الاول .

قال أن مثل هذه الاعمال من شأنها تعريض السلام والامن في المنطقة الى الخطر .

أعرب وزير خارجية مصر غالي رسالة عاجلة الى وزير خارجية زامبيا عن قلق بلاده تجاه العدوان الروديسي الصارخ على زامبيا .

...اء أفريقيون يزورون ...ظبي هذا الشهر

...و ظبي - رويتر - وأف - علم ... من مصدر مطلع انه ينتظر ...ل الرئيس السنغالي ليوبولد ...ار سنجور والرئيس ...يتاني مختار ولداده والكولونيل ...ى تراوري رئيس دولة مالي ... ابو ظبي يوم الاثنين القادم ، ...من المعتقد ان الزعماء الافارقة ...ثة سيبحثون في ابو ظبي ...نيات تقديم دولة الامارات ...بية المتحدة لمساعدات مالية ...يذ مشروع حوض نهر ...نغال الذي يجري في الدول ...ث

غواتيمالا : كل المرشحين يعلنون فوزهم في انتخابات الرئاسة

غواتيمالا - رويتر - أعلن سياسيون متنافسون الفوز لانفسهم في الانتخابات العامة ولكن رئيس الهيئة الانتخابية المشرفة على فرز الاصوات قال ان النتائج النهائية قد لا تعلن قبل اليوم أي بعد أربعة أيام من اقفال الصناديق .

ولم يتوفر تفسير بعد لسبب استغراق فرز الاصوات كل هذه المدة الطويلة .

قدر عدد الذين قاطعوا الانتخابات بحوالي ٦٠ بالمئة من الناخبين المسجلين ومجموعهم ١٫٨ مليون شخص .

كان الكولونيل انريكو ازورديا المرشح اليميني قد اقتحم مقر فرز الاصوات مع ٤٠ رجلا مسلحا أمس الاول احتجاجا على تلاعب مزعوم ضده في الانتخابات .

مجلس الوحدة الاقتصادية ينعقد في الكويت السبت

الكويت - وأف - اعلن أمس ان مجلس الوحدة الاقتصادية العربية يوم السبت القادم اجتماعا طارئا في الكويت يتضمن جدول اعمال هذا الاجتماع مستقبل السوق العربية المشتركة وترشيح عدد من الدول العربية لعضوية هذه الهيئة .

٣٨ رصيفا جديدا لموانىء العراق الجنوبية

...غداد - وأف - رويتر - أعلن أمس ان المؤسسة العامة ...ية للموانىء خصصت ٢٠٠ ...ن دينار لانشاء ٣٨ رصيفا ...١ خلال العامين القادمين موزعة ...موانىء العراق الجنوبية .

...ال السيد خيري عثمان رئيس ...سة في تصريح صحفي ان ...فة الجديدة ستستخدم ...اغن التجارية والصناعية ...طية الى جانب الارصفة الحالية البالغة ٢٤ رصيفا .

وبموجب الخطة الجديدة سترتفع طاقة الارصفة الى ٢٫٥ مليون طن سنويا في عام ١٩٨٠ .

وقال السيد عثمان ان خمسة من الارصفة الجديدة ستحال مناقصتها خلال الشهر المقبل وستخصص لتصدير الفوسفات والاسمدة والحديد والصلب فيما ستحال مناقصة عشرة ارصفة في العام القادم .

امير الكويت يتقبل اوراق اعتماد سفيرين

الكويت - وأف - تقبل الشيخ جابر الاحمد امير الكويت أمس في الكويت .

اوراق اعتماد سفيرين جديدين وهذان السفيران هما عبد الهادي العبيطي سفير المغرب الذي يحل محل احمد بن المليح وعبدالملك يار سفير افغانستان الذي يحل محل خليل الوحليلي .

ياسر عرفات يبحث في موسكو نتائج اجتماعات جبهة الرفض

موسكو - رويتر - قال مصدر فلسطيني ، ان ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بحث مع المسؤولين السوفيات أمس الاول في نتيجة اجتماعات الزعماء العرب المعارضين لسياسة مصر في الشرق الاوسط .

وقال ان المحادثات شملت الوضع العام في الشرق الاوسط والنتائج الايجابية والسلبية مع اسرائيل .

وكان زعماء الاطراف الاخرى في الجبهة وهي سوريا واليمن الجنوبية والجزائر والجماهيرية الليبية قد زاروا موسكو في الشهرين الماضيين .

امريكا ملتزمة بدعم استقلال ووحدة يوغوسلافيا

واشنطن - رويتر - قال الناطق بلسان البيت الابيض الامريكي بعد اجتماع الرئيس كارتر والرئيس اليوغسلافي تيتو هنا أمس الاول .. ان الولايات المتحدة ملتزمة بدعم استقلال يوغسلافيا ووحدة اراضيها

وسئل عن كيفية تحقيق هذا الالتزام اذا غزا الاتحاد السوفياتي يوغسلافيا ، فقال ان هذا السؤال افتراض ولا يمكن الرد عليه في مؤتمر صحفي للبيت الابيض .

ضياء الرحمن : الانتخابات في كانون الأول

ابو ظبي - وأف - غادر الجنرال ضياء الرحمن رئيس بنجلادش ابو ظبي أمس عائدا الى داكا عقب زيارة استغرقت يومين اسفرت عن ابرام اتفاق مبدئي حول تدعيم اواصر التعاون بين الامارات العربية المتحدة وبنجلادش في المجال الاقتصادي ولا سيما مجال البترول .

وقد وافقت دولة الامارات العربية المتحدة على تمويل مشروعات التنمية الاقتصادية والاجتماعية في بنجلادش .

وصرح الرئيس ضياء الرحمن في المؤتمر الصحفي الذي عقده قبل مغادرته ابو ظبي بأن الدولتين اتفقتا على تدعيم مبادلاتهما التجارية .

وأكد الجنرال ضياء الرحمن انه ستجرى انتخابات عامة في نهاية شهر كانون الاول من العام الحالي في بنجلادش .

واكد الجنرال ضياء الرحمن أيضا تأييد بنجلادش - بغير حدود - للنضال الذي تقوم به الدول العربية ضد اسرائيل .. واوضح أن تسوية صراع الشرق الاوسط يجب ان تستند بالضرورة على المبدأين التاليين - انسحاب اسرائيل من كل الاراضي العربية المحتلة وبالذات مدينة القدس واستعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

وذكر رئيس بنجلادش - انه وجه الدعوة للشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة للقيام بزيارة رسمية لبنجلادش وانه قبل الدعوة وسيحدد تاريخ الزيارة فيما بعد .

فرانك جود يزور دولة الامارات العربية والسودان

لندن - وأف - أعلن رسميا أمس في هوايت هول وزارة الخارجية البريطانية أن فرانك جود مساعد وزير الخارجية البريطانية سوف يقوم بزيارة دولة الامارات العربية المتحدة من العاشر الى الثاني عشر من اذار الحالي وسيزور السودان من الثاني عشر الى الرابع عشر من نفس الشهر .

وسيحضر المسؤول البريطاني اجتماعا في أبو ظبي للجنة المشتركة التي شكلت بين البلدين والتي تجتمع مرتين سنويا على مستوى وزاري لدراسة جميع مظاهر العلاقات المشتركة والمسائل الدولية ذات الاهمية المشتركة .

وأوضح المتحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية مؤكدا العلاقات الودية الواضحة بين البلدين وأن فرانك جود سوف يجتمع بأحمد السويدي وزير خارجية دولة الامارات كما أن الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات سوف يقوم باستقباله .

وأوضح المتحدث أن الصادرات البريطانية الى الامارات العربية المتحدة وصلت الى ٤٥٥ مليون جنيها سنة ١٩٧٢ بينما تبلغ الواردات البريطانية ٢٤٩ مليون جنيه وتتركز بصفة خاصة في البترول .

وقد وصلت الصادرات البريطانية الى السودان في عام ١٩٧٧ الى ٨١٫٨ مليون جنيه .. أما الواردات فقد بلغت ١٢٫٣ مليون جنيه .

السعودية تفضل زيادة أسعار النفط
اتصالات لعقد اجتماع طارئ لاوبك

الرياض ، الكويت ، بغداد - وأف ، رويتر - تفضل السعودية زيادة أسعار النفط على التخلي عن الدولار كعملة حسابية في دفع ثمن النفط .

أوضح ذلك عبد العزيز التريكي وكيل وزارة النفط السعودية في مؤتمر صحفي أمس .

وأكد التريكي ان دول - أوبك - تبحث عقد دورة طارئة لدراسة دور الدولار في تحديد أسعار البترول

وقال مصدر مطلع في الكويت أن عبد الرحمن العتيقي وزير المالية الكويتي قام بزيارة قصيرة للسعودية الليلة قبل الماضية لاجراء مباحثات مع المسؤولين السعوديين حول مسألة تدهور سعر الدولار .

أضاف المصدر أن الزيارة التي استغرقت بضع ساعات تندرج في اطار المشاورات بين البلدين لتحديد موقفهما من مسألة تدهور الدولار .

كررت صحيفة عراقية امس الدعوة لزيادة أسعار البترول كأفضل حل لمواجهة انخفاض الدولار وارتفاع أسعار المواد المصنعة في العالم الرأسمالي .

قالت أن الولايات المتحدة وراء هبوط الدولار لتشجيع صادراتها على حساب منافسيها في أوروبا الغربية واليابان .

انتقدت الصحيفة الاطراف التي تدافع عن الدولار .

كانت السعودية قد أكدت في الاسبوع الماضي ان عائدات النفط ستظل تدفع بالدولار لعدم وجود عملة أخرى تتسع لهذه الدفعات .

قال الشيخ محمد أبا الخيل وزير المالية والاقتصاد السعودي أن مصلحة بلاده ودول الخليج تقتضي دعم موقف الدولار الحالي .

سجل الدولار في طوكيو امس عند افتتاح عمليات التبادل أدنى سعر له منذ الحرب العالمية الثانية مقابل الين وهو ٢٣٥٫٢٠١ ين .

محمد علي يلعب مباراة الثأر في بوتسوانا

جوهانسبرغ - وأف - صرح ناطق باسم مجموعة الفنادق الكبرى في جنوب افريقيا أمس في جوهانسبرغ بأنه حصل على امتياز تنظيم المباراة الثأرية في بطولة العالم للملاكمة للوزن الثقيل بين ليون سبينكس ومحمد علي كلاي مقابل مبلغ أربعة عشر مليون دولار .

كان محمد علي يرفض جميع العروض التي كان يتلقاها لاقامة مبارياته في جنوب افريقيا ، لانه كان يرفض اللعب في دولة تنتهج سياسة التفرقة العنصرية .

وأوضح سول كيرزينر أن مجموعة الفنادق التي يديرها وقعت على اتفاق مع توبرانك مساء أمس في نيويورك ، وأن مبلغ الاربعة عشر مليون دولار ينقسم الى مبلغ ستة ملايين دولار مقابل تنظيم المباراة ، وثمانية ملايين دولار نظير اذاعة التلفزيون للمباراة .

وقال ، لقد وقعنا العقد بعد أن أكدنا للمتعهدين الامريكيين والملاكمين أن بوتسوانا اقليم مستقل .. وأضاف اننا نحرص على مساعدة هذا البلد على الصعيد السياحي .

وزير الدفاع الروماني يزور مصر

القاهرة - وأف - وصل الى القاهرة الجنرال ايون كومان وزير الدفاع الروماني أمس على رأس وفد عسكري في زيارة لمصر تستغرق بضعة ايام تلبية لدعوة الفريق أول محمد عبد الغني الجمسي وزير الحربية المصري .

مباحثات مغربية مع صندوق التنمية العربية لتمويل المشاريع الوقفية

الرياض - رويتر - توجه الدكتور احمد رمزي وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية المغربي الى ابو ظبي أمس الاول ليبدأ زيارة تستغرق عشرة أيام .

قال مسؤولون أن الدكتور رمزي يرئس وفدا من المقرر أن يتباحث مع المسؤولين في دولة الامارات حول تنفيذ اتفاق للتعاون كان قد وقع بين البلدين قبل سنتين .

والمحت المصادر أن الوفد سيجتمع أيضا مع المسؤولين في صندوق ابو ظبي للتنمية الاقتصادية العربية لبحث معهم في تمويل بعض المشاريع في الدار البيضاء .

عواصم

★ الرباط - رويتر - ذكر مصدر رسمي أن السيد محمد ولد بابا وزير الدفاع الموريتاني أجرى محادثات هنا مع الملك الحسن عاهل المغرب .

ولم تعرف تفاصيل عن مباحثاتهما التي فهم أنها شملت الوضع في الصحراء الغربية

★ داكار - وأف - ذكر راديو كوناكري أمس أن لانسانا بيافرجي رئيس وزراء غينيا وأحمد الاوديري سفير الجماهيرية الليبية في غينيا افتتحا المركز الثقافي الليبي في كوناكري .

أضاف الراديو أن الاوديري صرح بهذه المناسبة بأن انشاء هذا المركز يتجاوب مع الحرص على تجسيد الصداقة النضالية والفعالية بين بلاده وغينيا ومع التفاهم وتحقيق التلاحم بين شعبيهما .

وذكر راديو كوناكري ان المركز الثقافي الليبي الذي يضم مكتبة يهدف أيضا الى تنظيم تعليم اللغة العربية للشبان .

★ مانيلا - وأف - قام مسلحان باحتجاز ثلاثة أشخاص بالغين وخمسة أطفال كرهائن منذ مساء أمس في منزل أحد رجال الاعمال الاثرياء في مانداليويونج وهي ضاحية من ضواحي مانيلا وقد استطاع رجل الاعمال أن يهرب .

يطالب الرجلان لاطلاق سراح الرهائن بدفع مبلغ ١٣٠ ألف دولار .

وكان اللصوص يحاولون سرقة المنزل .. وعندما فاجأهم البوليس احتجزوا الرهائن .

★ باريس - وأف - يواصل الذهب دوره كقيمة يلجأ اليها في بورصة باريس ، حيث ارتفع سعر السبيكة وازداد الاقبال على جنيه نابليون .

وكذلك ارتفع حجم الاعمال الى اكثر من عشرين مليون فرنك أمس في مقابل ما بين ٤-٦ مليون منذ بضعة أشهر .

★ رستون - فرجينيا - رويتر - أبلغت لجنة تحقيق رسمية تقوم بالتحقيق في حادث اصطدام ناقلتي نفط تزن كل منهما ٣٣٠٫٠٠٠ طن تجاه ساحل جنوب افريقيا في شهر كانون الاول الماضي ، أن الحادث وقع بشكل رئيسي بسبب عدم استخدام أي من الناقلتين معدات الرادار الموجودة فيها بشكل دقيق .

★ لورانيفيل - جورجيا - رويتر - ذكر البوليس أمس انه اعتقل رجلا فرجينيا لعلاقته بحادث اطلاق النار على لاري فلينت صاحب مجلة مختصة بالجنس ومحاميه جينبي ريفز وهو من جورجيا .

كان فلينت الذي أصيب في معدته لا يزال في حالة خطرة في المستشفى .

★ كينشاسا - رويتر - سيمثل ٩١ شخصا بينهم عدة ضباط أمام محكمة في كينشاسا بتهمة التامر للاطاحة بالرئيس موبوتو رئيس جمهورية زائير ، وقال موبوتو أن المتهمين خططوا لشن حملة ارهابية في المدن بهدف حمل حلفاء البلاد الغربيين على اجباره على الاستقالة .

اعتقل المتهمون في الشهر الماضي عندما كانوا على وشك ان يبدأوا حملتهم .

نداء صادر عن أمانة العاصمة إلى المكلفين بدفع رسوم شرفية

تعلن امانة العاصمة للسادة المكلفين بدفع رسوم شرفية للامانة والواردة اسماؤهم والمبالغ المطلوبة منهم في الكشوفات التي سيجري نشرها في الصحف اليومية تباعا ، انه تقرر تخفيض ما يتحقق عليهم من رسوم شرفية بنسبة «٢٥٪» اذا ما قاموا بتسديدها في الفترة مابين (١/٣/١٩٧٨ ولغاية ١/٥/١٩٧٨).

وامانة العاصمة اذ ترجو المكلفين الاستفادة من تسهيلات الدفع هذه لترجو تعاونهم بدفع ما يتحقق عليهم لتمكين الامانة من تقديم خدماتها بشكل افضل لتأمل ان لا تضطر اسفة الى ملاحقة المتخلفين بالطرق القانونية بعد فرض الغرامة التصاعدية المتحققة .

امين العاصمة
معن ابو نوار

اسم المكلف	المبلغ فلس	المبلغ دينار	القطعة	الحوض		القرار وتاريخه
عمر عليم اباظه	٧٢٧	١٢٩	٤٦٠	حي ٢ جبل عمان	٢٩	تاريخ ١٩٧٢/١/١٢
عمر عليم اباظه	٦٠٠	١١٧	٤٦١	حي ٢ جبل عمان	٢٩	تاريخ ١٩٧٢/١/١٢
سعد عبد الله ايوب	٨٧٥	٩١	٥٠٠	حي ٢ جبل عمان	٢٩	تاريخ ١٩٧٢/١/١٢
بشير مصطفى النوباني	٦٥١	٤٤	٣١٤	حي ١٧ الملفوف الشمالي	٢٩	تاريخ ١٩٧٢/١/١٢
محمد جبر احمد	٦٥١	٤٤	٣١٤	حي ١٧ الملفوف الشمالي	٢٩	تاريخ ١٩٧٢/١/١٢
سليمان محمد ذيب	٢٥٠	١١٠	٣١٠	حي ١٧ الملفوف الشمالي	٢٩	تاريخ ١٩٧٢/١/١٢
انطون خليل الشامي	٠٤٨	٢٢	٥٠٦	حي ١٧ الملفوف الشمالي	٢٩	تاريخ ١٩٧٢/١/١٢
خليل خليل الشامي	٠١٤	١١	٥٠٦	حي ١٧ الملفوف الشمالي	٢٩	تاريخ ١٩٧٢/١/١٢
نقولا خليل الشامي	٠٤٨	٢٢	٥٠٦	حي ١٧ الملفوف الشمالي	٢٩	تاريخ ١٩٧٢/١/١٢
عمر عليم اباظه	٢٥٠	١١٠	٤٥٦	حي ١٧ الملفوف الشمالي	٢٩	تاريخ ١٩٧٢/١/١٢
معالي السيد وصفي ميرزا	٠٠٠	٢٥٠٠	١٨٤	حي ٣٤ البتراء	٢٨٠	تاريخ ١٩٧٥/٤/٢٣
محمد عبد الوهاب الحلواني	٠٠٠	٣٥٠	١٨٣	حي ٣٤ البتراء	٢٨٠	تاريخ ١٩٧٥/٤/٢٣
يوسف اسحق بيشه	٥٠٠	١٣٨٧	١٩٤	حي ٣٤ البتراء	٢٨٠	تاريخ ١٩٧٥/٤/٢٣
شريف ادم بيشه	٠٠٠	١٠٠٠	١٩٣	حي ٣٤ البتراء	٢٨٠	تاريخ ١٩٧٥/٤/٢٣
فريد ادم بيشه	٠٠٠	١٠٠٠	١٩٢	حي ٣٤ البتراء	٢٨٠	تاريخ ١٩٧٥/٤/٢٣
سليمان الكموز	٠٠٠	١٠٠٠	٢٢٨	حي ٣٤ البتراء	٢٨٠	تاريخ ١٩٧٥/٤/٢٣
ياسين خليل التلهوني	٠٠٠	٣٠	٣٦٦	حوض ٣٣ جبل عمان	٤١١	تاريخ ١٩٦١/٦/٢١
ياسين خليل التلهوني	٠٠٠	٣٠٠	٣٦٧	حوض ٣٣ جبل عمان	٤١١	تاريخ ١٩٦١/٦/٢١
ياسين خليل التلهوني	٠٠٠	٣٠	٢٥٩	حوض ٣٣ جبل عمان	٤١١	تاريخ ١٩٦١/٦/٢١
ياسين خليل التلهوني	٠٠٠	٣٠	٢٥٨	حوض ٣٣ جبل عمان	٤١١	تاريخ ١٩٦١/٦/٢١
ياسين خليل التلهوني	٠٠٠	٣٠	٢٥٢	حوض ٣٣ جبل عمان	٤١١	تاريخ ١٩٦١/٦/٢١
ياسين خليل التلهوني	٠٠٠	٣٠	٢٥٣	حوض ٣٣ جبل عمان	٤١١	تاريخ ١٩٦١/٦/٢١
ياسين خليل التلهوني	٠٠٠	٢٠	٢٦١	حوض ٣٣ جبل عمان	٤١١	تاريخ ١٩٦١/٦/٢١
ياسين خليل التلهوني	٠٠٠	٢٠	٢٥٥	حوض ٣٣ جبل عمان	٤١١	تاريخ ١٩٦١/٦/٢١
ياسين خليل التلهوني	٠٠٠	١٥	٢٥٤	حوض ٣٣ جبل عمان	٤١١	تاريخ ١٩٦١/٦/٢١
ياسين خليل التلهوني	٠٠٠	٢٥	٢٤٣	حوض ٣٣ جبل عمان	٤١١	تاريخ ١٩٦١/٦/٢١
ياسين خليل التلهوني	٠٠٠	٢٥	٢٣٤	حوض ٣٣ جبل عمان	٤١١	تاريخ ١٩٦١/٦/٢١
ياسين خليل التلهوني	٠٠٠	٣٠	٢٣٠	حوض ٣٣ جبل عمان	٤١١	تاريخ ١٩٦١/٦/٢١
ياسين خليل التلهوني	٠٠٠	٧٠	٢٢٧	حوض ٣٣ جبل عمان	٤١١	تاريخ ١٩٦١/٦/٢١
محمود عيسى عمر	٠٠٠	٣٠٠	٤٢٢	حوض ٣٣ جبل عمان	٤١١	تاريخ ١٩٦١/٦/٢١
تومي ابراهيم الشقران	٠٠٠	٢٠	١٣٠	حوض ٣٣ جبل عمان	٤١١	تاريخ ١٩٦١/٦/٢١
عيد حنا قسوره	٠٠٠	٢٠	١٢٩	حوض ٣٣ جبل عمان	٤١١	تاريخ ١٩٦١/٦/٢١
شوقي ايوب لوزه	٠٠٠	٢٥	١٢٢	حوض ٣٣ جبل عمان	٤١١	تاريخ ١٩٦١/٦/٢١
علي عبد القادر ابو نوار	٠٠٠	٧٠	٢٢١	حوض ٣٣ جبل عمان	٤١١	تاريخ ١٩٦١/٦/٢١
انور فريد يوسف الصالح	٠٠٠	٣٠	٢١٠	حوض ٣٣ جبل عمان	٤١١	تاريخ ١٩٦١/٦/٢١
ميشيل بشار اصيلي	٠٠٠	٦٠	٩٢	حوض ٣٣ جبل عمان	٤١١	تاريخ ١٩٦١/٦/٢١
جوزيف خليل التلحمي	٠٠٠	٦٠	١٧١	حوض ٣٣ جبل عمان	٤١١	تاريخ ١٩٦١/٦/٢١
ايوب فوزي زريقات	٠٠٠	٢٥	١٢٢	حوض ٣٣ جبل عمان	٤١١	تاريخ ١٩٦١/٦/٢١
ياسين الحاج خليل التلهوني	٠٠٠	١٠٠	١٢٥	حوض ٣٣ جبل عمان	٤١١	تاريخ ١٩٦١/٦/٢١
محمد نور حميد فاروقة	٣٣٠	٢٣	١٧٢	حوض ٣٣ جبل عمان	٤١١	تاريخ ١٩٦١/٦/٢١
محمد نور حميد فاروقة	٠٠٠	٧٠	١٧٥	حوض ٣٣ جبل عمان	٤١١	تاريخ ١٩٦١/٦/٢١
وديع سليمان سلامه	٠٠٠	١٢	٣٩٨	حوض ٣٣ جبل عمان	٤١١	تاريخ ١٩٦١/٦/٢١
بشرى عزت كمال	٠٠٠	٢٥	٢٣٩	حوض ٣٣ جبل عمان	٤١١	تاريخ ١٩٦١/٦/٢١
ميشيل جورج طرزي	٠٠٠	٢٥	١٩٧	حوض ٣٣ جبل عمان	٤١١	تاريخ ١٩٦١/٦/٢١
مؤمن ظوط غولنه وشركاها	٠٠٠	٧٠	٣٢٢	حوض ٣٣ جبل عمان	٤١١	تاريخ ١٩٦١/٦/٢١
هدية سعيد عبد الكريم	٧٠٠	٤٠	٢٣٦٢	حوض ٣٣ الملفوف الشمالي	٧٥٢	تاريخ ١٩٦٢/١٢/٣
عبد الرؤوف رزق المصري	٦٠٠	٦١	١٢٤١	حوض ٣٣ الملفوف الشمالي	٧٥٢	تاريخ ١٩٦٢/١٢/٣
فريد ادم اسحق واخوانه	٦٠٠	٧٢	٢٠٣٦	حوض ٣٣ الملفوف الشمالي	٧٥٢	تاريخ ١٩٦٢/١٢/٣
جودت محمود حبيب	٦٤٠	٦٨	١٤٩	حوض ٣٣ الملفوف الشمالي	٧٥٢	تاريخ ١٩٦٢/١٢/٣
مريم عيسى فريح نشيوات	٠٠٠	٥٢	١٦٤	حوض ٣٣ الملفوف الشمالي	٧٥٢	تاريخ ١٩٦٢/١٢/٣
ميسر حسن اليعقوبي	٣٦٠	٢٣	٥٩	حوض ٣٣ الملفوف الشمالي	٧٥٢	تاريخ ١٩٦٢/١٢/٣
امين اسماعيل الصايغ وشريكه	٦٤٠	٣٩٨	٤٦	حوض ٣٣ الملفوف الشمالي	٧٥٢	تاريخ ١٩٦٢/١٢/٣
رقية سعيد المصري	[illegible]	٨٩	١١٤	حوض ٣٣ الملفوف الشمالي	٧٥٢	تاريخ ١٩٦٢/١٢/٣
مريم عيسى فريح نشيوات واخواتها	٦٤٠	٦٨	١٦٣	حوض ٣٣ الملفوف الشمالي	٧٥٢	تاريخ ١٩٦٢/١٢/٣
مريم عيسى فريح نشيوات	[illegible]	٦٣	١٦٢	حوض ٣٣ الملفوف الشمالي	٧٥٢	تاريخ ١٩٦٢/١٢/٣
مريم عيسى فريح نشيوات	[illegible]	٦٣	١٦١	حوض ٣٣ الملفوف الشمالي	٧٥٢	تاريخ ١٩٦٢/١٢/٣
مريم عيسى فريح نشيوات	٦٤٠	٦٨	١٦٠	حوض ٣٣ الملفوف الشمالي	٧٥٢	تاريخ ١٩٦٢/١٢/٣

مطالعات في كتاب

أربعة مداخل للحاسبات الألكترونية

اعداد : قسم الدراسات في جريدة الأخبار

الاستاذ احمد مطاوع

كانت حداثة مفاهيم حقل علمي جديد للعالم العربي بأسره وبساطة التعبير عنها وتوجيهها في تطبيقات عملية بجانب التسلسل المنطقي لفقراتها الذي تزيده ايضاحا الصور الحديثة والرسومات الضمنية وجمال الاخراج من بين اهم ميزات اول كتاب اردني واضخم انتاج عربي ظهر مع بداية هذا العام في حقل الحاسبات الالكترونية كان موجها اساسا ليخدم في التدريس في كليات الهندسة والعلوم والرياضيات وادارة الاعمال والتجارة والاحصاءات والتربية ؛ وفي التدريب على مختلف جوانب هذا الحقل في مراكز الحاسبات الالكترونية وفي تطوير انظمة معلومات المؤسسات العربية وخصوصا التربوية منها

ويعتبر هذا الكتاب مظهرا من مظاهر التطور الفكري التقني الذي تتميز به الحقبة التي يعاصرها الاردن حيث تبدو نشاطات ادخال التكنولوجية في مختلف مراحل تطوير مؤسساتنا جلية ومميزة الى درجة يمكن وصفها بانها بداية مرحلة تطورية جديدة تتكاتف فيها مختلف المجهودات من مختلف التخصصات العلمية لتوجيه تطوير الاردن في وجهة علمية وتقنية يستطيع معها الاردن مواكبة التقدم العلمي والتكنولوجي الذي تشهده الدول المتقدمة •

وكان هذا الكتاب شاملا لمختلف مفاهيم الحاسبات الالكترونية : تكنولوجيتها وتشكيلات انظمتها الالكترونية وعناصرها ووظائفها واستخداماتها وتطلعاتها ؛ وبرمجتها ولغاتها : وانظمة معلوماتها الادارية من تأليف الاستاذ احمد مطاوع من وزارة التربية والتعليم وضعه في مداخل مترابطة اربعة تقع في ٨٥٢ صفحة من القطع الكبير :

- الحاسبات الالكترونية في المجتمع
- تكنولوجية الحاسبات الالكترونية
- برمجة الحاسبات الالكترونية
- انظمة المعلومات الادارية الالكترونية •

ومع ان هذه المداخل الاربعة ؛ في مجملها ؛ تؤلف موضوعا واحدا متكاملا يعرف كامل حقل الحاسبات الالكترونية من مختلف جوانبه الا ان كل مدخل منها يؤلف موضوعا قائما بذاته من جهة ومتناسق مع غيره من المداخل ليخدم كتقديم له : فالمدخل الاول يعرف استخدامات الحاسبات الالكترونية ، ثم يركز المدخل الثاني على تكنولوجية الحاسبات الالكترونية ؛ وباعتماد المدخل الثاني يمكن تفهم المدخل الثالث : برمجة الحاسبات الالكترونية الذي يمثل مع المدخل الثاني اساسا لتفهم المدخل الرابع •

وبعبارة اخرى ؛ يوضح المدخل الاول دور الحاسبات الالكترونية في مختلف اوجه حياة المجتمع المعاصر وما تقدمه من مساعدة لمتخذي القرارات في مختلف المؤسسات وخصوصا التربوية منها • ويعالج مختلف الاراء الجدلية حول ادخال الانظمة الالكترونية في المؤسسات وتاثيرها على حياة افرادها

ويشتمل هذا المدخل على الموضوعات التالية : مقدمة في الادارة الحديثة عملية اتخاذ القرارات ؛ مستويات اتخاذ القرارات – المفاهيم العامة لتكنولوجية انتاج المعلومات: تكرير البيانات ؛ تكنولوجيتها ؛ اساليبها اختيار انظمتها ؛ انظمة المعلومات نوعيتها ؛ قيمتها تكاليفها : النواحي الانسانية في انظمة المعلومات – استخدامات الحاسبات الالكترونية في المجتمعات المتقدمة الحاسبات الالكترونية في المؤسسات الحكومية ، الحاسبات الالكترونية في ضبط العمليات المالية ، الحاسبات الالكترونية في الصحة العامة ، الحاسبات الالكترونية في التربية والتعليم ؛ الحاسبات الالكترونية والعلوم الهندسية ، الحاسبات الالكترونية في التجارب والمختبرات ، الحاسبات الالكترونية في التأمين والخدمات والاتصالات والمواصلات ، الحاسبات الالكترونية والانسانيات – المؤسسات والحاسبات الالكترونية : انواع المؤسسات المتأثرة بالحاسبات الالكترونية ، تأثيرات الحاسبات الالكترونية على المؤسسات ، ضغوط للتوحيد في انظمة الحاسبات الالكترونية – الحاسبات الالكترونية بين المتفائلين والمتشائمين المستفيدون من الحاسبات الالكترونية والنظرة المتفائلة ؛ ضحايا الحاسبات الالكترونية والنظرة المتشائمة •

اما المدخل الثاني ؛ فيتناول موجزا ؛ ايضا ؛ تكنولوجية الحاسبات الالكترونية • فهذا المدخل يقدم المفاهيم العامة لانظمة الحاسبات الالكترونية ؛ كبيئة انظمتها ووظائفها ومفاهيم معالجتها للبيانات • كما يقدم وصفا كافيا الى حد ما للتمثيل الداخلي للبيانات وكيفية تخزينها ومعالجتها ؛ والاجزاء الداخلية لنظام الحاسب الالكتروني التي تتناول البيانات وتعالجها وهذه الاجزاء هي : وحدة التكرير المركزية والتخزين الرئيسي ووحدة العمليات الحسابية ووحدة ضبط حركة البيانات والتعليمات • ثم يوضح المعدات الالكترونية المستخدمة في الادخال والاخراج ، فتم ايضاح مفاهيم البطاقة المثقبة والشريط المغناطيسي والاسطوانة المغناطيسية والمايكروفيلم • ثم كيفية ادخال البيانات ، اي من المفتاح الى التخزين ؛ ونقطة البيع ، وقراءة الحروف المرئية • ثم قدم تعريفا للمحطات الالكترونية ثم شبكات التكرير البعيدة المدى وايصال البيانات والانظمة المستخدمة فيها اي : الانظمة التفاعلية والانظمة التوزيعية : وادخال العمل البعيد الموقع وانظمة الاستفهام وقنوات الاتصالات الالكترونية والمودم والدامجات والمكثفات والقائمات المبرمجة بتكرير الاتصالات • ثم تم التركيز على التخزين التكميلي لاستخدامه الفعال في ادارة التخزين الداخلي والمساعد وتنظيمها مع ايضاح ملفات بياناته وكتالوجاته والاتصال معه • وتم التركيز ايضا على تخزين منطقة الانتظار لفوائده في كفاءة استخدام عناصر النظام الالكتروني •

ثم يدور البحث حول مفاهيم البرمجة المتعددة والتكرير المتعدد مع تبيان استخداماتهما واهميتهما في الاستخدام الكفء الفعال لمصادر النظام وفي ادارة مختلف الاعمال المقدمة للتكرير من جهة والاستخدام الكفء لحجم تخزين نظام الحاسب الالكتروني ؛ من جهة اخرى • ويتناول جزء كبير من هذا المدخل الشق الثاني من نظام الحاسب الالكتروني وهو البرامج المسيرة الثابتة • وهذه البرامج يتم تخزينها في النظام وفي مكتبته وتتخذ الاشكال الرئيسية التالية : نظام التشغيل واجزائه هي : برامج الضبط والبرنامج المشرف وضابط العمل والقائم بالتخزين المبدئي للبرامج المشرفة ؛ ثم البرامج التكريرية وهي : مترجمات لغات البرمجة وبرامج الخدمات والمحرر الجامع وامين المكتبة والبرامج الثانوية التكميلية ثم البرامج التطبيقية التي يكتبها المبرمجون ؛ اي : برامج مواجهة المشكلة وتقديم حلولها • ثم يختتم المدخل الثاني بوصف ميزات انظمة حاسبات الكترونية حديثة واهم عناصرها ووظائفها وعملياتها الداخلية الرئيسية لاعطاء فكرة عن النواحي التصميمية للانظمة الالكترونية لشركات معروفة يمكن اتخاذ مفاهيم واسس عملياتها لاخذ فكرة عن تصميمات الانظمة الالكترونية ومفاهيم اخرى يمكن اعتمادها في تفهم مبادئ البرمجة والتكنولوجيات المرتبطة ذات العلاقة

اي ان المدخل الثاني : تكنولوجية الحاسبات الالكترونية ، يتناول الموضوعات التالية : ١ – مقدمة تاريخية في تطوير الحاسبات الالكترونية • ٢ – مفاهيم عامة في انظمة الحاسبات الالكترونية : بيئة انظمة الحاسبات الالكترونية وظائف الحاسب الالكتروني واجزاءه مفاهيم معالجة البيانات : تمثيل البيانات • ٣ – التمثيل الداخلي للبيانات : مخازن التناول المباشر النوع الاول : انشوطة القوة

المغناطيسية ، النوع الثاني ومبدأ فردي ، وحدة التكرير المركزية : وظائف السي بي يو ، سرعة السي بي يو : وحدة العمليات الحسابية ، وحدة ضبط حركة البيانات والتعليمات : واجهة

ضبط سير عمليات السي بي يو ٤ – معدات الادخال والاخراج: وسائط التخزين : مظاهر معدات التخزين المساعد : البطاقة المثقبة ، الشريط المغناطيسي ميزاته والمفاهيم المتعلقة به : الاسطوانة المغناطيسية ميزاتها والمفاهيم المتعلقة بها ؛

مايكروفيلم الحاسب الالكتروني ميزاته والمفاهيم المتعلقة به : خلاصة بمميزات معدات التخزين المساعد ، معدات المحطات الالكترونية : اساليب ادخال البيانات : من المفتاح الى التخزين نقطة البيع ، قراءة الحروف المرئية شبكات التكرير البعيدة المدى وميزاتها : ايصال البيانات :

الانظمة التفاعلية والتوزيعية : ادخال العمل البعيد الموقع : انظمة الاستفهام ، قنوات الاتصالات الالكترونية ، المودم : الدامجات والمكثفات : القائمات المبرمجة

بتكرير الاتصالات • ٥ – التخزين التكميلي : تعريف واستخدامات ملفات بيانات اسلوب تناول التخزين التكميلي : ملفات البيانات المتسلسلة المفاتيح ؛ ملفات

البيانات المتسلسلة الادخال ؛ احداث ملفات بيانات اسلوب تناول التخزين التكميلي وتكريرها : الكتالوج الرئيسي وكتالوج المستفيد : الاتصال مع اسلوب تناول التخزين التكميلي :اللغات المستخدمة ، التشارك الزمني • ٦ – تخزين منطقة الانتظار ٧ – البرمجة المتعددة والتكرير المتعدد • ٨ –

انظمة التشغيل : اهداف نظام التشغيل ، متطلبات الاجهزة المعدنية ، اجزاء نظام التشغيل : برامج الضبط ، البرامج التكريرية

البرامج التطبيقية التي يكتبها المبرمجون ، برامج مواجهة المشكلة ٩ – تشكيلات البرنامج الضابط : ام • اف • تي ، ام • في • تي • ١٠ – انظمة حاسبات الكترونية حديثة •

اما المدخل الثالث : برمجة الحاسبات الالكترونية ، فهو يتدرج بمفاهيم البرمجة واساليبها وادواتها باعتماد المدخل الثاني لتعريف مختلف جوانب موضوع قائم بذاته هو البرمجة والى التقديم لتعلم لغات المستوى الاعلى للبرمجة تم كيفية ترميز قيود هذه اللغات وعناصر قيودها • وكتابة برامج ذات توجهات تطبيقية • فتم التركيز في هذا المدخل على لغة الفورتران والكوبول حيث تم التركيز فيهما على قيد تكرار التكرير والمصفوفات وخوارزمياتهما وذلك لكثرة استخدام الجداول في اعمال المؤسسات والدوائر الحكومية • وبجانب التعرف على القيود الاساسية لهتين اللغتين ، فقد تم تركيز الشرح على استخدام الفهارس في تفريغ بيانات الملفات في المصفوفات واستخدام هذه الفهارس في تناول محتويات عناصر هذه المصفوفات لمعالجتها والخروج منها بجداول تتطلبها عمليات اتخاذ القرارات •

وقد قدمت عدة روتينات مختارة باهداف معينة لخدمة هذا العرض ثم تم التقديم لنظام استخلاص التقارير الاحصائية السنتس ؛ كنظام متخصص لمعالجة البيانات الاحصائية التي تشتملها التقارير الاحصائية التي تحتاجها الادارة • وينتهي هذا المدخل بايضاح الخطوات المعاصرة التي تجري حقل تكرير البيانات الالكتروني نحو تحقيق الية احداث نظام تكرير البيانات فهذا المدخل يمكن النظر اليه على انه ينقسم الى موضوعات البرمجة ولغات البرمجة ، واتجاهات البرمجة وبتفصيل اكثر ، فهذا المدخل يقدم مفاهيم الفقرات التالية : ١ – مقدمة في برمجة الحاسبات الالكترونية : مقدمة في البرمجة ، المبرمج والمبرمجة : وظيفة المبرمج اتجاهات في البرمجة ، مسيرات مهنته المبرمجة ، ميادين التخصص ٢ – تعريف موجز للغات برمجة الحاسبات الالكترونية : مستويات لغات الحاسبات الالكترونية :تعريف موجز للغايات برمجة الحاسبات الالكترونية : اللغات الاجرائية والخوارزمية الاساسية ، لغات التشارك الزمني انظمة استرجاع المعلومات ، لغات تكرير اللوائح الملفات ذات الاهداف المتخصصة البرامج المسيرة الثابتة : برامج الترجمة ، البرامج التطبيقية ، برامج نظام التشغيل ٣ – برنامج

الحاسب الالكتروني اعداده وتصحيحه: برنامج الحاسب الالكتروني تصميم برامج للحاسب الالكتروني: تعريف المشكلة ، تصوير المشكلة على خارطة انسياب المنطق ؛ اعداد البرنامج وترميزه ، نقل تعليمات البرنامج الى وسائط المدخلات ، الترجمة ، التكرير ، تشخيص الاخطاء ومعالجتها ، انجاز البرنامج التشغيل اعتبارات في تصميم البرنامج : العمل الكامل وعمل امين المكتبة • ٤ – تصوير مشكلة الحاسب الالكتروني معالجتها وحلها تحليل المشكلة وحلها ، العمليات

الرئيسية واستخدام الحاسب الالكتروني :طبيعة تعليمات الحاسب الالكتروني تصميم صورة مصغرة للحاسب الالكتروني : الذاكرة ، وحدة العمليات الحسابية والمنطقية وحدة الضبط ، الادخال والاخراج ٥ – خرائط انسياب المنطق : خارطة النظام خارطة البرنامج ، منطق خارطة البرنامج : المنطق المتسلسل – منطق اتخاذ القرارات منطق – و – ، – أو – في خرائط انسياب المنطق ، الخوارزمية •

٦ – جداول المنطق : تعريف جداول المنطق ، انواع جداول المنطق مقارنة بين جداول المنطق وخرائط انسياب المنطق ، حسنات جداول المنطق : تصوير جداول المنطق وبناؤها : توسيع منطقة قيود الشرط ، اتمام منطقة رد الفعل تقليص جداول المنطق ، البناء الفطري – حل المشاكل الكبيرة بجداول المنطق ، اللغات المستخدمة في جداول المنطق : اللغة الانجليزية لغة الكوبول ، لغة الفورتران ، اللغات الاخرى – البرامجة التفاعلية وجداول المنطق • ٧ – تنظيم البيانات : مقدمة في تعريف الملفات وبياناتها : طبيعة الملفات ومصطلحاتها ، انواع الملفات ميزات الملفات – السجلات : السجلات المنطقية ، السجلات المادية ، طول السجلات ، الحقول – تخزين الملفات السجلات الحقول الحروف ، تنظيم الملفات : التنظيم المتسلسل للملف التنظيم المتسلسل المفهرس :التنظيم المباشر • ٨ – البرمجة بلغة الفورتران : مقدمة في برمجة الحاسبات الالكترونية المختصة بهذه اللغة : مراحل برنامج الفورتران لغة الفورتران ، مدخل عام لبرمجة الفورتران : مراحل برنامج الفورتران ، لغة الفورتران : مدخل عام لبرمجة الفورتران – تعليمات لغة الفورتران وقواعدها ، الاسس الرئيسية في ضبط النظام وبطاقات الضبط ، قيود اللغة الرئيسية، عناصر لغة الفورتران ، برامج تطبيقية ، تطبيقات في المؤسسات التعليمية وغير التعليمية ، الاسترجاع الالكتروني للمعلومات – شؤون الموظفين المتبع الالكتروني لسير موضوع البحث لبرنامج الفورتران • ٩ – البرمجة بلغة الكوبول ، ترميز تعليمات البرنامج المكتوب بلغة الكوبول ، اقسام لغة الكوبول – قيود قسم تعريف البرنامج – قيود قسم بيئة البرنامج – قيود قسم مواصفات بيانات البرنامج – قيود قسم خطوات البرنامج الاجرائية معالجة البيانات – المعالجات الحسابية والعمليات الحسابية – قيود التفريغ – ملفات الادخال والاخراج – وصف العناوين الرأسية والافقية – عناصر لغة الكوبول مثال تشخيص الاخطاء وتدقيقها لبرنامج لغة الكوبول • ١٠ – البرمجة بلغة بي ال وان : عناصر برنامج بي ال وان • ١١ – نظام استخلاص التقارير الاحصائية – السنتس : تعريف بالسنتس ، علائق الجداول بالبيانات ، السنتال : وظيفة السنتال ، مؤشرات السنتال : السنيرب ، التالسورت ، السنكن، الكنسورت ، مثال على برنامج السنتس • ١٢ – مابعد البرمجة خطوات عملية نحو الية احداث نظام تكرير البيانات •

والمدخل الثالث ، اي برمجة الحاسبات الالكترونية ، هو اساس للمدخل الرابع الذي يتناول انظمة المعلومات الادارية الالكترونية ، والتي يتدرج بها الشرح نحو تطبيق مفاهيم تكنولوجية انظمة الحاسبات الالكترونية ونظم معلوماتها في نظام المعلومات الادارية التربوي الالكتروني اركومس • والمواضيع التي اشتملها هذا المدخل هي: ١ – مفهوم النظم : تعريفات النظام وانواع النظم ، هو نظام لمفاهيم النظم ٢ – مدخل النظم : فلسفة مدخل النظم ، تحليل النظم وخطوات البيانات ؛ تقصي الحقائق : الدراسة المبدئية : الدراسة التفصيلية ؛ انواع النظم الجديدة التي يمكن تطويرها بمدخل النظم انظمة المعلومات : نطاق مدخل النظم • ٣ – دراسة جدوى النظم : الجدوى الفنية ، الجدوى الاقتصادية الجدوى التشغيلية الجدوى الزمنية •

٤ – محلل – مصمم النظم • ٥ – تحليل النظم • ٦ – تصميم النظم: عملية التصميم ، مبادئ تصميم النظم ، تصميم المدخلات :تصميم العمليات التكريرية ، تصميم المخرجات : تصميم النظام الجديد بناء النماذج التمثيلية الموديلات : كنتزر وتصميم النظام ، الاسلوب التقني لبناء الموديلات الرياضية اعتبارات تصميم انظمة المعلومات الادارية الالكترونية • ٧ – تنفيذ النظم • ٨ – ضبط النظم : تعريف بضوابط النظم ، نقاط الضبط وتعريفها : ضوابط تشغيل الحاسب الالكتروني : ضوابط اخرى • ٩ – تحليل النظم والبرمجة والربط بينهما ، عناصر نظام بيانات سجلات الملفات ، مواصفات البرنامج وصحيفة ضبطه • ١٠ – ادارة النظم ، لمسات على مشاكل محلل النظم ودائرة تكرير البيانات ، والادارة العليا والمستفيد • ١١ – الاساليب الفنية لتحليل انظمة المعلومات الادارية : تحليل انظمة المعلومات الادارية – تطور الاساليب الفنية لتحليل انظمة المعلومات الادارية : مراحل دورة تطوير انظمة المعلومات ، مقارنة تطوير اجيال المعدات الالكترونية بالاساليب الفنية لتحليل انظمة المعلومات الادارية ، تطوير الاساليب الفنية لتحليل انظمة المعلومات الادارية مع تعريف بالنظم الالكترونية التي قدمتها الفترة : ادز ، جبرا المعلومات ، خطة دراسة المؤسسة – الجيل الثالث للاساليب الفنية لتحليل انظمة المعلومات الادارية : القائمات بتكرير جداول المنطق ، ادز الالكتروني تاك : بي • اس • ال ، بي • اس اي ، نظام هوسكنز – الجيل الرابع للاساليب الفنية لتحليل انظمة المعلومات الادارية : نظام تصميم نظام المعلومات والوصول به الى حده الامثل ، اندجابيقط دراسة المؤسسة ، خطوات نحو الية احداث انظمة المعلومات الادارية وبنائها • ١٢ – انظمة المعلومات الادارية الالكترونية تعريف بانظمة المعلومات الادارية :مفاهيم انظمة بيانات سجلات الملفات المشتغلون بانظمة المعلومات الادارية الالكترونية ، انظمة المعلومات الادارية الالكترونية ، انظمة المعلومات الادارية الالكترونية المقبلة ، اراء جدلية حول انظمة المعلومات الادارية الالكترونية ديردن وانظمة المعلومات الادارية اميري وسبراك وانظمة المعلومات الادارية ، كريبيل وانظمة المعلومات الادارية •

وينتهي هذا المدخل بنظام المعلومات الادارية التربوي الالكتروني اركومس والذي ايضا ينتهي به الكتاب • وبالرغم من الايجاز في وصف اركومس الا ان الخطوط العريضة التي وصفته تكفي لالقاء الضوء على متطلباته واهدافه وفلسفته ومراميه المرتبطة بفلسفة التربية والتعليم ، فجاء هذا النظام تطبيقا لمختلف مفاهيم انظمة الحاسبات الالكترونية في التربية والتعليم الذي يهدف الى تحقيق اهدافها •

وقد تم ترتيب فقرات هذا الكتاب بطريقة يسهل معها الاستفادة من الترابط المنطقي لها والتركيز على اهمية التدرج والمترابط والمتناسق في هذه الفقرات لتسهيل الانتقال من موضوع الى اخر ومن مدخل الى اخر مما يجعل منه كتابا مناسبا لاتخاذه كتابا يدرس في مختلف الجامعات العربية والتدريب في مراكز الحاسبات الالكترونية وفي تطوير انظمة المؤسسات •

جهاز الكمبيوتر

الحاسب الالكتروني





الحسين للوفد النمساوي
السلام الذي نريد

السيد مناحيم بيغن يرفض بشدة ان يكون قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ يلزم اسرائيل بالانسحاب من جزء من الاراضي العربية وهو يريد من امريكا

ان لا تكرر ذكر الامر . وفي نفس الوقت لا يقدم له تفسيرا . ويستند بيغن الى انحيازه سبقه ورفض هذا القرار .. الخ

المهم ان السيد بيغن يتفنن في البحث عن مواضيع مثيرة ليس من اجل الاثارة ولكن ليثبت ان اسرائيل ترفض اي تسوية تبحث في قضية الاراضي المحررة والمقدسة ..

العرب يفهمون قرار الامم المتحدة على انه يقضي بانسحاب شامل ولكن بيغن يرفض التفسير الغربي الذي تعمد حذف ال التعريف التي اوجدت الاجتهاد بانسحاب من اجزاء من الاراضي . .

وعندما اكد الحسين امس للوفد الصحفي النمساوي ان الاردن لن ينضم الى اية مفاوضات وان اعلان المبادىء الذي يتحدثون عنه موجود في قرارات الامم المتحدة ، وان الاردن لا يتحمل مسؤولية اي خطة او مبادرة منفردة من بلد عربي شقيق ..

ومنذ بدء جهود السلام والتي تكثفت في العام الاخير اعلن انه لا يقبل ان يتم بحث في الشكليات قبل ان تقرر الاساسيات وان يتم الاتفاق على الجوهر قبل الدخول في بحث تفصيلات حول القشور ..

سواء كان الطريق يؤدي الى جنيف او للقدس او للقاهرة ، وقبل ان نخطو اي خطوة باي اتجاه نريد انسحابا شاملا واعترافا بالحق الفلسطيني ، بعد ان يتأكد الجوهر كحقيقة نبحث بما هو بعده ، نبحث في الاسلوب وفي المسائل الاجرائية .

نريد السلام فعلا ، سلام العزة القومية والكرامة الوطنية .. سلام يضمن عودة الارض ويضمن حقوق الاهل وما عدا ذلك فهو استسلام ذليل .. نسخر من مجرد طرحه ..

راكان المجالي

المسؤولية العربية نحو العرب





بيروت – مكتب الاخبار – راشد سليم

في هذه المرحلة ما بعد فشل مبادرة الرئيس السادات في تحقيق السلام . مرحلة ما بعد الذهاب الى اقصى الشوط في اعطاء فرص السلام في حده الادنى اكثر مما كان يطلب اكثر الناس تحيزا لاسرائيل في هذه المرحلة لابد من وقفة تأمل . ولابد من استخلاص النتائج وأهمها :

اولا ان اسرائيل التي اخذت الارض بالقوة لن تنسحب عنها بالمفاوضات مهما كانت هذه المفاوضات مشجعة ومهما بالغ العرب في تقديم تنازلات سياسية فاملهم بالنسبة لاسرائيل، هو الارض .

ثانيا أن الولايات المتحدة تعطي اسرائيل القوة وتعطيها القدرة غير انها في ظل التركيبة الاجتماعية والاقتصادية بل وحتى السياسية الامريكية لاتملك الا ان تعطي اسرائيل ثم انها لاتستطيع ان تفرض خطا معينا على اسرائيل .

ثالثا ان الدعم السوفييتي للعرب هو الرد المطلوب .

وان التناقض العربي الاسرائيلي يفرض على العرب تجنب الانحياز ضد الاتحاد السوفيتي وتجنب اتخاذ مواقف دولية تسيء الى حركات الشعوب الراغبة في تقرير مصيرها .

هذه هي أهم الاستنتاجات التي يجب ان نبني عليها سياساتنا في المرحلة القادمة . واذا كان من الواضح ان امريكا لاتملك ٩٩ بالمئة من أوراق الحل كما كنا نتصور فأن العلاقة الامريكية الاسرائيلية بطبيعتها تسلب حتى البيان السوفييتي الامريكي القدرة على التأثير في الموقف الاسرائيلي .

صحيح ان اعادة دور الاتحاد السوفيتي في مساعي السلام تضيفة الى هذه المساعي توازنا هي في حاجة اليه لكن الصحيح ايضا ان دور الاتحاد السوفيتي لايجوز ان ينحصر عربيا في كونه وسيلة توازن في محاولات السلام . بل ان العلاقات العربية الدولية كلها لا مع الاتحاد السوفييتي وحده وانما مع أوروبا والعالم الثالث وبقية البلدان الاشتراكية يجب ان تستغل في دعم الطاقة العربية التي لابد جنيا اذا اردنا ان نغير الواقع الذي خلقته اسرائيل في المنطقة وان نطرح بدلا منه الواقع المبني على الحق والعدل الذي أصبح واضحا حتى لاكثر الجهات الدولية تعصبا لاسرائيل .

اننا ونحن نستمع الى مسؤول عربي يعلن صراحة ان خسارة احدى الدول العربية .. نعم دولة عربية واحدة من الدول المصدرة للنفط .. خسارتها تبلغ مليون دولار يوميا بسبب انخفاض سعر الدولار ... نتساءل عن قيمة خسارة الاقطار العربية كلها نتيجة انخفاض سعر الدولار ثم نتساءل عن قيمة دخل هذه الاقطار يوميا وأهم من هذا وذاك نتساءل عن السر الذي يجعل الاغنياء العرب يفضلون الارتباط بالدولار الامريكي على انشاء عملة عربية واحدة تقف هذه القوة الاقتصادية الهائلة وراءها وتحمر وجوهنا خجلا من العالم الذي يعرف ثرواتنا ويعرف عددنا ويرانا منذ ثلاثين سنة نملأ ردهات الامم المتحدة بوفودنا ونملا ملفاتها بشكاوانا من الاعتداءات الاسرائيلية ورغم وقوف الهيئات الدولية الى جانبنا فاننا لانعود اليها الا مشتكين من جديد .

ان صورة الغني المتخاذل لم تستطع طوال التاريخ ان تكسب احترام أحد ولم يحدث في التاريخ ان تطوعت قوة دولية كبرى لحماية مئة مليون من عدوان ثلاثة ملايين تجمعوا من بقاع العالم المختلفة واحتلوا كل فلسطين واحتلوا أراضي من كل دولة عربية حاولت الدفاع عن فلسطين . ان القرار الوحيد الذي تم تنفيذه بين مجموعة قرارات الامم المتحدة المتعلقة بالقضية الفلسطينية هو قرار انشاء اسرائيل. فاذا عرفنا أننا نحن العرب عارضنا هذا القرار وعجزنا عن منعه مثلما عجزنا عن فرض تنفيذ كل القرارات الاخرى المتعلقة بالحد من العدوان على أرضنا وأمتنا امكن لنا أن نعرف اية كارثة يمثلها مركزنا في الاسرة الدولية .

وبالطبع فان احدا لاينكر دور الاستعمار والتجزئة والتخلف في تسبيب هذا الضعف الذي يسيطر على أوضاعنا . غير ان انتظار تحقيق الوحدة العربية . اذا قدر لها ان تتحقق . وانتظار تحقيق تقدم أقطارنا وانساننا حتى نرد على التحدي الذي يواجهنا هو ضرب من المستحيل لسبب بسيط هو أن الزمن الاسرائيلي ايضا لا يمر على فراغ خصوصا في ارضنا المحتلة ولذلك فان المطلوب من كل وطني عربي ان يضم صوته الى نداء باستخلاص صيغة عربية من كل ماهو قائم حاليا ، صيغة جيش عربي موحد يوضع تحت تعرفة صندوق عربي موحد يقوم كل قطر عربي بتحمل نصيبه منه .

على أن لا يكون الجيش رمزيا أو يكون الصندوق والمساهمة فيه رمزية كذلك فخطورة الوضع تقضي ان يكون حجم هذا الجيش اضعاف حجم الجيش الاسرائيلي وان يكون سلاحه اكثر حداثة وأن تتاح له امكانيات التدريب على أفضل المستويات الدولية .

مثل هذه الصيغة قادرة على وضع الشعب الفلسطيني كاملا في معركته وكفيلة بأن تجعل الافادة من الطاقة البشرية لدول المواجهة والطاقة المالية لدول المساندة . وكفيلة اذا هي بنيت على ميثاق عربي واضح أن تتجنب كل ما حدث في الماضي من انشقاقات عربية بسبب الاختلاف في الاجتهادات حول مواجهة اسرائيل .

نقاط على الحروف

ندوة بلديات محافظة الكرك

بدأت أمس ندوة بلديات محافظة الكرك وعددها ستة عشر ولكل بلدية مشاكلها الخاصة واوضاعها الخاصة تبعا لموقعها وعدد سكانها ومواردها المالية وفعالية مجلسها . والواقع أن المجالس البلدية في الاردن عموما تعيش في ظروف قاسية لان المطالب التي يسعى السكان لتحقيقها هي أوسع من قدرة هذه المجالس على تنفيذها .

فنظام البلديات قد نشأ في الاردن حين كانت القرى والمدن تعيش دون أي تنظيم ولذلك فان المجالس البلدية الحاضرة ورثت فوضى في التنظيم والخدمات وكبرت القرى والمدن حول المراكز الاساسية التي وجدت في أول الامر ولم يكن من المستطاع الا عمل ما يمكن عمله في مجال التخطيط . ومن جهة اخرى زاد السكان وزاد الضغط على الخدمات المطلوبة من البلدية بنسبة تفوق قدرتها المالية على تأمين تلك الخدمات .

وفي مثل هذه الحالة فاني لا أعتقد أن المجالس البلدية تستطيع أن تحسن في التنظيم والخدمات الى المدى المقبول بحكم ضآلة مواردها المالية وافتقارها الى أجهزة ادارية واعية والى تشريعات تجعل من المجلس البلدي سلطة ذات رأي نافذ المفعول . واذا كانت القاعدة بالنسبة لكل بلدية أن تقوم بجميع مسؤولياتها بنفسها من ناحية التكاليف وذلك بفرض الرسوم وتوزيعها على السكان فان امكانية تطبيق هذه القاعدة ضعيفة بسبب ان قدرة السكان على الدفع محدودة .

وأنه وان كانت الحكومة تمد البلديات بالقروض فان ذلك يحل بعض المشاكل الانية ولكنه يخلق متاعب للبلديات في المستقبل من حيث تسديد هذه القروض فيقعدها عن القيام بانجازات جديدة .

بالامس زرت الكرك فوجدت أن المدينة مكتظة بالبيوت والشوارع مملوءة بالناس والسبب في ذلك أن الكرك بنيت أصلا على قمة جبل صغيرة وليس من المعقول أن تتسع لان تكون مدينة بالمعنى الواسع مهما صرفت جهود في سبيل ذلك . وللخروج من هذا الضيق فليس أمام السكان الا أن يلجأوا الى البناء خارج الكرك اما في ضواحي المدينة مثل الثنيه واما في اماكن اخرى من المملكة الاردنية الهاشمية . وفي كلتا هاتين الحالتين تخسر مدينة الكرك عددا من ابنائها كانوا سيمكثون فيها فيما لو اتسعت رقعتها لهم وزادوا في قوتها وازدهارها. هذا الوضع يقودنا الى التفكير ببناء مساكن متعددة لحل المشكلة السكنية وتمكين المدينة من الاستمرار في النمو . ولكن هل هذا الامر ممكن التطبيق اذا أخذنا بعين الاعتبار رأس المال لمثل هذا الاستثمار .

محافظة الكرك منطقة زراعية وينتابها القحط سنوات متعاقبة باستثناء غور المزرعة وغور الصافي والتجارة فيها ضيقة والصناعة غير موجودة فكيف يمكن أن نوفر لهذه المحافظة سبيل النمو الاقتصادي ؟ ليست هناك وسيلة الا بتوجيه جزء من جهد الحكومة في تنمية الزراعة وتربية المواشي والدواجن واقامة الصناعات وتشجيع السياحة وهذا يتوافق مع سياسة الحكومة العامة في انعاش الريف الاردني والحد من الهجرة الى المدن . فاذا تحسنت الاوضاع الاقتصادية في المحافظة أصبح سكان مدينة الكرك وسكان المدن الاخرى اقدر على تطوير مجتمعاتهم من خلال المجالس البلدية .

والى أن تتحسن هذه الاوضاع فان الحكومة ستجد أنه من الخير أن تمد المجالس البلدية بمعونات مالية مستمدة من الجباية العامة في البلاد حسب حاجة كل بلدية لتسديد عجز الايرادات عن النفقات وفي ذلك عدالة في توزيع الانفاق العام تؤدي الى تحسين مستويات المعيشة في مجتمعاتنا الريفية ورفع المستوى الاجتماعي .

سعد النمري

الأخبار – تصدر عن الشركة العربية للصحافة ش.م.م
رئيس مجلس الإدارة: سعد النمري — المدير العام: عبد الرحيم عمر — رئيس التحرير المسؤول: راكان المجالي
الإدارة والتحرير: عمان – شارع المأمون – ت ٦٧١٥٣ – ٦٧١٥٤ – ص.ب ٢٢١٥ – تلكس: أنبل ١٢٧٠
الإعلانات: يراجع بشأنها الإدارة ت ٦٢٤٢٠ ووكالات الإعلان المعتمدة في الأردن
الاشتراكات: ٢٠ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج

الرياضة

في دوري كرة الطائرة العسكرية

فوز الفرقة ١٢ والرابعة والخامسة في مباريات أمس

جرت أمس على ملاعب مدينة الحسين للشباب ثلاث مباريات من مباريات بطولة القوات المسلحة للعبة الكرة الطائرة •



المباراة الاولى

التقى في المباراة الاولى فريق الفرقة الثالثة وفريق الفرقة ١٢ •

ظهر مستوى الشوط الاول بالحدية والاثارة حيث كان فريق الفرقة الثالثة يقوم بصد الضربات الساحقة التي كان يرسلها لاعبو فريق الفرقة ١٢ وكما أبدع الفريقان بتقديم العروض الجيدة طيلة الشوط حتى انتهى ١٥–١٢ لصالح الفرقة ١٢ •

وفي الشوط الثاني سيطر فيها أيضا فريق الفرقة ١٢ واستطاع أن ينهي الشوط لصالحه ١٥–٧ •

أما في الشوط الثالث والرابع استطاع فريق الفرقة الثالثة أن يفوز بهما حيث كانت نتائجهما ١٥–٨ و ١٥–٤ •

وفي الشوط الحاسم والاخير لعب فريق الفرقة ١٢ بروح الجماعة وانتزع الفوز بعد أن انتهى الشوط بنتيجة غير مرضية بـ ١٥–٢ •

المباراة الثانية

أما المباراة الثانية التقى فيها فريق الفرقة الرابعة وفريق سلاح الجو استطاع فريق الفرقة الرابعة من الفوز في هذا اللقاء بنتيجة ثلاثة أشواط مقابل لا شيء •

وكانت نتائج الاشواط ١٥–٣ ، ١٥–١٢ ، و ١٥–١ •

المباراة الثالثة

وكانت المباراة الاخيرة بين فريق الفرقة الخامسة وفريق لواء الملك حسين حيث كانت هذه المباراة من طرف حيث سيطر فريق الفرقة الخامسة على الاشواط الثلاثة التي فاز بها بنتيجة ١٥–٤ ، ١٥–٣ ، و ١٥–٦ •

هذا وستقام يوم السبت القادم ثلاثة مباريات على ملاعب مدينة الحسين للشباب •

التجارية تفوز على عكا بكرة القدم ٥ – ١

استطاع أمس فريق المدرسة التجارية من الحاق هزيمة قاسية بفريق مدرسة عكا في مباراتهما بكرة القدم والتي اقيمت على ملاعب كلية الحسين فقد قدم فريق التجارية عرضا ممتعا على مدار شوطي المباراة حتى انتهت المباراة عن فوز فريق التجارية بخمس اصابات مقابل اصابة لفريق عكا •

احرز اصابات فريق التجارية بسام ، مالك ، أما اللاعب ماجد القماز فحالفه الحظ في تسجيل ثلاث اصابات وكانت اصابة فريق عكا عن طريق اللاعب نعيم •

تكريمًا للمدرب هياما تلتقي الوحدات والبقعة

تكريما لمدرب كرة الطائرة هياما وعلى ضوء انتهاء اعماله في الاردن وعزمه السفر للعودة الى بلاده ستقام مباراة بالكرة الطائرة غدا في الساعة الثالثة والنصف من بعد الظهر على ملاعب مركز الشباب الاجتماعي بالوحدات وسيلتقي في المباراة فريق مركز شباب البقعة وفريق مركز شباب الوحدات وبعد انتهاء المباراة سيقدم فريق الوحدات هدية تذكارية للمدرب هياما •

البوليتكنك يهزم الجمعية الشركسية الرصيفة بكرة القدم ٧ / ٣

من ضمن نشاطات معهد البوليتكنيك لفريق كرة القدم تقابل يوم أمس على ملاعب المعهد فريق الجمعية الخيرية الشركسية – الرصيفه – وفريق معهد البوليتكنيك •

منذ بداية المباراة التي سيطر فيها فريق المعهد طيلة شوطيها الذي تلاعب فيها مهاجمو الملعب على دفاع الجمعية حتى عالوا وجالوا واضاعوا عدة فرص ثمينة •

حيث سجل اللاعب علي السباح من المعهد الاصابة الاولى لفريقه وبعدها احتسب الحكم ضربة جزاء على فريق الجمعية تصدى لها اللاعب احمد العبدالات وأحرز منها الاصابة الثانية لفريقه ، واثر دربكة أمام مرمى المعهد سجل يزن لاعب الجمعية الاصابة الاولى لفريقه ثم تبعه لاعب المعهد شوكت وسجل الاصابة الثالثة للمعهد لينتهي الشوط الاول ٣–١ •

حسن ابو شنب — نضال النوري

وفي الشوط الثاني الذي بدأ قويا وسريعا حيث تمكن لاعب المعهد سمير امين من تسجيل الاصابة الرابعة لفريقه • وبعدها سجل فريق الجمعية اصابتين الاولى في الدقيقة التاسعة والثانية في الدقيقة ١٥ لتصبح النتيجة ٤–٣ •

واثر هجمات متتالية على مرمى الجمعية تمكن لاعب معهد البوليتكنيك حسن أبو شنب من تسجيل ثلاثة اصابات متتالية وتنتهي المباراة بفوز فريق معهد البوليتكنيك بـ ٧–٣ •

والجدير بالذكر ان لاعب المعهد نضال النوري الذي يشغل خط الوسط كان نجم هذا اللقاء حيث كان يربط الدفاع بالهجوم وكانت أكثر الاصابات من صنعه في تمريراته القصيرة والطويلة •

هذا وسيلتقي فريق معهد البوليتكنيك بعد ظهر يوم السبت القادم مع فريق جمعية عين كار على ملاعب معهد البوليتكنيك •

السبت سحب قرعة بطولة الشرطة العربية لكرة القدم

أقرت اللجنة المنظمة لدورة الشرطة العربية لكرة القدم زيادة عدد لاعبي الفرق من ١٨ لاعبا الى ٢٠ لاعب •

هذا وستقام في دمشق صباح يوم السبت القادم في العاشرة بحضور مندوبي عن الفرق العربية المشتركة في الدورة سحب القرعة لبطولة الشرطة العربية الاولى •

تعديل مباريات يوم الجمعة

تقرر ادخال تعديل على موعد مباريات بطولة اندية الدرجة الاولى لكرة القدم حيث سيتقابل في الساعة الحادية عشرة فريقا الاهلي والحسين وفي الساعة الثانية والنصف ستقام مباراة الجزيرة والرمثا والجدير بالذكر ان المباراتين سيكون موعدهما غدا الجمعة •

دربي ونوتنغهام ومانشستر واندرلخت تلعب في دمشق

استعدادا لدورة الشرطة العربية في كرة القدم والتي ستقام في شهر ايار القادم في دمشق •

ستلعب في سوريا عدة فرق اوروبية من اقوى الفرق المتقدمة كرويا ومن هذه الفرق التي ستحضر الى سوريا :

فريق ديربي كاونتي سيلعب في دمشق مباراتان يومي ١٣ و ١٥ – ٣ الحالي مع تفاهم الجيش العربي السوري ومنتخب قوى الامن الداخلي •

وفي شهر نيسان سيحضر فريق منتخب القوات الفرنسية وفي شهر نيسان ١٧ و ١٩ – ٤ سيحضر الى دمشق نادي مانشستر يونايتد ليلعب مباراتان مع تفاهم الجيش والامن •

وفي شهر ايار ١ و ٣ – ٥ ستقام مباراتان مع نوتنغهام الذي يحتل المركز الاول في الدوري الانكليزي •

وفي شهر حزيران يزور سوريا فريق اندرلخت البلجيكي ليلعب مباراتان مع تفاهم الجيش والامن •

هذا بالاضافة الى فريق البرازيل تحت سن ٢٣ الذي سيلعب في دمشق يوم غد الجمعة •

والجدير بالذكر أن فريق البرازيل لعب في بيروت امام الراسينغ يوم الاحد الماضي وفاز عليه الراسينغ ١ – صفر •

فوز مدرسة حمزة على ابن زيدون

من مراسلنا الرياضي في اربد محمد ماجد الخطيب

جرت أمس مباراة ودية بكرة السلة بين فريق مدرسة حمزة بن عبد المطلب وفريق مدرسة ابن زيدون اسفرت عن فوز فريق مدرسة حمزه بـ ٤٧ نقطة مقابل ٣٦ نقطة •

الفيصلي والجيل يتعادلان في كرة القدم ٣ – ٣

في مباراة تدريبية التقى أمس على ستاد عمان الدولي فريقا الفيصلي والجيل كرويا وانتهت المباراة بتعادل الفريقين بثلاث اصابات لكل منهما فقد تبادلت هجمات الفريقين في الملعب وحاول كل فريق ان يشدد من هجماته على الفريق الاخر وبالرغم من مباراتهما التدريبية التي تجيء ضمن استعداد الفريقين لاستكمال بطولة دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم الا انهما نشطا في مراحل عديدة من المباراة وتمكن خطي الهجوم للفريقين من تسجيل ثلاث اصابات في كلا المرميين حتى انتهت مباراتهما بالتعادل بثلاث اصابات لكل منهما •

هذا ولم يشترك بعض لاعبي الفريقين الاساسيين في هذا اللقاء •

نادي الأخبار
باشراف محمد القيسي

عزيزتي نانسي

...ل منا يحب الاخر ، هذه حقيقة ...يها كل منا . ...تخاصم شهرا ، ويدوم خصامنا ...را عديدة ، ثم لا يلبث أن ... معتذرا ، واذا لم يعد هو ... اليه أنا ، فخصامنا كحبنا ...ط ساذج تطليه البراءة والمحبة ...ينما نختلف – وما أكثر ...رفنا – أبعث اليه أطالبه ...زتي ، وأرفق له عزيزته أيضا ... يبعث برسائلي فأرفض ...لامها وأطلب منه أن يحرقها . ... أدري لماذا أطلب منه ذلك ... اني متاكدة انه لا يستطيع .. ...ستعود علاقاتنا مرة أخرى أقوى ...ن .. ...كن هذه المرة تختلف عن ...قاتها .. ... يصر على كبرياءه .. وأنا ... .. ولا يريد أي منا أن يبدأ ...ودة ، حبيبي – أو قولي ان

شئت الذي كان حبيبي – أفكاره بلدية قديمة جدا .. لا يريدني فتاة عصرية ..

غيرته الشديدة التي كنت أفخر بها وأظنها من شدة حبه أصبحت تضايقني ..

يريدني العودة الى عصر الحجاب ورفضت ذلك ..

وفي هذه المرة أصبح عمر خلافنا أربعة أشهر .. علمت انه أحرق جميع رسائلي ..

لا يريدني .. أبدا ..

مع أني أحبه .. واني متأكدة من حبه ..

ماذا أفعل يا عزيزتي ؟

هل أضحي بحبيبي الذي لا أستطيع أن أنساه أبدا ؟ أم أضحي بكل متطلبات العصر من أجله ؟ ؟ ؟

المعذبه ي.س.غ – عمان

الى المعذبة ي . س : غ – عمان

... عزيزتي : لم توضحي من ... رسالتك معلومات تساهم ...تساعد في ابداء الرأي ، ذلك ... ما عرضته الرسالة لا يبين ...كلة أو اشكالا مستعصيا ، ...هذا التصرف الذي يحدث ...كما ، لا يأخذ في تضامينه أي ...جدي ، ثم ان هذا الحب الذي ...يريه عذابا وحيرة ، لا مبرر له ...دام يمكن القضاء على الحيرة ...ذاب بمجرد العودة اليه ، ...كان هو يدعوك الى التحفظ ...مراعاة الواقع ضمن القيم ...قاليد التي يعيش والمحيط ... يعرف ، فمما لا شك فيه ... خلاف أيضا – أنه يحدد نهجا ...يقة ورؤية يؤمن بها للانسانة ... يود ، أما انشدادك الى

« الحياة العصرية » فهو كما تقولين أنما انشداد غير محدد ، فلم أتمكن من معرفة الحياة العصرية أو الفتاة العصرية ، وهل التقيد بقيم ومفاهيم الواقع مناف للعصرية أو التقدم ؟ . لا تدعي للمظاهر أن تتسلط على تفكيرك ، وينبغي أن تكوني واقعية ، وأن تتحدي الامور بحسمياتها ، واذا ما وضح لك صدق مشاعره ، فما الذي يدعو للاعراض عنه والتقيد بما يراه صحيحا ؟ .

ولك تمنياتي

نانسي

من هو ؟

...داد : جعفر ابراهيم ابو ...

شاعر فلسطيني معروف :
يتألف اسمه من مقطعين و
عشرة حروف :

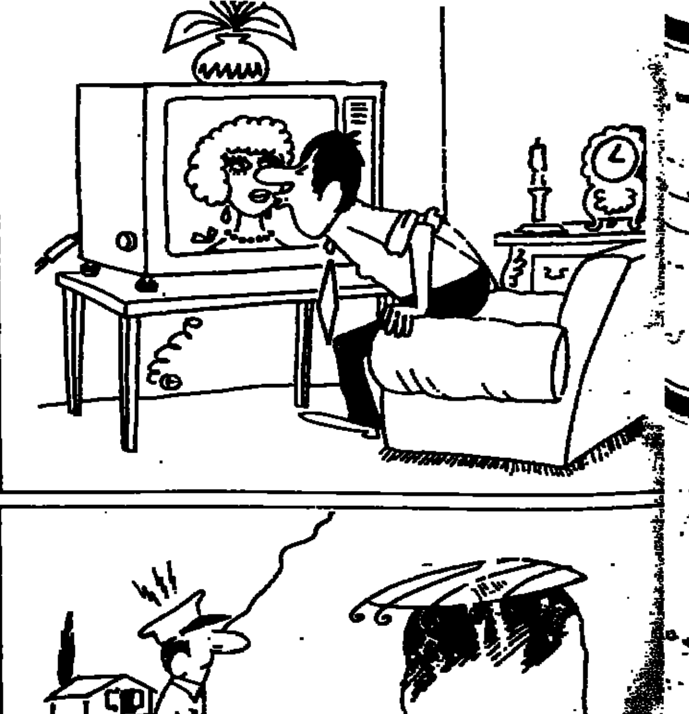
٩ ، ٧ – بمعنى يشبه بالانجليزية
٧ ، ٩ ، ١٠ – بمعنى طعام
٣ ، ٥ ، ٦ ، ٨ ، ٤ – وعاء

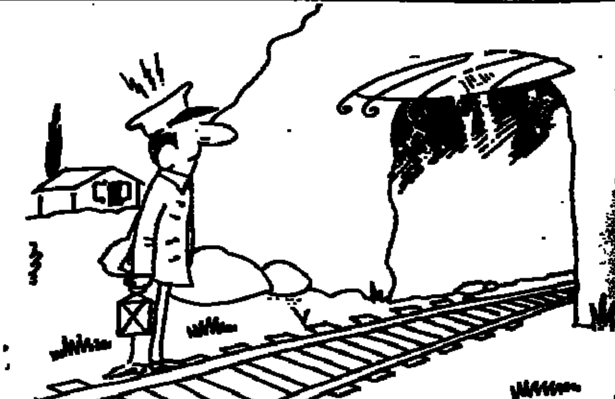
... اسلامي اشتهر بفتوحاته
...ف اسمه من ثلاثة مقاطع و...
... أحرف :
... ٦ – من المشروبات
... ٣ ، ٤ – قرع
... ٥ – أحد الوالدين

١ ، ٣ ، ١٠ ، ٩ – أكلة شعبية
٥ ، ٨ ، ٧ ، ٩ – طائر
٧ ، ٩ ، ١٠ – ينبت على الجلد
٨ ، ٥ – بمعنى حب
٣ ، ٢ ، ٦ – بمعنى شكر
١٠ ، ٣ – بمعنى نقص
فمن هو ؟

الفوارق

– يوجد في هذين الرسمين المختلفين ٧ اشكال متشابهة حاول ان (ت)جدها ..





اعزف على عودي
شعر بالعامية المصرية

اعزف على عودي
لحن الصمت ف عيونك
انزف نبغي ف وجودي
واه م البعد ف وجودك
عيونك خريف ...
تعري شجر الحب م الورق
عيونك صيف ..
تغري القلب بالغرق
ف بحر الصهر ...
عيونك شتا ورعد
وسيول ف شقايف الورد
عيونك ربيع ضعيف الحظ
تبيع للوضيع الجفاف ف البحر
عيونك هلال عمود ما اتهز
عيونك طفل بليد
ف ليلة عيد
لعبه بشخللته طاب ولذ
يدخل على نيته يجري ينطح الوز
اعزف على عودي
لحن الموت ف قلبك
قلبك لوجودي
وللاساكن عندك
قلبك تابوت
لملك فرعوني متخبط
قلبك ساحر ف سحره متلخبط
قلبك مشنقة وزنزانه للكلمة
وضحكة مشفقه لحزانه ..
بلا معنى
قلبك جنازة
واهتزازه ضعيفة
قلبك فضة صامته
متشكلة تعريفة
اعزف على لحن الخطوة للخلف
واسأل سؤال
عن سوء الاحوال
ليه حياتك زي الخيطة ف صف
زي بصمة بلا صوابع ...
بلا كف
...

عبد السلام البنا

الى حبيبتي

احبك الحب المحموم الذي ينهش الصدر ويعصر الروح
احبك الحب الذي انساني من اكون ولماذا اكون .. ؟
حبك اعطاني الكثير فلم ابخل بالقليل
لا ارضى ان تكوني ابدا على فوهة المدفع لوحدك
ما دامت الاشياء التي تجري حولك في الساحة
غد صالحك .. لا ارضى ان تكوني لقمة سائغة يتلاعب بها الضمير
او اثاث جديد سيتلف في البداية بدل النهاية ...
اريدك يا حبيبتي زهرة يانعة لا تغيرها المواسم والفصول ....
اريدك كما انت .. تلطالما رأيت في عينيك علامات
وجودك .. تستفسر عن حقيقة وجودك .. ستظلين
لي كما انت رغم الظروف لاننا اقوى منها
كم احببتك بصمت .. قصمتي حنين اليك
وهيام بك ....

احمد جميل تلجي البرقاوي – عمان

عن الامل

الامل .. كلمة مذاقها حلو .. ووقعها شاف للنفوس السقيمة .. فالامل وسيلة لتذليل الصعاب وتخطي العقبات لتحقيق أحلى الامنيات . وان الفراق صعب ومرير ولكن الامل في اللقاء ثانية يبعث في النفس روح التفاؤل ويشد من ازرها ويخفف من وطأة الفراق : ولا ريب أن الفشل صعب ومذاقه مر ووقعه قاس على النفوس ومدعاة الى اليأس ، ولكن الامل بالنجاح ، يدفع الانسان للتضحية والفداء والصبر والعطاء : ويقيل الناس من عثراتهم ويمدهم بفيض من القوة الجبارة لمتابعة مسيرتهم الخيرة من أجل تحقيق غاياتهم النبيلة .. وربما تردد أو شك الامل يبعث على العمل والتفاؤل . وان الكسل يورث الفشل والتشاؤم فمرحبا وأهلا بالعمل والتفاؤل . وسحقا للكسل والتشاؤم .

لذلك ، فلن أجعل الامل يغيب عن خاطري لحظة ، وسوف أجعله رفيق دربي ، ولن أجعل الكسل والتشاؤم يسيطران على حواسي ليورداني موارد الهلاك .

كما قيل في القديم : ما أصعب العيش لولا فسحة الامل .

سهر كايد الخطيب

علقتك وساما على صدري

احبيبتي يا غلقا في جهة صدري اليسرى
يا من تختفي داخلك قبا تحطم
هل المحبوبة منك .. هل هي مني
احبيبتي قل شيئا . فاذا كانت هي منك فنعا يا ضلعي تهرب عنك .. وعني .
اناديها من خلف ستار وحدتي
اقول لها طيفك غربتي
فلم لا تكوني انت حبيبتي كما كنت فياحبا .. اعبده ..
لم تعذبي قلبا احبك
اجيبي ماذا كنت قبل ان احاكيك
ما مكانك من النساء لو لم اغازلك
والبسك تاج حبي ...
وعلقتك وساما على صدري
وسلمتك مفاتيح قلبي
وكتبت لك كل قصائد الغزل ..
فانا صنعتك وجعلتك شيئا عظيما
واذا بك تكسري اليد التي امتدت تساعدك
وحطمت القلب الذي احبك ..
ومزقت الوريقات التي كتبت عليها كلماتي .. وجرحتني ..

عوض غيث
عمان



عم اتحدث اليك

عم اكتب اليك ياحبيبتي
ومن سيدرى باعنك ستقرأين كلماتي ....
أكتب لك عن لحظات شقائي ....
انها عدائي لاعيامي .... ونكراني لحنيني
حبيبتي ارجوك لاتغضبي ولاتتشائمي من عبارتي

لاعنها سلوى ذاتي
ألم تحدثك عن حبي نظرتي
وتخبرك عنه بسماتي ....
اما كلماتي لا علم .... لماذا لم تنبئك عنه
فقد تخيلتها كحجارة ملقاة على طريقك
وانك تجتازينها دون حذر أو خوف منها
ان الاشياء التي لاترمز للنفس بشيء لا تشغل النفس حتى النظر اليها

حبيبتي لم اكتب لك هذه الكلمات فقط لتقرأيها واعنما .... لتحدثك عن ماءساتي
ولكن على ان اكتب اليك مادام بيننا ولو شعرة امل قائمة .

حسين محاسين – المرج الثانوية للبنين

ضيوف النادي

الاسم : عبد الله صلاح شبانة
العمر : أربع سنوات
أحب : أمي وأبي وبلدي .
اكره : الكذب والغش والخداع .
الامنية : ان اكبر وان أخدم بلادي
العنوان : عمان – ص.ب ٧٢٧٠

الاسم : زين محمد درويش
العمر : ٧ سنوات
الهواية : الرقص والغناء
أحب : الله ، محمد ، الاسلام ،
جريدة الاخبار .
أكره : الكذب ، الفساد

بدون تعليق

قضايا
جناح الاحداث والجيل الجديد

الذي لا شك فيه أن مشكلة جناح الاحداث من المشاكل الاجتماعية النفسية الهامة التي تواجه المجتمع الحديث ، في جميع الاقطار على السواء ، ومهما تعددت الوسائل العلاجية للقضاء على جذور الجناح لا يمكن ان يقضى عليه تماما فمثلا لا يزال البعض يعتقد أن الاحداث قاصرين عن احداث الجرائم الكبرى وكل ما يفعلونه لا يتعدى الامور التافهة التي لا تستحق الاهتمام أو المبالاة .

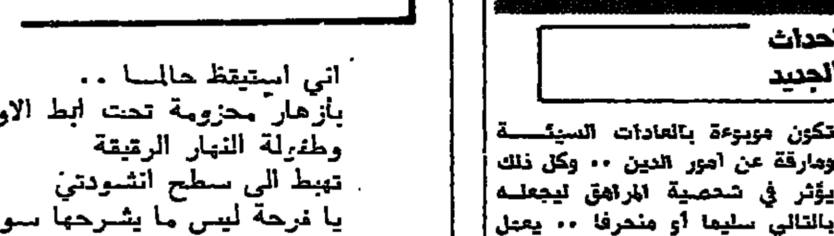
وحيث ان عصرنا مليء بالتجارب أصول التخطيط التربوي السليم فانه بالامكان الحصول على الفائدة التربوية الكبرى من تجارب علم النفس مع المراهقين والتي تتراوح أعمارهم ما بين ١٤ – ١٧ الفترة الاولى والتي تسمى فترة – جنون المراهقة أو فترة المرض – ومن ١٧ – ٢١ وهذه الفترة الثانية وتسمى فترة الخمود أو السكون .

ومن كلا الفترتين يخرج جماعة المنحرفين أو ذوو الجناح – حيث تساعد البيئة على اخراجهم لحيز الوجود لبث الفساد ونشره في ثنايا المجتمع ومؤسساته السليمة ... ونقصد بالبيئة البيت وكذلك المجتمع الخارجي ، ففي الاول .. يتعلم المراهق السلوك والاخلاق لنفسه وللتعامل مع الاخرين ، وتنعكس تلك الصورة عن الاب من حيث ثقافته أو جهله .. تدينه أو كفره .. صدقه أو كذبه .. وبالتالي حسن خلقه أو انحرافه – لعب القمار ، ادمان على المخدرات ، الاخلاق الفاسدة ، وعلى نوع هذه الصورة تخرج صورة المراهق الصغير ابن الرابعة عشرة وحتى الحادية والعشرين من العمر .

أما بالنسبة للمجتمع الخارجي فيقصد به البيئة المحيطة بالبيت فأولاد الجيران ولعبهم مع المراهق يؤثر على سلوك المراهق سلبا أو ايجابا ، وكذلك نوعية الجيرة ، من حيث سلامتها الاجتماعية أو عدم صحتها الاجتماعية ، كأن تكون موبوءة بالعادات السيئة ومارقة عن أمور الدين .. وكل ذلك يؤثر في شخصية المراهق ليجعله بالتالي سليما أو منحرفا .. يميل للجنحة وراء الجنحة دون اكتراث بقواعد الاخلاق ومبادىء الدين ودون الاهتمام بالقانون الاجتماعي الذي يحترمه الافراد لكي يحفظ لهم حقوقهم مع بعضهم البعض ومع خالقهم الكبير .

ولعل بعض المؤسسات الاجتماعية الحديثة كالسينما مثلا حيث تعرض من الافلام ما لا يناسب عقل المراهق ، خاصة تلك المناظر الجنسية المثيرة والتي لا تتحملها ارادة الشاب الصغير فيضطر الى اشباع رغباته عن طريق غير مشروع ، كأن يدخن مقلدا البطل أو يلبس أو يعشق أو يشرب الخمر ، وكل هذه الافعال تنغرس في الصورة الذهنية للمراهق ولا يستطيع بالتأكيد تحقيقها في الواقع نتيجة القانون الاجتماعي والاحترام الديني فيلجأ الى الانحراف والجنوح بكل الوسائل الممكنة .. هذا من ناحية السينما وأثرها السالب على تنشئة الجو الانحرافي للمراهق ، وكذلك هناك مؤسسات اجتماعية أخرى تساهم في خلق جو الجنوح والانحراف وهي المصانع التي تشغل الاحداث – حيث يتعاملون مع الكبار فيقلدونهم في جو بعيد عن رقابة الاهل وغالبا ما يكون قريبا من الجنوح والعادات السيئة : الدخان ، اللعب ، الشراب السهر الليلي . وعلى ضوء ذلك كله يتعين على الاب أن ينظر الى ابنه المراهق وكأنه – غرسة ثمينة – تحتاج الى رعاية وعناية واهتمام من جميع النواحي النفسية والاجتماعية ، فلا زجر ولا ضرب ولا قسوة ولا احتكار بل مرونة ومحبة وحكمة ورشاد وصداقة ورأفة بهم حسب التربية الاسلامية الحديثة .

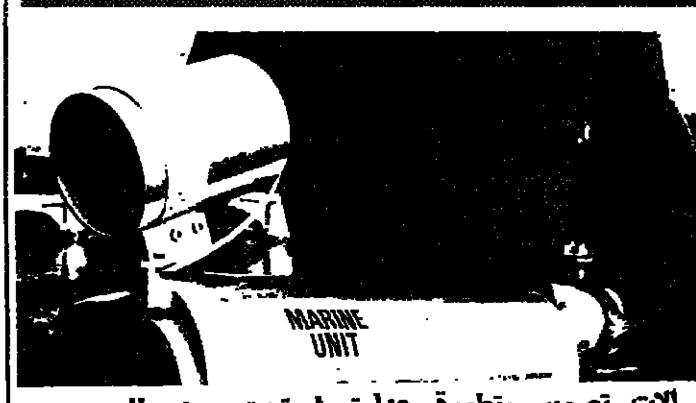
بقلم : عودة صرداوي



اني استيقظ حالما ..
بأزهار محزومة تحت ابط الاوراق
وطفولة النهار الرقيقة
تهبط الى سطح انشودتي
يا فرحة ليس ما يشرحها سوى النور
في صمت يمضي الرحيق
يا اصدقائي اين انتم يا من لا اعرفهم ؟
اطفال يجرون على الشاطيء ..
جياد تجري على الشاطيء
الاف من الاطفال يحملون اهدابهم ..
كمظلات المطر ..

– سان جون بيرس –

من العالم وحوله



الات تصوير متطورة جدا تعمل تحت سطح البحر

أحدث اكتشاف النفط الخام في القطاع البريطاني من بحر الشمال منذ بضعة أعوام ، هزة عميقة في الاوساط الاقتصادية من بريطانيا خاصة والعالم عامة وذلك لسببين هامين أولهما : أنه يحل مشكلة النفط بالنسبة لبريطانيا وبالتالي يساعد على احداث توازن في مدفوعاتها . أما السبب الثاني فهو أن انتاج النفط في منطقة بحرية يغطيها الضباب في معظم أيام السنة وذات أمواج صاخبة عاتية كمنطقة بحر الشمال ، ومد خطوط أنابيب نفطية فيها ، يتطلب مستوى تكنولوجيا متقدما جدا ، ومن ثم فان الالات والاجهزة التي تستطيع أن تنجز ذلك ، حرية بأن تتمكن من انتاج النفط في أية منطقة بحرية أخرى من العالم ولا سيما اذا كانت تلك المنطقة هادئة نسبيا كمنطقة الخليج

ومما يجدر ذكره أن احدى المشكلات الرئيسية التي ينبغي التغلب عليها في هذه العمليات النفطية البحرية هي كيفية تبديد الضوء المنبعث من الذرات الطينية التي تكون متناثرة في المياه وعالقة بين الات التصوير والجسم المراد تصويره تحت سطح البحر .

وحين يكون الجسم المراد تصويره هو موضع لحام معين أو صمام معين معرضين للخطر ، فمن الضروري أن تكون الصورة واضحة جدا ، ذلك أن القرار الذي يتخذه المهندس بشأنهما متوقف على وضوح الصورة ، ولقد كان ذلك يتطلب حتى وقت قريب مضى اختبار الة تصوير ممتازة ووضعها داخل صندوق متين قادر على مقاومة ضغط المياه ، مع ترك نافذة زجاجية في الجدار الامامي للصندوق حتى يتمكن النور من التسرب الى عدسة الة التصوير وان تكون للصندوق كذلك روافع تمكن الغواص من تشغيل الة التصوير ، بيد أنه لم تعد هناك اليوم حاجة الى هذا التعقيد ، فقد ابتكرت احدى المؤسسات البحرية البريطانية اخيرا طريقة أخرى لهذه العملية .

ويقول مدير المؤسسة معلقا على ذلك : لقد كان هدفنا الاول هو جعل الة التصوير تقترب من الجسم المراد تصويره الى أقرب مدى ، ممكن مع اقتران ذلك بتزويد الالة بعدسات ذات زاوية عريضة جدا حتى تعطي انطباعا بأن الصورة الفوتوغرافية قد التقطت من موضع أبعد من الموضع الحقيقي ثم ابتكرنا عدسات بلاستيكية خاصة ذات خصائص بصرية قريبة جدا من خصائص الماء بحيث لا تحدث الا أقل قدر ممكن من التشوه في الصورة . وبعبارة أخرى فان مصممينا قد عالجوا مشكلات التقاط الصور الفوتوغرافية تحت سطح البحر ، مباشرة . ومن ثم لم يعد الغواص بحاجة الى أن يفعل شيئا غير مجرد الكبس على زر معين في الة التصوير .

ويطلق على هذه الكاميرا الجديدة اسم « هيدروسكان » . وقد جربت بنجاح بالغ في منطقة الخليج . ومع ذلك فقد أدخلت المؤسسة البريطانية المنتجة أخيرا تحسينا اضافيا عليها جعلها أشبه ما يكون بكاميرا تلفزيونية . وهذا النوع الاحدث من الكاميرات يمكن تشغيله من بعيد .

آلة تصوير بحرية تستطيع انتاج صور تلفزيونية وصور ساكنة غير متحركة على السواء أي بنفس العدسات .

الهرولة

المهرولات الحسناوات مشهد مألوف في البلدان الغربية في هذه الايام فالنساء الغربيات قد تبين فجأة رياضة الهرولة والاقبال عليها اكثر من سبب فيها المحافظة على الرشاقة والانفعال والكثير منهم يتحدثن عن التعاطف الروحاني بين الجسد والاماكن الذين يهرولون فيها .. كيف تبدائين ؟

★ الهرولة تمرين شاق فلا تقومي بمزاولتها قبل استشارة الطبيب عن حالتك الصحية ..

★ اختاري ثيابا مريحة – قميصا قطنيا مع بنطلون مناسب – ابتعدي عن كل ما فيه خيوط بلاستيك لانها تتسبب في الكثير من العرق وقد تؤدي الى تشنج العضلات

★ الحذاء مهم جدا واساسي اختاري الحذاء الخاص بالركض

★ ابدأي الهرولة على ارض مكسوة بالحشائش لينة التربة .

★ قبل الانطلاق الى الهرولة قومي ببعض التمرينات العادية لتنشيط



العضلات استعدادا للحركة المستمرة .

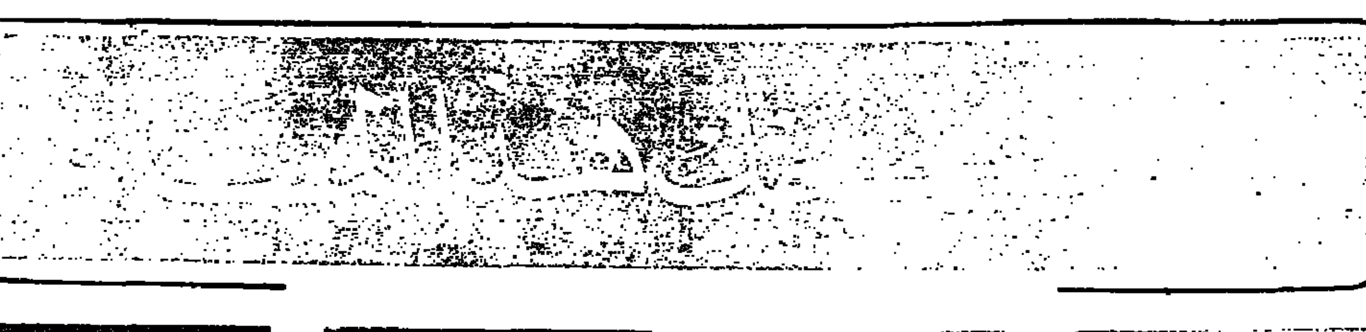
كيف تهرولين ؟

★ هرولي وراسك مرفوع عاليا وردفاك مضمورتان . الذراعان مبتعدتان عن الجسم قليلا والكوعان مطويان فحركتهما الايقاعية تساعدك على دفعك بينما تهرولين

★ حاولي ان يكون تنفسك عميقا ومنتظما ولا تسرعي في الهرولة والا اصابك الانهاك .

★ فتشي عن صديقة تشاركك الهواية وهرولا سوية بينما تتحدثان .

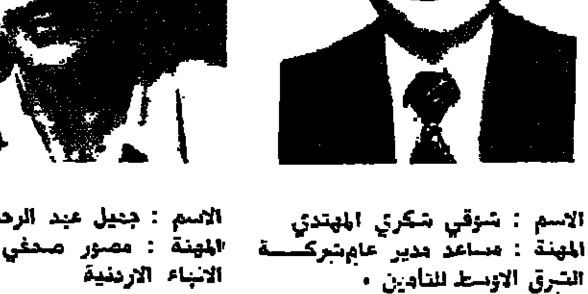
اعداد : سرور محمد





الاسم : احمد مرسي رابيه
المهنة : طالب بمدرسة الكلية العلمية الاسلامية

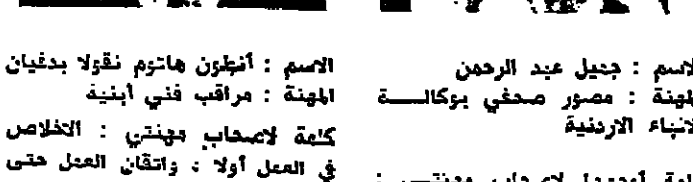
اوجه كلمة لزملائي الطلبة فانني اطلب منهم كما يطلب مني الاهتمام بالدراسة والاجتهاد خاصة في المرحلتين الاعدادية والثانوية حتى ينجحوا ويحصلوا على معدلات كبيرة تؤهلهم من الدخول بالجامعة وتكملة دراساتهم العليا ليتخرجوا ويواجهوا المستقبل والحياة .

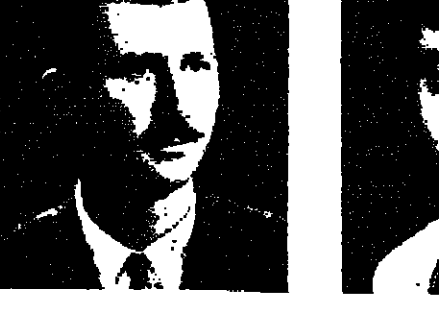




الاسم : شوقي شكري المهتدي
المهنة : مساعد مدير عام بشركة الشرق الاوسط للتامين .

اوجه كلمة للعاملين في حقل التأمين بأن يتوخوا الصدق والامانة في عملهم شأنهم شأن العاملين في اية مهنة اخرى وباعتبار ان التأمين يقدم خدمة عامة وليس سلعة فلا يمكن ان تكتسب ثقة المواطن الا بتقديم الخدمة المخلصة الصادقة .





الاسم : جميل عبد الرحمن
المهنة : مصور صحفي بوكالة الانباء الاردنية

كلمة أوجهها لاصحاب مهنتي : ان مهنة التصوير ليست سهلة دائما في أخذ اللقطات حتى تكون الصورة معبرة وناطقة .



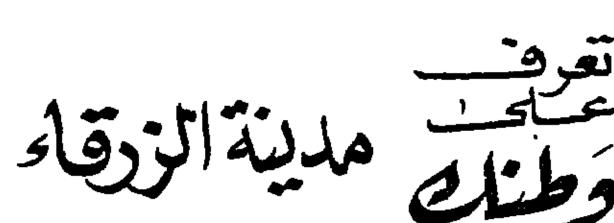
الاسم : أنطون هاتوم نقولا بدغيان
المهنة : مراقب فني ابنية

كلمة لاصحاب مهنتي : الاخلاص في العمل أولا ، واتقان العمل حتى يصبح جيدا والاستفسار واستشارة المهندسين في كل أمر يصعب عليهم بالنسبة للبناء حتى لا يتصدع في المستقبل أو يتسبب في الايذاء .

حظك اليوم

تجد صعوبة في التركيز على عملك

تعرف على وطنك — مدينة الزرقاء





مبنى مجمع السفريات الخارجية

تعتبر مدينة الزرقاء الان ثاني مدن المملكة بعد العاصمة عمان وقد كانت عام ١٩٢٨ م عبارة عن مجموعة من البيوت المتفرقة المتناثرة حول محطة سكة حديد الحجاز وعلى ضفاف سيل الزرقاء .

واصبحت الان مدينة كبيرة يقطنها اكثر من اربعماية الف نسمة موزعين على مساحة تقدر بخمسين كيلو مترا وفي مسيرة الاردن العمرانية ساهمت بلديتها في خطط التنمية المتتالية ، بعدد كبير من المشاريع الحيوية التي دعمت توفير الخدمات الضرورية لسكان المدينة ودعمت واردات البلدية وموازنتها بدخل ثابت .

واستطاعت البلدية بتشجيع من سمو الامير حسن ولي العهد المعظم ، ودعم من الدولة بمختلف اجهزتها تنفيذ المشاريع التالية :

١ – انشاء المدرسة النموذجية .
٢ – انشاء حديقة مع مشتل للاشجار في جناعة والعمل على تهيئة وتوسيع الملعب البلدي في جناعة .
٣ – شق وتعبيد عدد كبير من الشوارع في المدينة وانشاء ارصفة مع اقامة عدد من الجدران الاستنادية وادراج .
٤ – اقامة كراجات او موقف عام للتكسيات الداخلية في المدينة .
٥ – مشروع المنطقة الحرفية والذي سينتهي العمل به خلال هذا العام حيث تستوعب ٢٨٠ وحدة لتجميع كافة كراجات ومشاغل التصليح في المدينة وهذه خطوة جريئة لتجميل المدينة .
٦ – تم انشاء سوق مركزي للخضار ويعتبر من احدى المشاريع الانمائية الهامة في الزرقاء .
وسينتهي العمل قريبا من مشروع السوق التجاري الذي يحتوي على مواقف للسيارات ، و ٣٦ مخزنا مع مطعم معلق ...
٧ – اقامة مستودعات للتبريد حيث تستوعب – ١٠٠٠ – طن يوميا بكلفة – ٣٥٠ – الف دينار .
٨ – تم شراء مضختين غاطستين احتياطية لابار المياه ، وشراء محرك احتياطي لهما .
٩ – تم استملاك اراضي للبلدية وهذه الاراضي المحيطة بالخزان الرئيسي والابار وغرسها بالاشجار الحرجية .
١٠ – مشروع المجاري العامة وانتهت الدراسات به .
١١ – مشروع ترقيم المدينة والعمل يجري الان .
١٢ – وهناك مشروع لتجديد شبكة المياه .

قصة من وراء القضبان

بطل الجريمة :
شاب يدعى : م.ا يبلغ من العمر ١٧ عاما .

تفاصيل الجريمة :
دخلت الساعة الثانية عشر ظهرا على تاجر في السبعين من عمره وطلبت منه عدة أغراض .. وعندما استدار لاحضار الاغراض التي طلبتها منه استليت خنجرا كان في جيبي وسحبته عليه ، وطلبت منه اعطائي ما عنده من نقود في هذا المحل فأعطاني مبلغا كبيرا ومقداره ١٨٠٠ دينار أردني نقدا كانت موضوعة داخل جارور طاولة المحل ولكنني خفت منه على نفسي .. فطلبت منه الجلوس على الكرسي لكنه رفض فهددته بقتله بالخنجر الذي أحمله ، وقد انصاع لطلبي فجلس على الكرسي ، فقمت حينها بتربيطه على الكرسي الذي جلس عليه وألصقت بلاستر على فمه أخذتها من محله ، كما انني قمت باغماض عينيه والصاق البلاستر عليها أيضا وخرجت عندما اطمأننت بأنه لن يستطيع الصراخ والاستنجاد ولم يستطع أيضا مشاهدتي الى حيث أذهب وعندما خرجت من محله قمت باغلاق باب المحل ، ولكنني غبت فترة من الوقت ورجعت الى المحل وكانت الساعة تشير الى الثانية عشر من منتصف الليل لاطلع وأعرف ماذا حصل لهذا الرجل .. الا أن رجال الامن كانوا يطوقون المنطقة وعندما شاهدت رجال الامن انتظرت بعيدا وراقبت تحركاتهم حتى غادروا المنطقة تماما ، ولكني عدت الى منزلي حينها .

وفي حوالي الساعة الواحدة ظهرا من اليوم الثاني ، ذهبت الى محل التاجر فوجدت قفل المحل مغلق ، فتمشيت الى عمارة لم يكتمل بنائها بعد .. كانت قريبة من المحل وأخذت قضيبا من الحديد وذهبت للمحل مرة أخرى وقمت بكسر القفل وفتحت المحل وفتشت داخل المحل عن التاجر فلم أجده ولكنني وأثناء خروجي من المحل لاعود الى منزلي وجدت ان رجال الامن ينتظرونني على باب المحل وقبضوا علي وتم احضار صاحب المحل للتعرف علي ولكنه لم يعرف بأنني الشخص الذي سرقته ، وفي اليوم التالي أحضروا التاجر ليشاهدني مرة أخرى لعله يعرفني ولكنه لم يتعرف علي للمرة الثانية ورفض الادعاء علي لانه كان يشك بأنني الجاني ، ولكنني وأثناء التحقيق أمام العدالة اعترفت بجرمي وفعلتي السيئة .

قرار العدالة

قررت المحكمه بعد اعتراف المجرم وثبوت الادلة الحكم عليه مدة سنتين .

القضاء ...

● قال الشعبي : كنت جالسا في مجلس شريح القاضي ، اذ دخلت عليه امرأة تشتكي زوجها وهو غائب ، وهي تبكي بكاء شديدا أبكي كثيرا ، فقلت :
أصلحك الله ، ما اراها الا مظلومة مقهورة .
قال شريح : وما علمك يا شعبي بأنها مظلومة مقهورة ؟
قال : لبكائها هذا الذي يقطع الاكباد .
قال : لا تفعل ذلك . فان اخوة سيدنا يوسف جاءوا أباهم عشاء يبكون ، وهم له ظالمون .

من عالم الحيوان



● القرد السنجاب اصغر القردة على الاطلاق طوله عشرة انشات فقط ، ونراه هنا على اغصان الاشجار ●

ياترى .. يقلد من ..؟!



أوقات الصلاة

الفجر	٤٫٣٣
الشمس	٦٫١
الظهر	١١٫٥٤
العصر	٣٫٨
المغرب	٥٫٤٣
العشاء	٦٫٥٧

قنال ٣
٦ قران كريم
٦٫١٥ كرتون
٦٫٣٠ البيت الصغير
٧٫٣٠ المواد في خدمة الانسان
٨ الاخبار
٨٫٣٠ بنت الايام الحلقة ١٠
٩٫٤٥ تمثيلية محلية بعنوان الغجرية
١١ الاخبار الثانية
١١٫١٥ متابعة التمثيلية

قنال ٦

٧٫٢٠ اخبار عبرية
٧٫٤٥ فلم وثائقي قصير
٨٫٣٠ ابشوت الحلقة الاخيرة

٩٫١٠ مختارات عالمية
١٠ الاخبار الانكليزية
١٠٫١٥ فلم اجنبي

الاذاعة

٧٫٣٠ البث المباشر
١١٫١٠ قصائد غنائية
٢٫٣٠ لقاء الظهيرة
٤٫١٥ الاذاعة المدرسية
٥٫١٥ فيروزيات
٨٫٣٠ حروف ومربعات
١١٫٢٥ اغاني السهرة
١٢٫٣٠ تسهر مع السيدة أم كلثوم باغنيتها مش ممكن ابدا

عمان د. مواهب كردية – جبل التاج – مناوبة ثابتة
د. سلمان الدبوبي ت العيادة ٧٦٧٥١ ، ت المنزل ٢١٢٣٤ خارجية
المفرق د. فوزي التميمي
الاجفور د. سمير سواقد
سحا السرحان د. دواس شواقفة
صبحا د. سليمان عفاش
الرصيفة د. محمد علي حجاج
السلط د. عبد الرزاق النسور
مادبا د. نعيم حيش
اربد د. مظهر الحلبي ت ع ٢١٩٣
ت م ٢١٩٣
الزرقاء د. مصباح الحجاوي ٨١٢١٧

عمان ص الاسعاف	٣٠٢١٠
ص لبنى	٤٤٩٤٤
ص الحكمة	٣٦٥٧١
ص التاج	٧١٠٥٠

صويلح ص عبده
وادي السير ص وادي السير
ناعور ص ناعور
الجبيهة ص الجبيهة
السلط ص السلط الجديدة
البقعة ص البقعة

أسعار العملات

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	٣٠٩	٣١١
جنيه استرليني	٥٩٩	٦٠٣
مارك الماني	١٥٣٫٢	١٥٤٫١
فرنك سويسري	١٦٣٫٨	١٦٤٫٧
فرنك فرنسي	٦٤٫٥	٦٤٫٩
لير ايطالي « ١٠٠٠ ل »	٣٦٫٢	٣٦٫٤
ين ياباني « ١٠٠ ل »	١٣١٫٢	
جلدر هولندي	١٤٣٫١	١٤٣٫٩
فرنك بلجيكي « ١٠ ل »	٩٨٫٢	
كرونا سويدي	٦٧٫٥	٦٧٫٩

أسعار العملات الاجنبية لدى سوق الصرافين ليوم أمس :

العملة	شراء	بيع
سعودي	٨٩٫١	٨٩٫٥
لبناني	١٠٥٫٥	١٠٦٫١
عراقي	٩٩٥	١٠٠٥
سوري	٧٤٫٩	٧٥٫٢
كويتي	١١١٠	١١١٤
مصري	٤٤٢٫٥	٤٥٣٫٥
ليبي	٧٤٠	٧٥٧٫٥
درهم الامارات	٧٩٫٢	٧٩٫٦

حركة المطار

القادمة
٥٫٤٥ دمشق – السورية
٧٫٤٥ القاهرة – المصرية
٧٫٥٥ الظهران الكويت – عالية
٨ بانكوك البحرين – عالية
٩٫١٥ دمشق – عالية
٩٫٣٠ بيروت – عالية
٩٫٤٠ الرياض – السعودية
٩٫٤٥ دبي ابو ظبي – عالية
١١٫٤٥ الكويت – الكويتية
٤٫٣٥ لندن – عالية
١٨٫٤٥ القاهرة – عالية
٢٠ بيروت – الشرق الاوسط
٢٠٫٢٥ امستردام – الهولندية
١٢٫٣٠ روما – اليطاليا
٢٫٢٠ روالبندي – البريطانية

المغادرة
٦٫٣٠ دمشق – السورية
٧ دمشق – عالية
٧ بيروت – عالية
٨٫٤٥ بيروت – الشرق الاوسط
٨ القاهرة – المصرية
١١ الرياض – السعودية
١١ اثينا مدريد – عالية
١١٫٣٠ نيو يورك – عالية
١٢ لندن – عالية
١٢٫٣٠ روما باريس – عالية
١٢٫٤٥ الكويت – الكويتية
١٣ القاهرة – عالية
٧٫٣٠ بيروت – عالية
١٫١٥ دبي – اليطاليا
٢٫٢٠ لندن – البريطانية

التكسي المناوب

تكسي فينيسيا – جبل عمان ٤٤٥٨٤
تكسي النجاح – ش الرضا ٢٣٠٣٩
تكسي حيدر – ماركا الشمالية ٥٦٣٣٩
تكسي فلسطين – جبل النزهة
تكسي عماد – الوحدات
تكسي الهاشمي الجنوبي – الهاشمي الجنوبي ٥١٥٦١
تكسي البشير – حي نزال
تكسي مدينة الحسين للشباب – مدينة الحسين ٦٣٢٧٣
تكسي النادي – ماركا الجنوبية
تكسي خلدون – الشميساني
تكسي الدويري – ضاحية الحسين للاسكان
تكسي رويال – التاج الغربي

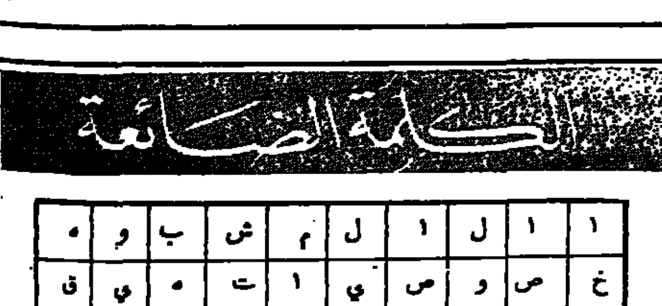
كلمات متقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١									
٢									
٣									
٤									
٥									
٦									
٧									
٨									
٩									

اعداد : صبري عبد العزيز البطوش

افقيا :
١ – مخرج سينمائي سوفياتي راحل .
٢ – مثمر ، بمعنى خاصتنا .
٣ – نجبر ، رداء .
٤ – نسب الى قبيلة قريش ، اقدم على جرم .
٥ – حرفان ولى ، من ادوات الفلاح .
٦ – نعم بالاجنبي ، ضد فوق .
٧ – قائد روماني اشتهر بتفانيه ووفائه بالوعد .
٨ – اداة نداء ، العز .
٩ – جزيره في جنوب الهند .

عاموديا :
١ – الاسم الثاني لمغني فرنسي شهير .
٢ – يعرف ، أحرف متشابهة .
٣ – من الطيور ، يستعمل لقفل الباب .
٤ – عكسها من الحمضيات .
٥ – ضد خير ، الاسم الثاني لمطرب عربي .
٦ – حرف ابجدي ، من الامراض الرئوية .
٧ – من الطيور المائية ، فقد عقله .
٨ – عكسها اديب سوري من رواد التعليم والصحافة .
٩ – مدينة في الجزائر (معكوسة) ، ضمير منفصل .



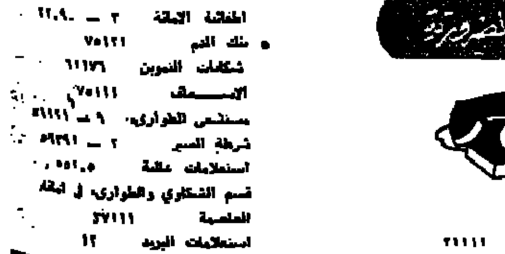
ا	ا	ل	ا	ل	م	ش	ب	و	ه
خ	ص	و	ص	ي	ا	ت	ه	ي	ق
ن	ب	خ	ط	ر	ا	ت	ا	ت	د
ا	س	ر	ا	ج	ا	ر	م	م	ي
ت	ل	ر	ا	ق	و	س	ي	و	د
و	ا	م	ا	ج	ك	ا	ن	ك	ج
ن	ج	ف	ا	ي	ت	س	ة	ح	ي
ر	ت	م	ا	ض	ة	ي	ل	و	د
ا	ل	ن	ت	ا	ي	س	م	ا	م
ا	ه	م	خ	ل	ص	ي	ن	ة	ن

ابحث عن هذه الكلمات في كل الاتجاهات ، اي حرف قد يستعمل اكثر من مرة :

المأجور – كسلان – المشبوه – تجارب – سراج
حكومتي – امنية – الماضي – اختاتون – خصوصياته
تمس كيانه – دولية – امسيات – تجالس – خطرات
مخلصين – اتفاقات – يدمن – جديد

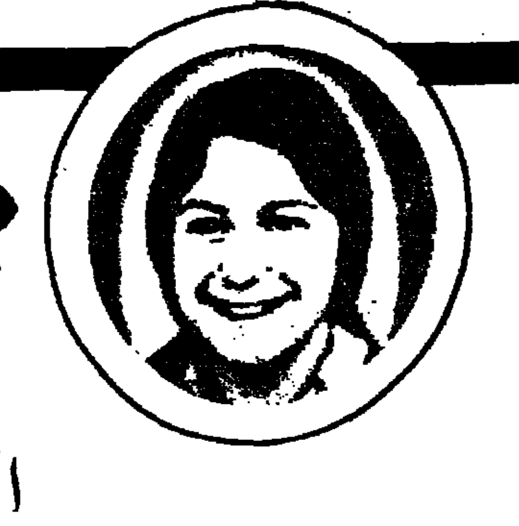
الكلمة : ماء يصب في القدر بعد الطبخ

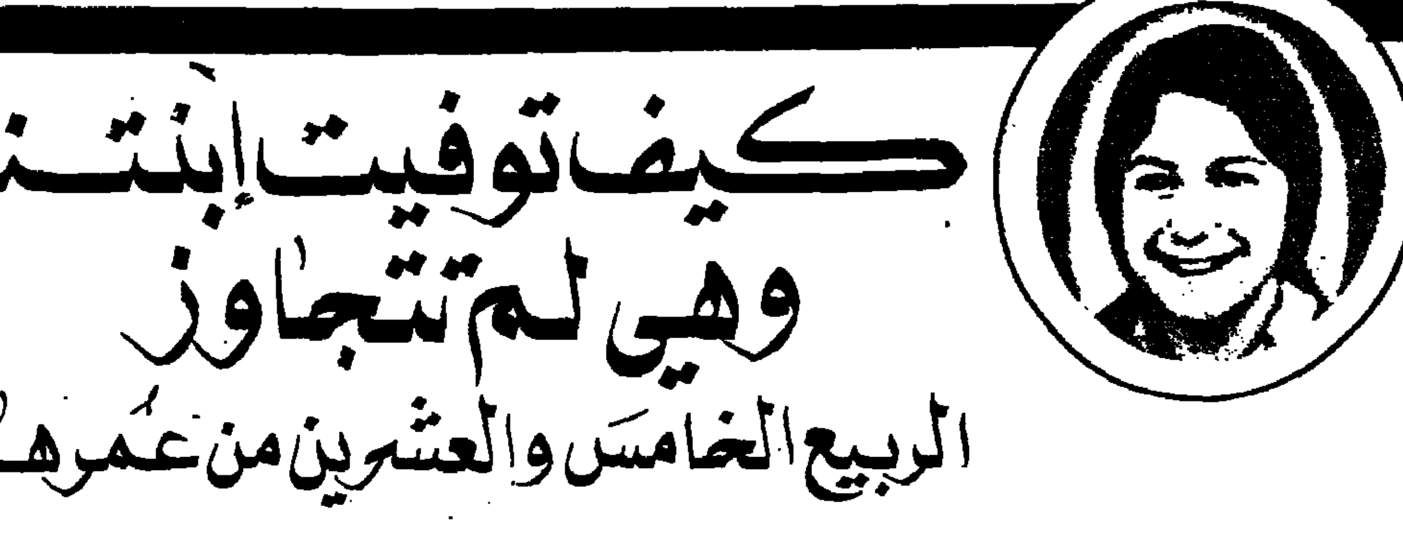




الهواتف الضرورية

المطافئ الاطفاء	٣ – ٦٢٠٩٠
بنك الدم	٧٥١٢١
شكايات التموين	٦١١٧٦
الاسعاف	٧٥١١١
مستشفى الطوارئ	٩ – ٤١١٩١
شرطة السير	٢ – ٥٩٢٩١
استعلامات عامة	٥٥١٠٥
قسم الشكاوي والطوارئ في امانة العاصمة	٣٧١١١
استعلامات البريد	١٢
شرطة النجدة	٢١١١١





كيف توفيت ابنتنا وهي لم تتجاوز الربيع الخامس والعشرين من عمرها

The Death Of a Daughter

by Victor and Rosemary Zorza

الغارديان

تبا هذه المقالة والدا الفتاة
نورة : فيكتور زورزا وزوجته
ديـــمري ، يصفـــان تجربتهما
عرهما وهما ينبعان خطوات
بنا نحو الموت ، وكانت الفتاة
صيبت بالسرطان وهي فـــي
ن الشباب •

ثيرا ما تطور الامور بعكس ما
ع الانسان .. فما قد ينظـــر
الانسان على انه مأســـاة
ن أن يصبح في المستقبل أمرا
يا ، وقد يتبدل الشر الـــى
، والموت الى ولادة جديـــدة ،

هذا هو الشعور الذي واكبنا منذ أن أصيبت ابنتنا جان بمـــرض السرطان الخبيث ، فقد كنـــا نتوقع ان يسود حياتنا جو مـــن الكآبة والحزن ، ولكن سلوك جان نفسه حول هذا الحزن الى جو من المرح والتفاؤل بالرغم من الالـــم الشديد الذي كانت عرضة لـــه • أما أشد الساعات ألما بالنسبة لنا فقد كانت تلك التي كـــان يرفض فيها أطباؤها أن يبلغوها عن احتمالات بقائها على قيـــد الحياة

وبعد عدة أشهر من المـــرض والتخبط في اللاجدوى .. أخبرها أحد الاطباء ان أيامها معـــدودة وعليها أن تستعد للموت ، فلم تنتحب ، بل دمعت عيناها قليلا وتنفست الصعداء ، كانما جـــاء هذا الخبر ليفرج عما في داخلها من كبت ومرارة • ثم قالت : الان بعد أن عرفت .. أريد أن أتمتع بكل يوم من أيام حياتي الباقيـــة ، أريد أن أكون سعيدة ، واريـــد منكم ان تساعدوني لاكون سعيدة وبعد ذلك حملت نفسها على عكازة

وتنزهت في سائر ارجاء حديقـــة المنزل • فقد كانت تأتي الى البيت من المستشفى لتقضي عطلة نهاية الاسبوع بيننا ، كانت تلك المرة الاخيرة التي مشت فيها تحـــت الاشجار ، اخر مرة ترى فيهـــا مياه البركة الهادئة تسمع فيهـــا خرير المياه المنسابة •

أريد أن أموت في البيت :

كانت جان تعرب دائما عـــن رغبتهـــا فـــي أن تموت في البيت الذي ولدت وعاشت فيه بين اهلها وأصدقائها • وقد وعدناها بذلـــك ولكن كان علينا أولاً أن نخبـــر المسؤولين عن المستشفى ، وفـــي نفس الوقت كان أخوها يرســـل البرقية من الولايات المتحـــدة مستفسرا عن صحة أخته وطالبـــا أن نخبرها بدقيقة حالتها الصحية كما هي وإلا نخفي عليها شيئا •

وكان نوع السرطان المصابـــة به من النوع الخبيث المؤلم جـــدا وكانت قدرتها على احتمال الالم ضعيفة لدرجة كبيرة • وكـــان أطباؤها حريصون على ابقائهـــا على قيد الحياة أطول مدة ممكنة ، لذلك أرادوا أن يعالجوها بالاشعاع فقد كان أحدهم يقول : انه مـــن الصعب جدا أن نخبر فتاة فـــي الخامسة والعشرين من العمر أن عليها أن تموت قريبا ، لذلـــك يجب ألا نيأس ، فهي ما زالـــت صغيرة جدا لكي تموت ، حتى هـــذا الانسان الذي رأى الموت بســـام عينيه مرارا وتكرارا لم يستطع ان يتحمل أن يرى جان تموت • وكـــان جميع الممرضين والاطباء يأملـــون بأن جان لن تموت • وكانوا يلحون علينا وعليها أن نبقي على أمـــل الشفاء • فالامل بالشفاء جزء من الشفاء •

ونقلناها من المستشفى الـــذي كانت تعالج فيه في لندن الـــى منزلنا الريفي في بكنجهام شاير ، وكانت تستطيع أن ترى من نافذة غرفتها السناجب وهي تأكـــل وتمازح في الحديقة المجـــاورة ، وصعدت الى السطح مرة أو مرتين لكي تشاهد وتملأ عينيها بمنظـــر الارض الجميلة المنحدرة من رأس التلة الى حافة البركة في وســـط الحديقة ، وأحيانا كانت تراقـــب قطعان البقر وهي تنحدر صـــوب البركة لكي تشرب • وكانت هـــذه المناظر تنسيها ألمها وتفرج عـــن كربها • كانت تقول أن الاشجـــار التي تحيط بالحديقة تذكرني بذلك الجمال الذي كان قبلي وسيبقـــى بعدي •

كنا واثقين بانه باستطاعتنـــا العناية بها في المنزل ، وقد أبدى طبيبنا الخاص استعداده للمجيء في أي وقت من الليل أو النهار • كما تناوبت الممرضات على زيارتها يوميا في البيت • وكانت مراقبـــة الصحة في تلك المنطقة تزورنـــا يوميا لتشرح لنا كيفية العنايـــة بالمريضة وكيفية اعدادها لتقبـــل الموت بصبر • وبعد أن خرجـــت المراقبة من غرفة جان في أول يـــوم تزورها فيه اغرورقت عيناهـــا بالدموع ، وقالت : ان الموت صعب خاصة اذا كان الميت شخص نعرفه •

فقد كانت تعرفت على جان عندما كانت جان مدرسة في احدى المدارس

كانت جان تشعر بارتياح كبير في البيت بعكس ما كانت عليه فـــي المستشفى • ولقد خف ألمها بعض الشيء ، وجاء أصدقاؤها من جميع أنحاء بريطانيا لعيادتها ، ثم جاء أخوها ريتشارد من واشنطـــن •

ووضعنا لها في زاوية الشبـــاك عصفورا جميلا داخـــل قفـــص ، فكانت دائمة النظر اليه والتمتـــع بجماله ، في حين كانت عصافيـــر أخرى كثيرة تأتي وتقف بجانـــب القفص وكانت جان تسميهـــا بأسمائها • وكانت تمتع نفسهـــا محاولة أن تنسى الاشهر الطويلة التي قضتها سجينة في المستشفيات لكن الالم أخذ يزداد ويزداد يوما بعد يوم حتى بلغ درجة جعلتهـــا لا تطيق أن يلمسها أحد أو حتـى يغسلها • وأخذنا نشعر بأنهـــا بحاجة الى عناية متخصصة والى محاولة جادة لتخفيف ألمها •

في المستشفى :

كانت جين تعرف الكثير عـــن بعض المستوصفات التي كانـــت تعتني بالمرضى الذين هم قريبون من الموت • ولما كانت جان فتـــاة حساسة فقد أعربت في مناسبة أو مناسبتين عن رغبتها في الانتقـــال الى أحد هذه المستوصفات لتوفـــر علينا المتاعب • ولكن ما العمل وقد كنا وعدناها بأنها ستموت في البيت ؟ لكنها حلت المشكلـــة بنفسها وألمحت الى ان الممرضيـن على المستوصف قد يكونـــون باستطاعتهم تخفيف حدة الالم لان آلامها كانت تتفاقم ليس يوما بعد يوم فقط ، بل ساعة بعد ساعة ، وبالفعل تم نقلها بسيارة اسعاف الى أحد المستوصفات •

ماذا كان شعور الوالد عندمـــا رأى ابنته تنقل الى ملجأ يستعد فيه المرضى للموت •

لقد تيقن هذا الوالد أنه لن يـرى ابنته بعد اليوم في البيت • وما هو شعور الوالدة ؟ شعرت هـــذه الوالدة بان أقسى ساعات حياتها قد اقتربت وكان ينتابها شعور من الفشل والاحباط ، شعور بأنهـــا لم تستطع الاحتفاظ بطفلة عزيزة أعطتها الحياة وغذتها لبنهـــا ودمهـــا •

وخلال الرحلة الى المستوصـــف كان سائق السيارة والشاب الـذي يرافقه يتقطران ألما بسبب الاوجاع التي كانت تتعرض لها جـــان • وسألنا السائق بأن يحث الخطـــى لان الالم كانت تتفاقم كلما طالت الرحلة ، ولدى وصولنا نقلت جـــان الى الغرفة المعدة لها وهي غيـــر قادرة على أي حركة أو كلام بسبب شدة الالم ، ومما زاد في تألمهـــا نوبات القلق وعدم الاطمئنان التي كانت تتعرض لها • وبالرغم مـــن العناية الفائقة التي كانت تحاط بها كانت أوجاعها تتضاعـــف وتتضاعف • وبدلا من الراحـــة المتوقعة في مثل هذا المكان ، فان المستوصف أصبـــح كالجحيـــم بالنسبة لها • ألم يكن من الافضل لها أن تبقى في بيتها وتمـــوت هنـــاك ؟

وطلبت جان أن يبقى واحـــد منا باستمرار بقربها • وقد تناوبنا القيام بهذه المهمة ، ولم نكـــن نريد أن نغادر المستوصف ، لذلك خصص لنا المسؤولون هناك غرفـــة ذات سريرين لنخلد اليها عندمـــا لا نكون بالقرب من المريضة • لم نقبل أن نغادر ، وأقمنا حيـــث كانت جان ، لان بيتنا هو المكان الذي تقيم فيه جان •

وعندما توصل الاطباء الـــى تسكين أوجاعها بعد اعطائهـــا حبوبا مهدئة .. كانت جان تقول بأنها سعيدة • كانت تستعمل هذه الكلمة لتصف حالتها النفسيـــة • وكانت تطلب منا أن نكون كذلـك ووعدناها بان نكون كذلـك ، لان سعادتها تعني بالنسبة لنـــا سعادتنا نحن أيضا • ثم طلبـــت منا بأن لا نكون حزينين لموتها لانه اذا كنا نحن حزينين فستكون هـي أيضا حزينة ، فهمها الوحيد قبل أن تموت .. أن تتركنا سعـــداء وأن نتقبل الموت بصبر ورحابـــة صدر .. فاذا استطاعت أن تفعل ذلك تكون قد حققت هدفها مـــن الحياة وماتت بسلام – على حـــد تعبيرها •

ومما ساعد على تخفيف آلامها كثيرا في المستشفى اعطائهـــا المهدئات بكثرة كعلاج وقائي قبل شعورها بالالم ، وكانت تحـــب سماع الموسيقى الكلاسيكية خاصة موزارت ، اذ كانت تقـــول أن مثل هذه الموسيقى تريح أعصابهـــا وتجعلها تنسى أوجاعها فترة مـــا وكانت تحب أن تتكلم طويلا مع كل انسان من طبيب وممرض وزائــر وتناقشهم في مواضيع شتى أهمها موضوع الموت ومعناه •

وعندما أخبرت احدى الممرضات جان أن الموت يعني نوما طويـــلا وهادئا لا يشعر الانسان فيه بأي ألم ، شعرت جان بارتياح كبيـــر لم تشعر بمثله منذ ان أصيبـــت بالمرض •

قبل أن تلفظ أنفاسها الاخيـــرة ببضعة أيام ، أعربت عن رغبتها في ان تلمس قطعة من المخمـــل المفضل لديها ، قد أحضرنا لها طلبهـــا ، ثم وضعناها على كتفها حيث بقيت الى الابد • عندمـــا زارتها احدى صديقاتها أحضرت لها باقة من الورد ، سألت جـــان فيما اذا كانت تحب الورد ، فردت جان بأنها كانت ترغب دائما فـــي أن تضع وردة على شعرهـــا • فتناولت الصديقة وردة ووضعتهـــا على شعر جان حيث بقيت للابـــد • وكانت تنظر الى الوردة وقطعـــة المخمل باحترام وتعتبرهما كاعلى شيء لها في الحياة •

مع مرور الوقت اعتادت جـــان على جو المستوصف ، فكانت تشعر بالدفء والحرارة نظرا للمعاملـــة الحسنة التي كانت تعامل بها من قبل الاطباء والممرضين ، مما أراح ضميرنا بعض الشيء ، وقد لخص أحد الاطباء – ويدعى روبـــرت .. الهدف من انشاء المستوصف وهو : منح المريض الراحة وتخفيف الالم واحاطته بجو عاطفي حنون ..

النهاية :

كلما اقتربت جان من الموت .. كلما كانت تشعر أن الامور أسهـل بالواقع مما كانت تتوقع • وبالفعل كانت تقول أن هذه الايام الاخيرة كانت أسعد أيام حياتها وأعظمهـــا لان اهم حدثين في حياة الانسان ، يوم مولده ويوم وفاته • ويـــوم مولدي لم أكن أعرف شيئا أمـــا الان – يوم وفاتي فأنا أعرف كـــل شيء وكل أصدقائي وصديقاتي •

بقيت ثمانية أيام في المستشفى ثم فقدت وعيها ، وضاق تنفسها وعندما أخذت الوردة تذبل وتموت أخذت جان كذلك تذبل وتموت .. ثم أغمضت جفنيها ولفظـــت أنفاسها الاخيرة ، فقبلناها وقبلنا الوردة وقطعة المخمل ، وبكينـــا قليلا ولكننا كنا نبتسم كذلك •

ماتت جان في الخامس والعشرين من شهر حزيران في الساعـــة الخامسة صباحا ، وكانت مريضة من شهر شباط • وحسب طلبهـــا قمنا بحرق جثتها ، ثم دفنـــا رماد الجثة في حديقة المنزل وحسب طلبها أيضا أقمنا حفلة لجميـــع أصدقائها وصديقاتها للاحتفـــال بيوم « ولادتها الجديدة » • وحسب رغبتها كذلك .. لم نحزن كثيرا بل أخذنا الامور كالمعتاد وعدنـــا الى عملنا وأعددنا هذه المقالة •

ليس النمساوي لدى زيارتـــه الجمعية العلمية الملكية

نسين وكبار المسؤولين

د في الوداع السادة الوزراء

رجال الدولة ورؤساء البعثات
ماسية •

ى للرئيس النمساوي فـــي
عمان وداع رسمي حيث عزفت
قى السلاحين الملكي الاردني
ي النمساوي كما استعرض
ن النمساوي وجلالة الملـــك
ن بعد ذلك حرس الشرف •

الدكتور رودلف كير شليجر
جمهورية النمسا والسيـــدة
والوفد النمساوي المرافق قد
بزيارة الجامعة الاردنية صباح
يرافقهم سيادة الشريـــف
لحميد شرف رئيس الديـــوان
وعدد من السادة الـــوزراء
المسؤولين •

سيادته والوفد المرافـــق
محمود السمره رئيـــس
بالوكالة وعمداء الكليـــات
وظفي الجامعة •
ثرئيس الجامعة بالوكالة
الاستقبال الخاص الـــذي
القاعة الهاشمية في مكتبـــة

الجامعة فرحب بزيارة سيادتـــه وأعرب عن سروره واسرة الجامعة

بان يكونوا في استقبال ضيف الاردن الكبير بهذا الصرح العلمـــي الانساني •

ثم شاهد سيادته فيلما وثائقيا عن نشأة الجامعة وتطورهـــا ومشاريعها المستقبلية والخدمـــات التي تقدمها للمجتمع الاردني •

ثم قام سيادته بعد ذلك والوفد المرافق بجولة داخل الحرم الجامعي زاروا خلالها أقسام مكتبة الجامعة وكلية العلوم والمتحف الحيوانـــي

والمتحف النباتي والمجهر الالكتروني وفي نهاية الزيارة قدم رئيـــس

الجامعة بالوكالة درع الجامعـــة وشعارها هدية للضيف كما قـــدم

سيادته هدية تذكارية الى رئيس الجامعة بالوكالة •

وقد سجل سيادته كلمة في سجل

الزيارات أعرب فيها عن تقديـــره واعجابه بالمستوى العلمي الرفيـــع الذي وصلت اليه الجامعة •

الحسين في تصريح

أسفه من أن سياسة الاعتدال التي انتهجها لم تلاق التجاوب الكافي بالرغم من اخلاص الرئيس كارتر وصدقه واهتمامه الشديد بالشرق الاوسط وقضاياه •

وعبر جلالته عن مخاوفه ممـــا يخبئه المستقبل في ضوء واقـــع مجريات الامور في الشرق الاوسط اليوم • وقال .. في هذا الوقـــت بالذات ونتيجة معايشتي للقضيـــة عبر الخمس والعشرين سنـــة الماضية لا اشعر بالتفاؤل ولا اظن احدا في هذه المنطقة يشعـــر بالتفاؤل كذلك

وأضاف .. ان ما يقلقني بالتأكيد هو أن المنطقة قد تقبل علـــى تغيرات في السنوات القليلة القادمة يمكن أن تصل الى حد تهديـــد مستقبل الامة العربية بأسرها •

وقال جلالته انه كان علـــى اسرائيل ان تقرر منذ الانتخابات البرلمانية الاخيرة ما اذا كانـــت ستختار ما بين السلام أو الارض الا انها كما هو واضح قد قامـــرت باختيار الارض بدل الســـلام • وأنا أشعر بأن الاسرائيليين مهتمون بمستقبلهم فقط على حساب جميع الاخرين في المنطقة •

سوريا تحتفـــل

تحدث فيها الخطبـــاء عـــن الانجازات التي حققها القطر العربي السوري • كما سيتم تدشيـــن عدد من المنشآت الصناعيـــة والاقتصادية التي شيدت في كافـــة انحاء القطر احتفاء بهذه المناسبة

من ناحية اخرى أقام السيـــد عبد الكريم الصباغ السفيـــر السوري في عمان حفل استقبـــال مساء أمس بهذه المناسبة فـــي نادي الملك حسين

حضر الحفل عدد من كبـــار المسؤولين وعدد من رجال السلـــك الدبلوماسي في عمان والمواطنيـــن كما حضره عدد من المواطنيـــن السوريين المقيمين في الاردن •

صرح السيد السفير لمندوب وكالة الانباء الاردنية بان ذكرى ثـــورة الثامن من اذار ومنجزاتها الضخمة التي تمت بقيادة الرئيس حافـــظ الاسد تعتبر مفخرة لما تحقـــق للشعب من طموحات •

أضاف يقول انني بهذه المناسبة اوجه التحية الى جلالة الملـــك الحسين والى الاردن الصامد علـــى خط المواجهة الاول • كما اننا نذكر باعتزاز وتقدير التنسيق والتعاون الذي تم بين الاردن وسوريـــا بقيادة الزعيمين جلالة الملـــك الحسين وسيادة الرئيس حافـــظ الاسد لما فيهما من خير لابنـــاء الشعب العربي في البلديـــن الشقيقين •

تحرك سوداني

ستسترجع صحراء اوغادين – ولكننا لن تسمح لاديس ابابا بالتوغـــل في عمق الصومال –

أشار الرئيس السوداني الـــى خشيته من ان يعود السوفيـــات الى ميناء بربره الصومالي عـــن طريق انقلاب عسكري في الصومال يطيح بالرئيس محمد زياد بـــري ويؤدي الى تنصيب رئيس موال للسوفيات

تناول الرئيس النميري فـــي حديثه الوساطة السودانية بيـــن الجماهيرية الليبية وتشاد فقـــال – لقد اقتنع الليبيون بضرورة وقف دعمهم للثوار التشاديـــين لان استمرار هذا الدعم سيقود الـــى تدخل السوفيات ومن ورائهـــم الكوبيين في الازمة مما يدل علـــى الحذر الذي بدأت تبديه ليبيـــا تجاه تدخل النفوذ الاجنبي فـــي شؤون القارة الافريقية –

تعقيب على .. كلمات

الحمراء .. قالت لي سيدة كانـــت ترقد الى جانب المسكينـــة في المستشفى : مسكينة هذه العجوز اخر كلمة ذكرتها حين كانت تسلم الروح : الرملة ..

وهكذا سارت القوافل العائـــدة بأرواحها الى الرملة قبل أن تراها .. وكانت اخرها أولها عزوني .. – رحمها الله – •

ألا رحمة الله على كل الذيـــن ماتوا غرباء عن وطنهم وديارهم • وشكرا لاخي عبد الرحيم على هذه اللفتة الكريمة وهذا التذكيـــر العفوي ، جزاك الله عنا خير الجزاء

لو بعث نصر بن سيار

ستظل محتلة واننا فقط فقدنا القدرة على الغضـــب والقتال • وأمعن عدونا في اذلالنا ولم يقدم لنا الاصدقاء الجدد الا عدوا مسلحا متحديا يحملهم موقفه على شكل رسائل يوجهها الى قادتنا • واكتفوا بهذه المهمة •

لا ندري ما الذي سيحدث اذا ظلت الامور على ما هـــي عليه ، غير ان شيئا ما ، رد فعل ما لا بد أن يحـــدث من جانب أناسنا الذين حاربوا وهزموا حتى الاذلال ثـــم القوا السلاح وشحنوا بالامل وفجأة تبين لهم أن الماء لم يكن الا سرابـــا •

الاردن يحذر

انهاء العدوان الاسرائيلي المتمثل في الاحتـــلال وما يتفرع عنه يتطلب من أي طرف اخر موقفـــا اكثر حزما من مجرد الوساطة فالوسطاء الذيـــن عرفوا الصراع العربي الاسرائيلي كثيرون بـــدءا من فولك برنادوت الذي اغتاله الاسرائيليـــون ومرورا بيارنج الذي حملهم مسؤولية فشـــل مهمته وروجرز الذي حرقوه في بلاده وجعلوا منـــه لاساميا ثم الرئيس الاسبق نيكسون وانتهـــاء بالفرد اثرتون وكل هؤلاء احبطت اسرائيـــل مساعيهم •

فاذا ما عدنا الى البيان السوفييتي الامريكي ما يمثله من ثقل دولي فاننا انما نلجأ الى السهم الاخير في محاولة اصطياد السلام وتجنيب المنطقة وتجنيب العالم كله اخطار ما يمكن ان يحدث من جراء استمرار التحدي الاسرائيلي بما يمثله مـــن احتلال واستيطان واقتلاع لوجودنا التاريخـــي تهديد لمستقبل وجودنا على أرضنا ، ووجـــود اجيالنا وحضارتنا •

ولعل تحذير المعتدل مثل غضب الحكيم هـــو اجدر بالانتباه والاجدر بأخذه مأخذ الجد •

نعي طبيب فاضـــل

مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية وجميع العاملين فيه ينعون بمزيد من الحـــزن والاسى المأسوف على شبابه الطبيب الانسان :

زياد جريس قسوس

ويتقدمون من أشقائه وأهله وال قسوس الكرام باحر التعازي سائلين المولى ان يلهمهم الصبـــر والسلـــوان •

انا لله وان اليه راجعون

نعي فاضل
انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
المهندس محمد اسماعيل عبد القادر
انا لله وانا اليه راجعون

نعي
انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
مجدي القيسي
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل
انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
عبد المنعم الشربلجي
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل
انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
جورج اوغسطس بجلي
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة
انتقلت الى رحمته تعالى
المرحومة وضيه أبو السندس
انا لله وانا اليه راجعون

نعي
انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة
جليلة سليمان خوري
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة
انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة
رابعة حمودة
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل
انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
سليم صالح اليعقوبي
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة
انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة
خالدية حسن ياسين
انا لله وانا اليه راجعون

نعي
انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
سالم محمد كيوان
انا لله وانا اليه راجعون

كلمات

عبد الرحيم عمر

لو بعث نصر بن سيار

كانت خراسان تمور بكل ما هو تحت السطح من نشاطات معادية لخلافة الامويين في دمشق فالدعوة العباسية شبه علنية ، والضيق بالخلافة الاموية التي كادت تعرب كل دواوين الدولة وصل ذروته ، والنزاعات الشعوبية كانت لا تتقدم ما نتستر به من نقد للحكم ؛ وكان الانفجار يبدو وشيكا وصبر مروان ابن محمد يظهره وكان لا علم له بما يجري . وحز ذلك في نفس واليه علي خراسان نصر بن سيار فارسل اليه رسالته الشعرية المشهورة التي استهلها بقوله :

اری خلل الرماد وميض نار
ويوشك ان يكون لها ضرام
فان لم يطفها عقلاء قوم
يكون وميضها جثث وهام

وكان الامويون متقدون ان أعداءهم سيردون الرد التقليدي وضمن علاقات الصداقة والعداء التقليدية التي طبعت التاريخ العربي في القرن الاول بعد البعثة النبوية . فلم يلتفتوا الى تحذير وليهم الى ان اندلعت الثورة في خراسان .

ترى لو ان نصر بن سيار قد بعث حيا بين ظهرانينا ووقعت بين يديه المعلومات التي باتت معروفة لنا جميعا : اسرائيل تملك هذه الايام من القوة العسكرية ما لم تملك مثله من قبل . واسرائيل هي التي تتحكم في سياسة امريكا تجاه المنطقة وليس العكس . ومع ذلك فقد اثر بعض العرب ان يجعل من امريكا الوسيط الوحيد ونسف جسور العلاقات مع كل الاطراف التي لا ترضى عنها امريكا وها اهو يتضح لكل العالم ان ارضنا لا تزال محتلة وان اسرائيل لا تزال تخطط للمزيد من الاحتلال والمزيد من الاستيطان . ترى لو عرف نصر بن سيار كل هذا وعرف حقيقة الثروات العربية . ومدى ما تستفيده امريكا من هذه الثروات سواء بطريقة مباشرة او غير مباشرة . وعرف الى جانب هذا كله مدى المراره والاذلال اللذين يحس بهما كل مواطن عربي ما الذي سيكتبه نصر بن سيار محذرا من مغبة ما يمكن حدوثه ؟

كل اولئك الذين يقدرون ان رد الفعل العربي على فشل مبادرة الرئيس السادات سيكون ضمن الاطر التقليدية فقط لا يفهمون حركة التاريخ في المنطقة . ولا يستفيدون من تجارب البشرية ..

ان لكل فعل رد فعل مساو له في المقدار ومضاد له في الاتجاه . هكذا يقول العلم اما الفعل فكان : احتلال اسرائيل للارض العربية ، ثم اذلال كل العرب الذين حاولوا على مدى ثلاثين سنة استرداد الحق العربي في فلسطين ووقف استمرار المأساة حتى اذا جاء من يقول للعرب انكم كنتم مخطئين طوال السنوات الثلاثين . وصداقاتكم خاطئة . وسياساتكم كانت خاطئة فاتبعوني . تبين ايضا ان الارض

البقية ص ١١

الرئيس النمساوي يدعو أميركا والاتحاد السوفياتي لاتخاذ خطوات علمية تترجم بيانهما حول الشرق الأوسط



عمان – وأا – أجرت ليبا غريس مندوبة وكالة الانباء الاردنية مقابلة صحفية مع فخامة الدكتور رودلف كير شليجر الرئيس الاتحادي لجمهورية النمسا قبيل مغادرته عمان امس عائدا الى بلاده استعرض خلالها علاقات الصداقة والتعاون القائمة بين الاردن والنمسا وموقف بلاده من قضية الشرق الاوسط .

وفيما يلي نص المقابلة .....

س – يؤيد بلدكم التسوية في الشرق الاوسط على أساس قرارات الامم المتحدة فهل هناك امكانية .. حسب اعتقادكم في تطبيق هذه القرارات .. بينما ترفض اسرائيل تطبيقها .. ولا سيما بالنسبة للضفة الغربية ..

ج – تؤيد النمسا قراري مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ و ٣٣٨ وقد حاولنا ان نساهم ضمن نطاق الامم المتحدة .. في الجهود المبذولة للوصول الى تفسير مشترك لهذين القرارين . بيد ان هذا غير ممكن حتى الان . الا أني اعتقد بأن مبادرة الرئيس السادات ترتكز على هذا الواقع وان المحادثات التي جرت حتى الان لايجاد تفسير مشترك لم تنجح . وتؤيد النمسا تحقيق حل يكون مقبولا من جميع الاطراف المعنية .

س – يبدو ان الخلاف الرئيسي بين اسرائيل وامريكا حاليا يرتكز حول تفسير القرار رقم ٢٤٢ وهو القرار الذي لاقى القبول دوليا .. كما قيل به زعماء اسرائيل السابقون .. فما رأيكم في تفسير بيغن للقرار المذكور .. وانه لا ينطبق على الضفة الغربية .. أليس في هذا نقض للقرار ذاته ..

ج – اعتقد بان التفسيرات المختلفة للقرارين ليست أساس النزاع .. فهي في الواقع وسيلة فقط لوضع معين .. وهي تعبر عن وضع يسود اليوم ولا يتحقق فيه حل سلمي . واعتقد أن مسألة وضع تفسير للقرار ستحل قريبا . الوضع القائم يرتكز على أساس وجود ارادة مشتركة ازاء وضع مشترك في سبيل تسوية سلمية مشتركه . وسيحل اعلان المبادئ على كل حال هذا الواقع .. اذا لم توضع صيغة تسمح بأكثر من تفسير .. واذا ربطت المبادئ بأوقات محددة ضمن اطار التسوية السلمية .

س – يعتقد بان استثناء الاتحاد السوفياتي من محادثات السلام هو أحد الاسباب التي أدت الى عدم الوصول الى أية نتيجة حتى الان .. فالى أي حد يعتبر هذا الاعتقاد صحيحا وما هي افضل طريقة في رأيكم لتسوية المسألة ..

ج – لا ادري اذا ما كان استثناء الاتحاد السوفياتي هو أحد الاسباب التي أدت الى عدم تحقيق التسوية السلمية . بيد اني أعتقد بأن التسوية السلمية دون مساهمة الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي لن تؤدي الى سلام دائم .. ومن المستحيل في عالم اليوم وضع ترتيبات لها مثل هذه الاهمية باستثناء هذه الدولة الكبرى أم تلك .

س – هل تعتبرون العودة الى البيان الاميركي السوفياتي المشترك حول عقد مؤتمر جنيف وسيلة لوضع حد للازمة التي يمكن أن تجابه مهمة السيد اثرتون .. وكذلك وسيلة لتوسيع قاعدة المحادثات في المؤتمر المذكور ..

ج – آمل في ان تؤدي مهمة السيد اثرتون الى نتائج ايجابية ولنأمل جميعا في نجاح هذه المهمة بيد انني اعتقد بأن البيان الاميركي السوفياتي المشترك .. خطوة الى الامام في العلاقة بين الدولتين بالنسبة للشرق الاوسط .. وعلى الدولتين الان أن تأخذا الخطوات التالية المستوحاة من البيان المشترك .

س – يشكل الفلسطينيون والمستوطنات العقبة الكبرى .. وقد تجلى هذا في مشروع بيغن الذي رفضه العرب .. فهل ترون أي أمل في تغيير الموقف الاسرائيلي ..

ج – اعتقد ان هناك اليوم موقفا عربيا عاما .. يعتبر المستوطنات عقبة خطيرة .. وعلينا ان ناخذ هذا في الحسبان .. أما بالنسبة لحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني .. فان النمسا تؤيد قرارات الامم المتحدة ومجلس الامن .. وقد صوتنا الى جانبها في الجمعية العامة للامم المتحدة .. كما اعلنت الحكومة النمساوية وجميع الاجهزة الناطقة باسمها .. عن استعدادها للمساهمة قدر استطاعتها في ايجاد تسوية سلمية قائمة على العدل في المنطقة .

س – لقد ساهم بلدكم في الاعداد لاجراء محادثات مباشرة بين الرئيس السادات ورئيس الوزراء الاسرائيلي السابق .. شمعون بيريز في فينا خلال الشهر الماضي . ما هو تقييمكم لنتائج هذه المحادثات ..

ج – هذه المحادثات تمت ضمن نطاق اجتماع منظمة الاشتراكية الدولية . واعتقد أن نتائج هذه المحادثات قد أعلنت وليست هناك اية خلفية سرية لها .. ولهذا لا استطيع أن اضيف أي جديد الى ما هو معروف في العالم أجمع حولها . وعلى كل حال فان المحادثات المذكورة مفيدة بالطبع حسب اعتقادي .

س – العلاقات بين الاردن والنمسا ممتازة .. وقد تم التوقيع على العديد من الاتفاقيات الاقتصادية والتعاونية ؛ الا تعتقدون بانه قد حان الوقت لاتخاذ خطوة دبلوماسية جديدة بحيث تقيم النمسا سفارة لها في الاردن بدل الاكتفاء بسفير غير مقيم ..

ج – بكل تأكيد .. وسيعاد النظر في هذا الامر . بيد انني اعتقد بأن ما هو هام في العلاقات بين بلدينا .. ليس وجود سفير مقيم . المهم هو النوايا الطيبة لدى الشعبين والفهم المشترك بين زعماء الحكومتين والتصميم على التعاون الى اقصى حد ممكن .

هذا وقد نوه فخامة الرئيس الاتحادي النمساوي في ختام المقابلة بالمحادثات التي أجراها مع جلالة الحسين خلال زيارته للاردن وقال .. لقد كانت هذه المحادثات ودية واتسمت بالصراحة كما كانت مفيدة جدا لنا لانها وضعتنا في صورة الوضع الحالي وستبنى هذه المحادثات جسرا من التفاهم المشترك بين الاردن والنمسا .

إرشادات كوبون السينما

١- تحصر كل مجموعة بكوبونات شهر كامل لكل مرة
٢- لا يمكن الجمع بين كوبونات أشهر مختلفة
٣- ترسل مجموعة الشهر كاملة الى صندوق بريد جريدة الاخبار رقم ٢٢١٥ عمان، وترسل لك بطاقتي السينما بالبريد المسجل الى عنوانك .
٤- تقبل بطاقات الشرف في كافة دور سينما الدرجة الاولى في عمان والزرقاء واربد .

خواطر

تعقيب على .. كلمات

فوز الدين البسيومي

أخي الاستاذ عبد الرحيم عمر تحية أخوية ..

قرأت كلمتك الرائعة في عدد صباح الثلاثاء السابع من هذا الشهر .. عن المرحومة أولغا العزوني .. فأثرت .. ولا أخفي عليك أنني قرأت الكلمة على مراحل فقد انفجرت الدموع من مآقيي وأنا أقرأ تلك الكلمة .. لانها اثارت في اشجان ثلاثين عاما مضت ...

في تلك الايام الماضية ... في حر تموز اللاهب .. .. طردنا من أرضنا .. كانت الدنيا رمضان .. الاول من رمضان على ما أذكر من عام ١٩٤٨ .. تجمعنا أمام محطة السفريات الخارجية : على طريق القدس في الرملة حيث قذفنا اليهود في سيارات. اللوري التي تكدسنا فيها بعضنا فوق بعض . كانت لحظة الخروج من الرملة قاسية .. كانت مأساة .. كان كل شيء ينبئ عن فراق الوطن الذي لا يعادله الا خروج الروح من الجسد ..

من الرملة حتى القباب ..فسلبيد .. فباب الواد : ثم عودة في الليل البهيم أزيز الرصاص المنهمر فوق الرؤس .. طائرات ما يسمى بجيش الدفاع الاسرائيلي تلاحقنا نحن العزل في العراء الى بيت نبالا .. فعمواس .. فبيت عور الفوقا .. فبيت عور التحتا .. فرام الله . رحلة استغرقت ثلاثة أسابيع خلناها ثلاثة اشهر .. مات خلالها من مات .. وقتل من قتل .. وضاع من ضاع ..

قالوا لنا يومها : ان هي الا أيام .. وتكون العودة الى الرملة قد تحققت . ولكن العودة الى الرملة أصبحت حلما .. ومع ذلك لم نيأس جئنا بمفاتيح البيت الجميل في الرملة : وعلقناها فوق رؤوس أطفالنا . وظل أولادنا يذكرون الرملة دون أن يعرفوها .. وباتت العودة الى الرملة مطمح كل واحد فينا

أصبحت مطمح المرحومة أولغا عزوني .. ومطمح أبي الذي مات قبل ان يتحقق الحلم .. وعمي .. والعديد العديد من الناس الذين أحبوا الرملة وأخلصوا لوطنهم في اسم الرملة وذكرها ..

وأولغا العزوني التي ماتت وهي تضع حقيبة الملابس بانتظار العودة .. تذكرني بقصة جدتي المرحومة الحاجة فاطمة الشريف .

وفاطمة الشريف .. امرأة عجوز خرجت من الرملة كما خرجنا وكما خرجت أولغا .. والدكتور موتسيلر والشيخ مصطفى الخيري وغيرهم كثر .. ممن لقوا وجه ربهم خلال سنوات التشرد الثلاثين .. أين الرملة كما أحبها الجميع .. وباتت العودة الى الرملة حلما وانتظارا ..

لم تكن الحاجة فاطمة تعرف لغة الحقائب .. كانت تفهم لغة « الصرة » الحمراء .. تضع فيها ملابسها وأشياءها . كانت الصرة دوما جاهزة .. وكان الانتظار دوما يؤرقها .. والعودة أمل من امالها التي ترجو آن تتحقق .

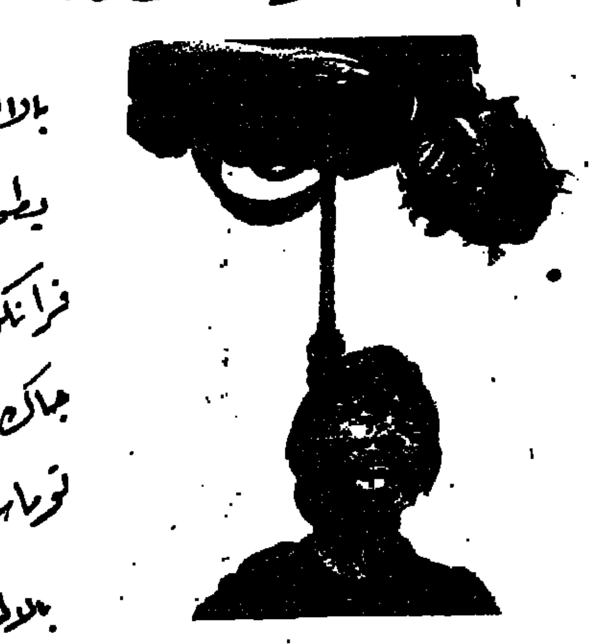
الى أن دقت طبول الحرب في حزيران ١٩٦٧ ؛ وأخذ الناس في مواقف الباصات والتاكسيات ينادون الركاب « على يافا » .. وعلى – حيفا – وعلى – الرملة .

وجاء من يقول للحاجة فاطمة الشريف أن العودة الى الرملة قد تحققت وأن التاكسي يحملك اليها وبلا وعي حملت الحاجة فاطمة صرتها ونزلت الى الموقف . وهناك فجعت .. وجدت هناك من يقول لها : بعد بكير على العودة .. ولم تفهم الحاجة المسكينة هذه اللغة .

حملت الصرة لتعود أدراجها الى بيتنا في جبل الحسين ، وفي ذلك اليوم الحادي والثلاثين من أيار ١٩٦٧ اتصل بي صديق من المستشفى الباطني في جبل عمان وكان يومها مقره خلف مبنى بنك الانماء الصناعي في عمارة أبو قورة يقول لي : ان الحاجة أم خليل الشريف قد لفظت أنفاسها بعد أن عثروا عليها غائبة عن الوعي عند موقف السيارات في العبدلي وأن هنا في المستشفى من تعرف عليها فاتصلنا بك ..

وحين جئنا نحمل الجسد الذابل .. الى مقره الاخير ، ومعه الصرة

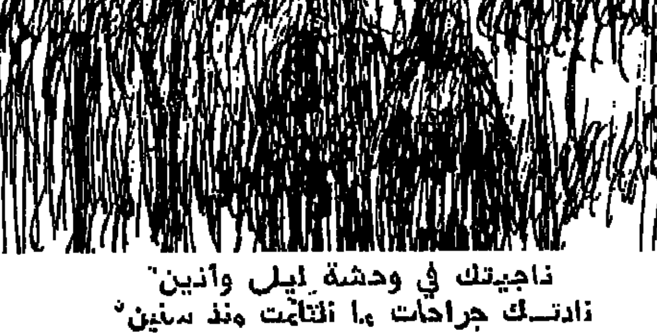
البقية ص ١١



رأيت الأماني

شعر : خديجة احمد رشيد

عبرتُ اليكِ جسورَ المحالِ ،
ولم أخشَ شيئـا
وخفت التلاشي على ساعديكْ
عبرتُ جسورَ المحالْ
وحلقتُ فوق الجبالْ
وعدتُ ولمْ اخشَ شيئا
نسيتُ الزمانَ وأهلَ الزمان ،
وجئت اليك
نسيت عيونا تراقبُ خطوي وعدتُ اليكْ
اراقب فجرا يطل عليّ ، ويسكن فيّ ،
كما كنت أسكن في ناظريك
لماذا احبكْ
سؤال تجيبُ عليه ارتعاشةُ قلبي
ورفةُ هدبي
سؤال يديرّ عقلي وقلبي
كفانيَ فخرا بأنك سري
كفانيَ مجدا بأنك شعريَ
ومالم يصوره في الشعر شعري
احبك دون ارتقاب الجزاء
احبك في فرحي واكتئابي
أحبك يا موطني واغترابي
اقبّلُ وجهك كل صباح وقبل منادي
رايت صراحة فجر بريء يضيء بصدق الوعود
رأيتُ السرابَ غريقا بتلكَ العيونْ



رأيتُ التناقضَ فيكَ . . .
رأيتُ الامانيَ ملك يديكْ
وحلمي الملونَ في راحتيكْ
ونفسيَ تهربُ مني اليكَ .

الحب الدفين

شعر . موسى قنشه

ناجيتك في وحشة ليل وأنين
نادتك جراحات ما التأمت منذ سنين
فأنا مازلت على العهد امين ؟
يسكن طيفك في أعماقي
في وجداني
ذكرى شوق وحنين

* * * *

حين تعالت السنةُ اللهب المتصاعدْ
واصمت اذاني اجراس التأبين
إصبحت طريد الفردوس
لكنك باقية . . . مادمنا باقين

* * * *

لوعة حبي القاتل
في قلبي
في صدري
نار ، تحرق ، تصرخ وتقول
كفي دمعة احزاني
إنني ساعود فلا تبكين

* * * *

لو نشروا لحمي فوق جبال الارض
او صلبوني فوق حراب القدر
أو القوني في تنين الموت الاحمر
اني ساعود فلا تبكين

الطريق نحو الشمس

شعر : يوسف غانم

عبر العاصفة . .
لا بد يمر طريق الشمس .
عبر العاصفة

● ●

تستوقفني
اناتُ الصحراء المسبية :
عبر تضاريسك يا وطني .
يقتلني صمتي المتناسك
عبر خطوط الدائرة المهتزة
تتباعد موجات الدائرة ،
المهتزة فوق جراحي
يتناسل هذا الحزن .
خيوط الدم .
خيوط الضوء .
يلوح انين عروقي
بين ثنايا العاصفة .

● ●

خيوط الدم .
خيوط الضوء .
تباشير عبور .
لايحتاج شعاع الشمس
لهيب الشمس
لشارات مرور .

● ●

حزني . . قهري . . غضبي
يورق في وجه الشمس الحبلى
مطرا . . مطرا
بعيون الصبية في الحارات يلوح
والشمس تراوح .
بين الدم .
وبين الضوء .
والارض تدور
الضوء يبوح :
« عبر الدماء والخطر
يزهر المطر
يزهر المطر »

أخبار أدبية

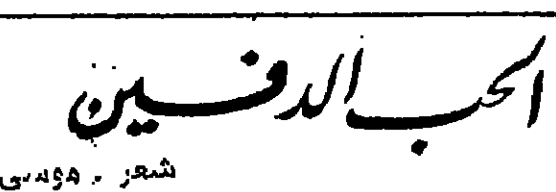
مجلة الاقلام ندوة عن الكتابة الجديدة

تعقد مجلة الاقلام في اواسط ايلول القادم اول ندوة لها ، وفي موضوع «الكتابة الجديدة في الوطن العربي» وسيدعى لهذه الندوة عدد من المبدعين العرب الذين تميزوا بعطائهم ، حيث سيمثل كل بلد عربي ثلاثة ادباء : قاص وناقد وشاعر وسيكلف كل منهم بتقديم بحث في مجاله ، تجري مناقشته اثناء انعقاد الندوة .

البحوث ستجمع في عدد خاص يصدر اواخر هذا العام ، وستتكون في المجلة لجنة تقوم بتثبيت اسماء المدعوين والبحوث .

هذه الندوة بداية لتقليد ستتبعه المجلة في اعوامها القادمة .

الجراجرة مندوبا للدوحة



اعتمد الاستاذ عيسى الجراجرة مندوبا ومراسلا لمجلة الدوحة القطرية في الاردن ؛ وسيبدا الاخ عيسى بنشاطه الكتابي بدءا من العدد القادم ، حيث سيرصد في هذه الكتابات النشاطات الثقافية التي تتا ممحليا ، بالاضافة الى نيته في استقطاب الكتاب والادباء في الاردن للمشاركة في الكتابة للدوحة بمقالاتهم وابحاثهم ، للصديق عيسى التوفيق .

رحيل بين السهم والوتر

في رسالة خاصة من الروائي اللبناني حليم بركات ـ المقيم حاليا في امريكا ـ انه انهى روايته الجديدة « رحيل بين السهم والوتر » وهي كما يصفها في رسالته « رواية في علاقات الاقتناص والاكتشاف تتناول علاقات الرجل ـ المراة في مجتمع قمعي؛ وتقع احداث الرواية في الاسكندرية حيث يلتقي عدد من الشباب والشابات العرب .. وتنشا بينهم علاقات وثيقة ، محاولين اكتشاف عوالمهم الداخلية ومعاناتهم كعرب يبحثون عن مستقبل افضل لهم وللمجتمع العربي عامة » .

ومن المنتظر ان يتم نشرها في بيروت خلال صيف العام الحالي .. وهذه هي الرواية الثالثة للكاتب بعد « ستة ايام » و « عودة الطائر الى البحر » التي تتناول نكسة ٥ حزيران ١٩٦٧ م .

علم النفس في الادب العربي القديم

اصول علم النفس في الادب العربي القديم ـ كتاب جديد صدر مؤخرا للباحث زهدي جار الله بعد أن أصدر عدة كتب منها ، الكتابة الصحيحة والمعتزلة لاظهار مساهمة الادب العربي القديم في علم النفس الحديث ولتبرح اثر التراث الحضاري العربي في الحضارة العالمية .

افكار لازمنة الحرب والموت

ماذا تعني الحرب لعالم نفساني ؟

لعل هذا هو مايجيب عنه الكتاب الذي صدر مؤخرا ، في ترجمته العربية : للعالم النفساني سيغموند فرويد تحت عنوان « افكار لازمنة الحرب والموت» ، ويضم سبعة ابحاث كتبها مابين ١٩١٥ ـ ١٩٣٨ اي مابين الحربين .. وفيها يقدم التحليل النفسي اسهامه في تفسير ظاهرتي الحرب والموت .

ترجم الكتاب الى العربية سمير كرم .

الفرد والمجتمع وقضية النساء

صدر عن دار الطليعة ببيروت ترجمة لكتاب « الفرد والمجتمع » لمؤلفه السوفياتي بيخوفسكي ؛ وقد قام بالترجمة الكاتب السوداني هنري رياض .

كما صدر عن نفس الدار من ترجمة جورج طرابيشي كتاب نسائي جديد يحمل عنوان « قضية النساء » وهو يضم ترجمة لمجموعة من الكتابات التي تحمل اسماء نسائية معروفة بنضالاتها لكنها صرخة تسير في عدة اتجاهات .

ملحق الأخبار

٨ صفحات — مجانا يوميا

الخميس ٩ آذار ١٩٧٨ م ● الموافق ٢٩ ربيع الاول ١٣٩٨ هـ ● السنة الثالثة ● العدد [illegible]

البعد النفسي للحياة الثقافية العربية أو أضواء خافتة على الحياة الداخلية للمثقف العربي

بقلم : صلاح الشبول

وضع من التمزق وحياة تدور في الفراغ ، هذه هي حالة المثقف العربي كما يصورها الدكتور هشام شرابي في مقدمة الترجمة العربية لكتابه « المثقفون العرب والغرب » حيث يذهب للقول : « من الصعب في هذه الايام ـ يقصد الفترة الممتدة من حرب حزيران ١٩٦٧ الى أوائل السبعينات ـ ان يجد الكاتب العربي معنى لعمله الفكري . وما قيمة استقصاء «الحقيقة» فيمايداس الانسان في وطنه وتغتصب بلاده يوما بعد يوم؟ عندما يحيق الخطر بالمجتمعات الاخرى ينهض المجتمع بكامله لمواجهة العدو ودرء الخطر . اما عندنا فلا تتحرك الا الجيوش والشعب يبقى خارج المعركة متفرجا وذلك يعود الى ان مجتمعنا عاجز عن الدفاع عن نفسه وغير قادر على تعبئة طاقاته ... الطاقة الفكرية والعلمية متوافرة بكثرة في عالمنا العربي المعاصر ، لكنها لا تعبأ ولا تستخدم الا بنسبة صغيرة وبطريقة عفوية . ان حياة ذي الاختصاص عندنا حياة مهدورة وتدور في فراغ . ان نشاطنا العلمي والفكري مبعثر لانه يتالف من نشاطات ذوات غايات خاصة لا يجمعها رابط اجتماعي موحد . .لقد آن لنا ان نجابه حقيقتنا بعزيمة مستمرة ولن نقدر على تجاوز هذا الحاضر وعلى بناء مستقبل جديد يضعنا في التاريخ الذي ما زلنا نعيش على هوامشه واولى الحقائق التي علينا مجابهتها هي حقيقة تاريخنا من دون كذب على النفس وخداع للاخرين » (ص ٩ ـ ١١) .

ويبقى السؤال : ما هي اصناف العاملين في مملكة الادب والفكر ؟؟ ويذهب الدكتور جورج حنا في كتابه « واقع العالم العربي » للاجابة على هذا السؤال ، الى انه في مملكة الادب والفكر في العالم العربي يوجد استثماريون ويوجد انتهازيون« الاستثماريون فني فقرهم الفكري والادبي ، وفي جشعهم الاستثماري، يتملقون الاديب بالكلام المعسول عن العالم الحر والفكر الحر ، والثقافة الحرة ، والتجارة الحرة ، والاحتكار الحر ، والمذهبية الحرة ، والفقر الحر والجوع الحر . ان الحرية التي يعنونها هي حرية الجماعة في ان تسود وتستغل وحرية الكتابة في نشر الذعر بين الناس ، وحرية الثقافة في تعليم الناشئة طرق السرقة على اصول ، وطرق الاجرام على اصول ، وطرق الاحتيال على اصول ، وطرق التجويع على اصول » (ص ٦٨ ـ ٧١) .

هذا هو الوضع النفسي للثقافة العربية : هل هو وضع حسن ؟ اشك في ان يكون وضعا سليما ، في أن نضع الثقافة في توابيت الموتى ثم نشيعها في جنازة عظيمة ، ونحلق بعد ذلك فوق المقابر للبحث من الاصول القديمة للثقافة .

فالثقافة الاصيلة هي التي تبعثنا للحياة ، بدلا من أن تبعثنا في مواكب الموتى .

ـ انتهى ـ

من اسيا الطعينة الى اسيا عبد الله

لماذا يلح عبد الله ، ويمدّ بعنقه ، كلما هدا الدم قليلا ، وتذهب عصافير الكروم عائدة الى نقر الصدر ، مؤججة بهذا الصمت والعويل ، ولماذا تتلبس ابن حميدة مثل هذه الحالة ، أن آخذ في التحديق الصعب عبر هضاب الملامح المتمرجة ، والموغلة في ضباب الخوف والتحسّب ، لماذا يا عبد الله لا تهدا وتكف عن قرع الاجراس ، كانما ترى الفن بديلا عن الواقع

لا يا عبد الله ، ليس الفن بديلا عن الواقع ، وليس هروبا منه ؛ بقدر ما هو ابداع لواقع يشكّل البديل والضوء من وشاح العتمة الواسع ، فأن تتغيّب بعض الايام عن جحيم زيارة الورق ، لا يعني ان يتوّجك النسيان ، او يغطيّ عينيك وجبهتك غبار الوقت الرديء ، لانك تطل ابدا عبر ثنايا الشوارع والمسافة الكائنة بين الاصابع والثمر ، بين الخطى والوصول المشحون بكوارث الحروب القادمة ، هكذا تسجّل حضورك الساطع في ضجيج العالم وتأخذ الكلمات منك وهجها وفعاليتها ، شاقة الطريق بالوضوح اللامهادن ، وبسنان الفعل المواكب الاتي .

ولئن كان محمد الان ، يعدّ اوراقه الثبوتية ، في انتظار شارة الخروج في اسيا الطعينة ، فلأن الدعوة الى تاسيس كتابة جديدة ، والخروج عن المألوف والسائد ، هو في حدّ ذاته خطيئة ، ترادف صرخة عبد الله في الشوارع النائمة ، حيث لا حاجة الى اليقظة ، او حك الجلود ؛

آه يا عبد الله ،

يا من تلحّ دائما في الحضور ، والعذاب اليوميّ ،
آجلا او عاجلا نلتقي .

محمد القيسي

شاعر فلسطيني يفوز بجائزة كبرى في اسبانيا





الدكتور محمود صبح، فلسطيني من صفد ، اسهم كثيرا في اغناء المكتبة العربية بالفكر الاسباني المعاصر .

انه الان استاذ في جامعة مدريد ، واثناء عمله هناك ، فانه يؤدي دورا قوميا كبيرا بطرح قضايا امتنا على الراي العام الاسباني .

فاز الدكتور صبح اخيرا بجائزة كبرى لاحسن ديوان شعري بالاسبانية ، من بين مائتين وخمسين شاعرا من اسبانيا وامريكا اللاتينية .

● بدا حديثه عن الجائزة التي نالها .. قال : هي الجائزة الثانية التي احصل عليها .. والاولى كانت عام ١٩٧٥ عن ديواني (قصائد ابو طارق) وبين الجائزتين حصلت على جائزة عن قصيدة طويلة .

اما عن الجائزة الاخيرة .. فانني اعتقد انها اهم جائزة لان المشتركين كانوا كثر .. معظم شعراء اسبانيا وشعراء من اميركا اللاتينية وبلغ مجموعهم مائتين وخمسين شاعرا .. وكنت انا الوحيد المشترك ممن ليست لغتهم (الام) الاسبانية .

وتمر القصيدة المشتركة بعدة لجان .. وكنت اخشى اللجنة اللغوية وهي من المجمع اللغوي الاسباني . وكانت مفاجاة لي تقريرها عن ديواني الذي اشتركت به وهو بعنوان (مجنون ليلى).. وليلى هنا هي فلسطين وقد اهديت هذا الديوان الى امي التي تبكي مثل النساء ما ادافع عنه مثل الرجال .

والجائزة عبارة عن مجسم لقلعة من الذهب (قلعة ادون) ومبلغ الفي دولار وطبع خمسة عشر الف نسخة من الديوان توزع في اسبانيا وبلدان اميركا اللاتينية ..

ويضيف ان الذي يهمني من هذه الجائزة .. هو أن شعري شعر ملتزم بقضية وهو يصل الى قراء اللغة الاسبانية فانا اقاتل بالكلمة .

وعن ديوانه (مجنون ليلى) يواصل دكتور صبح حديثه قائلا: يتكون من اربعة اقسام .. القسم الاول عبارة عن قصيدة واحدة تبلغ ٤٠٠ بيت شعر لها ارتباط عضوي وبنية متكاملة .. والقسم الثاني مجموعة قصائد تصف مشاعري حين اعثر على مدن وقرى فلسطين في اسبانيا والثالث مجموعة قصائد تعبر عن اتجاهي الشعري الذي يطلق عنه بالاسبانية مايمكن ترجمته (بالحيوية) اي تعامل الانسان مع الاشياء وقدرة المرء على التغلب على الموت وقهر العوامل السلبية والقسم الرابع.. مجموعة مرات لاصدقائي من الكتاب الفلسطينيين ومحور هذا الديوان هو ما يسمى بالاسبانية (تام تام) اي الاحرف الاولى من ارض .. حب .. موت ،

وهذه الثلاثية مرتبطة ارتباطا جدليا فيما بينها ويستطرد قائلا.. لعل اعظم تقدير لقيته من اللجنة اللغوية التابعة للمجمع اللغوي الاسباني حول هذا الديوان هو اعتباري مبدعا في اللغة الاسبانية .. ولعل هذا سببه انني اتعامل مع هذه اللغة دون خوف ودون خشية بينما تعاملي مع لغتي العربية يكون بنوع من القداسة وبالتالي لااستطيع ان اتجرأ عليها .

● قلت له .. هناك كثيرون من الشعراء الاسبان لم يعرفهم الوطن باستثناء لوركا .. ما هي الاسباب في رأيك ؟!

ـ قال : لاشك ان لوركا هو اقرب اسباني الى العرب ولكنني عملت في الفترة الاخيرة على ترجمة الكثير من الشعر الاسباني الجيد .. منه كتاب صدر في بغداد اصدرته وزارة الاعلام بعنوان (مختارات من الشعر الاسباني المعاصر) والذي ضم ثلاثين شاعرا وكذلك انهيت الان كتابا آخر هو عبارة عن مختارات لاحد الشعراء الاسبان الذي يعتبر من اعظم الشعراء هناك اسمه (انطونيو متشادو)كما كلفت بترجمة كتاب آخر عن الشاعر مانويل متشادو بالاضافة الى انني ترجمت ديوان الشاعر بيالون ايضا .

وكما تعلم انني ترجمت اشعارا كثيرة لبابلو نيرودا وكذلك مذكراته ولاتنسى ان مهمتي ذات شقين الشق المهم بالنسبة لي هو نقل الادب العربي الى القارىء الاسباني ومع ذلك لن اقصر بتعريف القارىء العربي بشعراء اسبانيا .

واخيرا ..

لقد اعلنت الجائزة في اخر العام الماضي .. وهي سنوية ينظمها المجلس البلدي في مدينة سانس بستيان وهي العاصمة الصيفية لاسبانيا .. واحب هنا ان اقدم شكري للشعراء الاسبان الذين اقاموا لي حفلة تكريم على الفوز بهذه الجائزة الكبيرة .

بطاقة

● الدكتور محمود صبح من مواليد صفد بفلسطين عام ١٩٣٦ بدا حياته عاملا في دمشق عام ١٩٤٨ ودرس الى ان حصل على الاجازة في الادب العربي والدبلوم في التربية عمل مدرسا بالدار البيضاء بالمغرب ووهران بالجزائر في عام ١٩٦٤ ذهب الى اسبانيا لكي يقدم اطروحته (الدكتوراه) وكانت عن اتجاهات الغزل الاندلسي

يعمل استاذا في جامعة مدريد المركزية منذ عشر سنوات .

مؤلفاته كثيرة وقال : .. قد يكون هذا عيبا .. من رجل اكمل يوم ١٦ شباط الحالي ٤٢ عاما وانت تعلم ان النضوج ياتي بعد الاربعين ولكن تعليلي لهذا هو كون انني فلسطيني جعلني اتحدى المكان والزمان وبالتالي ان عطائي ليس مني فالفضل يعود الى شعبي .. هو ملهمي الاول .

له دراسات ومؤلفات عدة وشملت الموضوعات الاتية

١ـ الدراسات الاندلسية

٢ـ نقل التراث العربي الى اللغة الاسبانية

٣ـ نقل الادب الاسباني الى اللغة العربية

٤ـ له دواوين شعرية عديدة باللغتين العربية والاسبانية

٥ـ يناضل بكل الوسائل في سبيل قضية فلسطين في اطار تلك النقاط .

مراجعات

ملاحظات حول عدد الملحق الماضي .. بقلم : أحمد عوده

شيء ما ظل حيا :

لقد مشى القاص عدنان علي خالد طويلا في طريق القصة ولكنه لم يكتشف بعد كما لم يجد من ينبهه الى انه يمشي باتجاه معاكس احيانا ثم يعود الى نقطة البدء وعينه على غراب اسود يتعلم منه المشي ناسيا ان رفيق دربه هذا قد قلد مشيات الطيور كلها حتى اذا عاد الى مشيته نسيها كيف تكون فتراه وقد هده التعب غطست عيناه بدموع الخيبة والفشل وراح يرمي الطيور الملونة والاليفة وتلك المهاجرة بالعرج والعرى وفقدان التوازن متجاهلا انها كانت مثله الاعلى وانه يقلدها • ولانه شمر عن ساقيه ووضع ثوبه بين اسنانه مسافرا وحاجا الى معبد القصة اصابه التعب فقعد يستريح على عتبة برج متهدم يراقب غيره ممن فتح الله عليهم يسيرون مشيا او هرولة او يركبون عربات تجرها الخيول فاصابه اليأس من امكانية اللحاق بهؤلاء فشرع يتسلى ويقطع وقته باللعب بالبيضة والحجر على منصة النقد وامامه يافطة طويلة عريضة كتب عليها بخط الرقعة — لن تمروا — ولما لم يلتفت اليه احد نهشه الحقد بعدما اكلت قلبه الحسرة وراى بأم عينيه شعاره يغطي بغبار السائرين فانقلب من ناقد وباحث عن العيوب الى ماسح عربات عل وعسى هؤلاء يتوقفون عنده طلبا للراحة ثم يغلبهم النعاس والنوم فيركب واحدة من رباتهم المهجورة ••• — تنبيه — ••• لا تصلح هذه الاشارة لقصة قصيرة •

هذه اشارة عابرة اما الاشارة الثانية — ما دمنا بصدد الحديث عن عدنان علي خالد القاص وليس الناقد — الاشارة حول قصته شيء ما ظل حيا اقول لوجه الحق والحق يقال — ولان الاشياء تقاس نسبيا في الاغلب — ان القاص قد تخطى نفسه وحرر قدمه من ذلك القالب الذي كان الصينيون . يضعون فيه اقدام ابنائهم كيلا تتفلطح .. كانت هذه القصة الاولى التي ارى فيها القاص يدير ظهره للوجودية والعبثية والفلسفة باشكالها والميثولوجيا بانواعها وكذلك للاقتصاد الصناعية وعلم النبات والحيوان ادار ظهره لهذه وغيرها ولم يضمنها في قصة واحدة — كالعادة — ليقال عنه انه ابو الفهم والفذلكة .. وهذا الكلام ينطبق بالطبع على الاحداث والمضامين — ان وجدت — اما الشكل فموقف القاص منه اغرب اذ انه يجمع حجارته وطوبه ودبشه من كل واد وجبل وسهل ويرصها جنبا الى جنب حتى يستحي من تماسكها الهرم الاكبر ويدفن نفسه في الرمل . الحق اقول ان القاص في قصته الاخيرة هذه ملك ناصية اللغة فجاءت المعاني على مقاس الكلمة وبالعكس وقد كان دابه ان يلبس غزالته « القصة » من الالفاظ والجمل والعبارات فروة ديناصور . انه هنا قد قام بجهد مشكور حين اجرى على الشكل عملية التجميل من ترقيع وشد وسحب ومساج وصباغة فنجح في اخفاء ما اعتدنا رؤيته من انوف قصصه المعقوفة وعيونها الجاحظة . اما المضمون فهو في هذه القصة كسابقاتها اوقع عليه القاص الطلاق ثلاثا ولكن الامل ما يزال قائما في ابناء الحلال كي يتدخلوا ليعيدوه الى بيت الطاعة .

حول نقد وناقد وكتاكيت :

لقد افتقدت الساحة الادبية المحلية سمفونية الردح ورفع القبعات منذ هجرة بعض الادمغة النقدية ونوم بعضها الاخر في بحر من الصمت ، ومن هذه الاخيرة « نايف عبابنة » الذي كنا نجد له الف عذر كان يكون مثلا قد انقطع للتامل ومراجعة دفاتره القديمه وقيام الليل والنهار مستغفرا ربه على ما ارتكب من جنح نقدية في حق الاصوات الاصيلة في القصة المحلية ولكن وعلى ما يبدو ان اصالة هذه الاصوات لم تقطع غير ذيل الافعى وتركتها تسعى (راسها وانيابها وسمومها) والا ما معنى ان يخبىء لسانه كل هذه المدة ثم ينشره تحت الشمس لتنفض ما علق به من عفن ورطوبة في مقالة عن القصة المحلية باسم الواقعية يتجاهل من خلالها من سجدت لهم القصة طائعة محاولا في الوقت ذاته استدراج الكتاكيت الصغيرة لتصيح ولتملا الساحة الادبية صياحا قبل ان تفقس عنها البيضة . ما معنى ان يغمط جمال ابو حمدان حقه وكذلك خلدون الصبيحي وهند ابو الشعر وخليل السواحري ومحمود شقير وان يغمط حق كاتب هذه السطور واقولها بلا ادنى تواضع لان التواضع في غير حينه وموضعه كاكرام اللئيم يدفعه الى العنجهية والتمرد . ما معنى ان يسلب كل هؤلاء حقهم في امتلاك ناصية القصة القصيرة وتحريكها وتطويرها ويمنح فرمان هذا التحريك وهذا التطوير لحفنة من المتسكعين على ارصفة القصة المتهيبين الدخول الى معتركها وعالمها وقدس اقداسها اولئك الذين يعيشون في جزر صغيرة معزولة يحاصرها سمك القرش يهربون قصصا فجة مستغلين طيبة المشرفين على الصفحات الثقافية وتسامحهم فينشرون فسيلهم بالالوان متغاضين من تاشيرة الدخول وشهادة التطعيم والخلو من الامراض السارية . ما معنى ان يتجاهل الناقد المبدعين حقا والباسه ذوات البراذع سروجا ليصنع منها خيولا مطهمة . لماذا انهال بفاسه على الاشجار ذوات الجذور وهي في عنفوان عطائها ونمائها ليزرع بدلا منها غراسا لا حول لها ولا قوة وقد كان الافضل له ولها ان يلتمس لهذه الغراس مكانا في ظل تلك الاشجار لتصد عنها سطوة الريح والعاصفة . ليس من تفسير لهذا الخداع البصري ولهذه البهلوانية الا بظاهرة مشابهة حين تتجمع الارامل والمطلقات والعجائز من بعد سن الياس يتدارسن احوالهن وياكلن لحوم غيرهن انها وحدة الحال التي تجمع المتعوس بالمنحوس . ليت الناقد هذا والحالة هذه واصل صمته فقد كنا على الاقل نطلب له الرحمة وحسن الختام اما ان يسكت دهرا وينطق كفرا فهذه قمة المأساة حيث لم يشفع له حين راح يعزف لكتاكيته لحن الخلود ان يزج بينها قاصين اصيلين « يوسف ضمره » و « خليل قنديل » محاولا أن يكسب مقالته صفة الشرعية فلا يزج بها في دار للاحداث ، انه بزجه هذين الصوتين الاصيلين في ذلك الزمرة لا يشرفهما ابدا

ان هذا الكلام اقل ما يقال في مهازل ترتكب باسم النقد وكتابة القصة وهو ليس بمشروع لبناء متصلة لكل المحسوبين على الادب ظلما بقدر ما هو دعوة صادقة وتنبيه للذين يملكون شهوة الكلام كي يضعوا الامور في نصابها الصحيح ويتخذوا عن عقدهم . لقد كنت من قبل استهجن تصرف بعض الزملاء ممن يغضبون لانفسهم وينتصرون لها لاعتقادي ان الادب حين يسيل من قلم صاحبه يصبح ملكا للغير يقبلونه او يرفضونه اما وقد راينا ان هذه المعادلة تنفرط وتستغل ابشع استغلال لم نجد مناصا من التحذير من خطر اولئك الذين يرتكبون جرائم ادبية في حق النقد وكتابة القصة ثم يرمون شرفاتنا بالطوب والحجارة . مستغلين تسامحنا وكرمنا العربي القاضي بعدم الكسر بخاطر الضعفاء . ان الامر على ما يبدو بحاجة بين الحين والاخر الى أن ننظف شرفاتنا ما علق بها من غبار وطحالب فالمبالغة في التسامح تبدو احيانا وكانها بلادة . لا بد اذن من كسر شوكة هؤلاء واعادتهم الى حجومهم الاصلية التي لا ترى بالعين المجردة . فقد كنا من قبل نقر مبدا لعب الصغار فبه تزداد ثقتهم بالنفس وتشتد جسومهم وتتفتح عقولهم اما وقد راينا ان اللعب المسالم يتحول الى اللعب بالنار واشعال الحرائق وزرع الالغام في اساسات القصة كان لا بد من الضرب على ايدي هؤلاء وفرك اذانهم حتى يتوبوا . وهذه دعوة لكل المبدعين كي لا يسكتوا حيث يجب الكلام والا يستهينوا بهؤلاء الصغار فخراب سد مارب كان اصلا بفعل مجموعة من الفئران .

مؤشرات على الطقس الرديء :

قصيدة للشاعر محمد لافي وهو رغم اصالته لا يسلم من سهام الغدر النقدي تصوب اليه تود ان تمحوه ليخلو الجو للغربان كي تبيض وتنعب .. ولكن هذه السهام لحسن الحظ تقع كلها من حول الشاعر وتحترق بحرارة الصدق والمعاناة المنبعثة من قصائده والمعاناة المنبعثة من قصائده يجسد معاناة العربي عامة والفلسطيني خاصة في مقاطع شعرية تتواصل الى مدى بلا نهاية لان الخلاص — كما يبدو — ما يزال بعيدا نتيجة مؤشرات على خارطة الوطن العربي . ان الشاعر بخلاف الكثيرين يخلق جوا من التوحد والتمازج بين المراة والوطن راسما هذا الجو بالوان من قوس قزح لا تتعب العين ولا ترهق السمع وانما على ايقاع داخلي محبب يستدرج القارىء الى نقطة الغليان التي لا بد منها قبل الشروع في الخلاص . ان اللفظة الشعرية عند لافي تقوم بدورها على خير وجه والصور الشعرية تمسك بالعصا لتقود المعاني الزاخرة بالصدق والحرارة في اوركسترا القصيدة بحيث تدفع القارىء او السامع الى ترديدها والترنم بها والاستيلاء على المشاعر وهو اول خطوة في المشاركة الجماعية لمضمون الشعر وهذا ما يدركه لافي ويفهمه حق الفهم . وهو كما قال عنه الشاعر عبد الرحيم عمر في مقابلة اجريت معه في مجلة المستقبل الباريسية من الاصوات الشعرية المتميزة في الساحة الادبية المحلية جنبا الى جنب مع الشاعر محمد القيسي .

أمنية منير

بقلم : بسام ملص

سال منير اباه يوما : « لماذا لا يعطيني الله ما اريد ؟ ».
ابتسم الاب وقال : « وما تريد يا منير ؟
قال منير بحماس : « أشياء كثيرة ... دراجة ... كرة ... كتابا ... قلما .. »
قال الاب : « أتعرف يا بني لماذا يهب الله المطر للارض؟ لان الارض تعطينا القمح وتعطي الحشائش للخراف والاغنام » .
عرف منير انه لكي يعطيه الله عليه ان يعمل ويساعد الاخرين .

مجلة آفاق عربية

«افاق عربية» المجلة التي تؤكد وجودها في كل عدد جديد ، كمجلة تقف في طليعة المجلات العربية عمقا واصالة وتجذرا في واقع وتطلعات الانسان العربي وصل العدد الجديد منها الى الاسواق وهو العدد السادس الخاص بشهر شباط من هذا العام •

من أهم القضايا الفكرية التي حفل بها هذا العدد هي :

الهجرة اليهودية للدكتور عبد القادر ياسين ، والصهيونية والنازية وجهان لعملة واحدة لحلمي عبد الكريم الزغبي ، العنصرية الصهيونية لهادي طعمة في مواجهة التحدي الامبريالي الصهيوني لحسن محمد طوالبة

ومن الدراسات التراثية — الاصول الخمسة — نظرية المعتزلة الدكتور محمد عمارة ، واضواء جديدة على دور الخرجة في الموشح للدكتور جرير ابو حيدر ، والبناء القصصي في رسالة ابن فضلان لغانم جواد

اما المواضيع الادبية والشعرية فمنها :

البحث عن المفهوم الدرامي في الثقافة العربية لسامي خشبة ، وسان جون بيرس لفاروق يوسف اسكندر ، وبيرس هو الشاعر الفرنسي الراحل والفائز بجائزة نوبل للاداب لعام ١٩٦٠ م ، والذي اثبت بحياته واعماله الشعرية اتصاله بحياة عصره اوثق اتصال واعمقه .. وهو يرى ان الشعر يقوم على ضرورة استعادة الانسان مركزه الصحيح يرفض الشعر ان يفصل عن الحياة وان يفصل عن الحب والمعرفة ، فهو حركة وعاطفة وقدرة وتجديد دائم ، الحب بيئته والتمرد شريعته ومكانه كل مكان هذه هي نظرة سان جون بيرس الى الشعر والحياة •

كما شملت «افاق عربية» العديد من الابواب الحافلة بكل جديد وطازج •

الشباب كمجلة تخطو

صدر العدد الثاني بعد المائة من مجلة الشباب الشهرية ، والاكثر محافظة على الصدور من زميلاتها محليا ، ويمكن القول ان هذا العدد من الشباب بما يحتوي من مواد متنوعة ادبية وثقافية عامة يشكل خطوة متقدمة عن سابقه ، خاصة في مجال المواضيع الادبية والاسماء المشاركة في هذا العدد ، رغم ان الطابع العام لهذه المقالات هو التناول السريع للموضوع ، والذي يعوزه شيء من العمق ، فان كتاب الشباب لا يزالون التبسيط المخل بميزان الكتابة ، كما ان وجوب نشر مقالة القصة القصيرة في الاردن للاستاذ خليل السواحري يفترض نشر قصة محلية كانموذج لادب وكتاب السبعينات حيث تسمهم المقالة بالهبوط والاتمكن ليرى الصحة ما تطرحه المقالة أو عدمه لا نشر قصتين مترجمتين عن الايطالية والانجليزية •

ان الشباب كمجلة تخطو الى الامام ، وتجهد في استقطاب الاثر الاكبر من الكتاب ، وهذا طموح جاد سينعكس فيما يأتي من اعداد بشكل اكثر تجسيدا واحاطة •



افكار والاخطاء اللغوية

مجلة افكار ، صدر عددها الجديد الذي يحمل الرقم الثامن والثلاثين ومن غريب أنه يكون تاريخه كانون الاول ١٩٧٧ ونحن في أيار ١٩٧٨ ، ومن الافتتاحية يفاجؤنا سكرتير التحرير ان مواد هذا العدد قد حفلت بما يزيد على ثلاثمائة خطأ لغوي ، وان تحرير المجلة قد صوب معظمها قبل ان تخرج الناس ، وهذا يعني انها ماتزال تحمل بعض هذه الاخطاء ولعل مثل هذه التصريح يعكس لدى القارىء انطباعا مسبقا قل الولوج في القراءة ، هو في الاغلب ليس ايجابيا كما هو ليس في صالح المجلة ، بالاضافة الى خطورة وجدية ما يطرحه •

لقد شمل هذا العدد على دراسات وابحاث متنوعة غطت الكثير من المجالات الثقافية من اجتماع وتاريخ ونقد وشعر ورواية وغيرها •

كما حفل العدد بنصوص ابداعية في الشعر والقصة القصيرة — ثلاث قصائد وأربع قصص ، واحدة مترجمة واخرى للاطفال • ونشاطات ثقافية انصبت على مراجعة لبعض المؤلفات وحديث حول جوائز الدولة التشجيعية •

افكار

العدد الثامن والثلاثون — كانون أول ١٩٧٧

اتحاد الادباء العرب الجديد

انهى المؤتمر الاستثنائي لاتحاد الادباء والكتاب العرب الذي عقد نهاية الشهر الماضي في بغداد جلساته ، وقد انتخب الشاعر العراقي شفيق الكمالي امينا عاما للاتحاد ، وكان قد رشح لمنصب الامين علي عقله عرسان واحمد ابو سعد ، بالاضافة الى شفيق الكمالي ، وكان المؤتمر قد ناقش في جلساته وثائق المؤتمر النظام الداخلي واللوائح والاهداف ، واتخذت صيغتها النهائية ، واقرت ، ثم صدر البيان الختامي ويذكر ان المجتمعين كانوا تسعة وفود من اصل ١٢ اتحاد منضم الى اتحاد الادباء والكتاب العرب كما يذكر ايضا ان الكاتب خليفة التليسي (رئيس اتحاد ادباء ليبيا) اصبح نائبا للامين العام ، ونال السادة احمد ابو سعد — لبنان — وعمر الجاوي — اليمن — ومحمد برادة — المغرب — ومحمد العروسي المطوي — تونس — منصب الامين المساعد .. وقد اقر المؤتمر اصدار مجلة لتعكس ابرز التيارات الادبية والنقدية والفكرية باسم الاديب العربي كما اقر نشر كتب ودراسات ذات طابع شمولي معمق تعرف بالانتاج الادبي والفكري في الوطن العربي •

اتحاد الأدباء والكتاب المصريين في الخارج

انتخبت اللجنة التنفيذية لاتحاد الادباء والكتاب المصريين في الخارج ، الكاتب أحمد عباس صالح امينا عاما للاتحاد ، والكاتب الساخر محمود السعدني سكرتيرا عاما ، وعبد المنعم الغزالي امينا الصندوق •

كما قررت اللجنة اختيار الدكتور مصطفى هيكل امينا مساعدا لشؤون الكتاب المصريين في الدول الاشتراكية ومحمود امين العالم امينا لشؤون الكتاب المصريين في غرب اوروبا ، يساعده في ذلك أمير اسكندر ، واحمد عبد المعطي حجازي ، وعبد الحكيم قاسم •

واختارت اللجنة محمد عفيفي مطر مقررا لجنة النشر كما تم تاليف لجنة للنظر في طلبات العضوية من الاساتذة نبيل الالفي والدكتور محمد انور عبد السلام وعبد المنعم الغزالي •

ويعتقد ان تعقد اللجنة التنفيذية مؤتمرا عاما للكتاب المصريين في الخارج في ايلول المقبل ، للنظر فيما تم انجازه من خطوات تستهدف جمع كلمة الكتاب المصريين ، خارج مصر •

عريس لبنت السلطان

مسرحية جديرة بالعرض

النص : مزايا الشكل الفني ..

بشير هواري

(٢)

كانت مدينة جميلة اسوارها منيعة ، يفيض الخير فيها ، ولكن لم يدم حالها هكذا ، فقد حسدها الاخرون على ما فيها من خيرات وتحول أهلها بفعل كانه السحر الى تماثيل لا ترى ولا تسمع ولا تتكلم . جنودها لم يسبق لهم أن قابلوا عدوا ، قبل ذلك ، بمعنى ، انهم لم يمنحوا الفرصة الحقيقية للقتال لكي يبرزوا مقدرتهم . واهل المدينة عندما حاصرهم المغول تنادوا بأمجاد الماضي ، ووكلوا الاله لكي يحارب عنهم . المتنفذون منهم ثرثارون . ومضيعوا للوقت .. ومنافقون .. ومشعوذون ، ومنطقهم عنتري ومكابر . وبهذا نجد أن صفات هذه المدينة تنطبق على الكثير من المدن العربية ، حيث تعرضت وما زالت للمطامع الاستعمارية والصهيونية.

ثانيا : المغول وقائدهم تيمورلنك .

هم ممثلي العدوان في كل زمان ومكان ، فهم الاعداء القدامى للمنطقة العربية كما هم أعداؤنا الان متمثلين بالغزو الصهيوني للاراضي العربية ومنفذي المطامع الاستعمارية في المنطقة . وهؤلاء المغول أقوياء جدا لان المدينة ضعيفة . فالقوة أو عدمها لدى الاعداء – كما يقول أحمد القلبان – تتوقف على وجهة النظر التي ينظر منها أهل المدينة لاعدائهم أما قائد المغول تيمورلنك فهو ككل الغزاة في أي زمان ومكان ، ملطخ اليدين بالدم ، ينتصر بضعف أعدائه ، يكسب بالخداع ، ولا يؤرقه ضميره شيء ، قادر على أن يزدرد أي مساحة من الارض .

ثالثا : لهيبة بنت السلطان .

تمثل الاصالة والارض العربية وثروتها الهائلة قديما وحديثا ، والتي كان يطمع فيها وما يزال الاعداء الخارجيون القدامى والحديثون ، كما يطمع فيها الاعداء الداخليون [illegible] بها ، ولكنها رغم ذلك تصمد وتحدد مطالبها فهي « العروس الجميلة ، الثرية لعريتة ، والتي ترفض الخطاب ، وتدفعهم عن بابها ، لانه ليس من بينهم الرجل الذي تحلم به فهي لا تريد خاقانا ولا سلطانا ، بل تريد رجلا تحس دون أن تراه أنه رجل هامته فوق السحاب ، وقدمه يسير على الارض ، صلبا أمام الشدة ، لكنه أصلب أمام الرفاهية ألف مرة ، رجلا لا يقول الا ما يفعل ، ولا يفعل الا ما يبغي ، ولا يبغي الا الخير ، لا يحني رأسه ومع ذلك فقلبه ينكسر أمام أهون الناس، لا يهم ما يملك ، المهم أن يتملكه الحب » وهي بهذه المطالب تحدد الشخصية الثورية الانسانية المتحررة والتي تنتهج تفكيرا انسانيا يتكفل بتحقيق القيم الانسانية الرفيعة والخيرة . وليست هذه الشخصية مستحيلة على الرغم من أنها تسكن الان في قمقم الاحلام ، ولكن الكاتب هنا لا ينكر هذا الحلم أبدا بل يدلل على امكانية تحقيقه ويصفه وصفا دقيقا وواعيا ، فهي الحلم الثوري الذي لو توفرت لها الظروف الموضوعية وامتلكت المقدرة الذاتية الواعية لحققت ما يبدو في نظر الكثيرين مستحيلا . فما هي ملامح هذه الشخصية كما وصفها الكاتب ؟ فلنتبينها حالا في الفقرة التالية ونرى مدى تزاوجها مع الواقع الراهن.

رابعا احمد القلبان –

رسول المغول – وهو ليس بمغولي – فقد اختاره المغول لتوصيل رسالتهم الى سلطان المدينة بينما هو يزرع أرضه في أطراف المدينة ، وقد لا يكون هنا رسولا من ناحية واقعية ولكنه رسولا من ناحية رمزية كونه أول من تفرد وشعر بخطر المغول على المدينة فوجد لزاما عليه التنبيه للخطر والاشارة [illegible]

– فهو فلاح اذن ؟

– نعم ولكنه أيضا حكيم يتحدث كعجوز رغم أنه شاب .

– هو مثقف بالتاكيد !

– نعم ولكنه مجبر لا يختار عمله بارادته ولكن العمل يختاره أحيانا .

– اذن هو عامل مستغل مقهور الارادة !

– نعم ، ولكنه أناني ومغرور ولا مبالي في الوقت الذي يكون فيه صادق ومحب للحياة ، وماهر جدا في استخدام القوس والفاس والسيف .

– اذن فهو انسان مكافح يعتز بانسانيته ولديه الاستعداد للقتال من أجلها ؟

– بالتاكيد ، واليك دليل اخر .

لقد اكتشف منذ زمن طويل أن الحياة لعبة سخيفة ظريفة مضحكة حمقاء ممتعة بلا طعم ، لذلك فهو يريد أن يلعبها وفيها لا يفعل الا ما يهوى ولا يترك عقله لاحد يعبث فيه ، ولا يحب السير الى حد السيف ، ولا ينام الا تحت ظل المشنقة ، يعشق الدهشة ، ويلتذ بالخوف ، ويهوى السباحة ضد التيار .

– أستطيع أن أؤكد انه فقير .

– هذا هو فعلا ، قد لا يملك شيئا ويعيش هانئا وقد يؤرقه الطمع في قصر لو امتلكه لتصدق به لا عن كرم ، ولكن لانه يكره القيود ، فهو يعتبر أن القصر قيد ، والمال قيد ، والحب قيد ، وما أحلى هذا القيد الاخير الى نفسه وزيادة في التأكيد – فهو صعلوك لا يملك جدارا ، لكنه ينام مرتاحا الى جوار أي جدار ، مشرد بلا أرض ومع ذلك فالسطر الذي يهز قلبه هو رائحة الارض ، ملعون في كل مكان ، وموجود في كل مكان ، حالم في عصر أصبح الحلم فيه جريمة .

– بماذا يحلم ؟ بالثورة؟

– نعم ، ولذا نجده يتمتع بالقدرة الفائقة [illegible]

على اقامة التحالفات السليمة فهو يحوز على اعجاب النساء ، ويكسب العجائز ، ويبهر الاطفال ، ولكن الشباب « الذين يتميزون بالنزق والتهور » لا يحبونه .

– اذن فهو ثوري واع !

– نعم ، فهو يمثل فكرة علمية سليمة وناضجة ترتقي الى درجة الاعجوبة في هذا الزمن مهما حاول البعض تحقيرها والتقليل من شأنها ، لذلك هو يدرك بعلميه واضحه ان أناسا كثيرين يملكون القدرة والاستعداد لمشاركته احساسه وأفكاره على الرغم من أنهم مضللون أو خائفين، لذا تراه لا ييأس من كسبهم الى جانبه أمثال عدنان الضابط الذي ينفذ أوامر قادته ، كأداة ودون تفكير . كذلك مهرج السلطان ، الذي يلعب دورا غير دوره الحقيقي رغما عنه ، فهو يمثل الفنان بوجهيه المبتذل والسلبي الذي هو مضطر لان يتجاوز أحاسيس وأماني الجماهير المسحوقة والقضايا الوطنية والقومية ولا يعكسها عبر فنه .

كذلك يكسب منصور الذي يمثل قدرة علمية كانت وما زالت ممنوعة من ممارسة دورها في خدمة المدينة –الوطن– وقضاياها واخيرا نجد ان موقفه يلتقي جدليا مع موقف ذهبية حول فكرة رفض الاستسلام ، وضرورة المجابهة . كل هذه الافكار وتلك المعاني جاءت في اطار فني يستخدم الشكل الملحمي الى حد بعيد يخدمها ويوصلها الى المشاهد ، ويتمثل ذلك في النقاط التالية :

● الديكور وحركته كما هي موصوفة في النص يجب أن يتغير أمام الجمهور أثناء تعليق منادي السلطان على الاحداث أو تقديمه لها ، دونما حاجة الى اغلاق الستار وتحقيقا لمبدأ القضاء على عملية الوهم بالواقع ، التي يتبناها المسرح التقليدي ويقاومها المسرح الملحمي .

● يتجول المنادي خارج خشبة المسرح وبالتحديد بين الجمهور ، يقدم لما يجري وأحيانا يفسر ما يجري باسلوب يستثير عامل المشاركة من قبل الجمهور .

وبهذا يسقط الجدار الرابع في المسرح التقليدي

● يقدم حوار النص خلاصات للافكار والاحداث بشكل يقترب من الاسلوب التعليمي والتقريري وليس هذا عيبا ، من الناحية الملحمية ، لان تلك الميزة من مميزات المسرح الملحمي الذي يخاطب العقل ولا ينساق من خلال الحدث الدرامي المتطور المتنامي، نمو العاطفة والاندماج الكلي في الوهم .

● ليس هناك نهاية تقليدية للمسرحية بل هي نهاية تترك للجمهور الخيار في صنعها . ففي ختام النص نجد المنادي يخبر الجمهور بين تأييد موقف أحمد القلبان وحلفائه ، وبين السلطان والمحيطين به ، وبهذا يضمن الكاتب استثارة التفكير لدى الجمهور ووضعه في قلب المعركة التي لا تحتمل الهروب ، بل تحديد المواقف .

وفي نهاية عرضنا وتحليلنا لمسرحية «عريس لبنت السلطان » بقي أن نعرف أن المسرحية دخلت ضمن برنامج الموسم المسرحي الحالي لدائرة الثقافة والفنون ومتوقع أن يشاهدها الجمهور في شهر أيار من هذا العام ، حيث سيخرجها للمسرح الاردني المخرج يوسف الجمل .

قصة قصيرة: الخلاص ..

بقلم محمود الوايلي

– ١ –

طوبى للشغيلة الكادحين طوبى للذين ينزفون عرقا ودما طوال النهار ..

– ٢ –

يرشف بقية فنجان القهوة ، ويقص من الصحيفة التي أمامه اعلانا يحتوي على طلب عمال .. يلملم أوراقه المتناثرة على الطاولة ، وقبل أن يدس الاعلان في جيب بنطاله يدقق ثانية بعنوان الشركة ..

ها هو أبا « عزوز » صاحب المقهى ، بوجهه الضعيف ، وبطنه التي تكاد تلتصق بظهره يأتي نحوه .. يتحسس (سالم) جيوب بنطاله ، ويخرج من احداها مبلغ خمسة قروش هي كل ما يملك .. (يهمس) سأطلب منه اضافة ثمن فنجان القهوة الى الحساب القديم . فالطريق الى الشركة طويل ولا بد من ركوب الباص .

– هل تريد دفع ثمن فنجان القهوة ؟

– أنت تعرف ..

– الحساب كثر ..

– كلها أيام معدودة .

يتناول (سالم) من بنطاله الاعلان ويدفعه الى أبا « عزوز » ..

– ما هذا ؟

– اعلان طلب عمال .

– انت تعرف انني لا أقرأ ولا أكتب .

– اسف ، نسيت .

– ماذا يوجد فيه ؟

– يطلبون عمالا ..

– لكن ..

– ليس هذا مهما الان .. المهم العمل ، أي عمل الان ..

– ومتى ستذهب ؟

– خير البر عاجله ..

– هل تريد أجرة الطريق

– معي خمسه قروش ..

– أتمنى لك التوفيق .

– شكرا يا أبا عزوز .

– الذي أريد قوله قبل أن تذهب ..

– هل هناك شيء ما ..

– أنت تعرف ..

– أعرف ماذا ؟

– اسمع .. أنت مثل ابني ، وبالتالي تذكرني بأيام شبابي .. الحماس الاندفاع ، المناقشات الحادة ، ومع ذلك انظر الي الان . ماذا ترى .. ؟ مجرد جثة تتحرك .. مطلوب مني أن أتحرك ، والا فأطفالي الصغار سيموتون جوعا ..

– هل تشعر بالندم ؟

– لم أندم في حياتي على شيء أنا مقتنع به .

– اذن ..

– اسمع .. كم كان عمرك في عام ٥٦ .

– تقريبا خمس سنوات

– كان عمرك انذاك في حدود الثلاثين .. قوة ، نشاط ، حماس ، حضور الاجتماعات المشاركة في المناقشات ، توزيع المنشورات .. ربما يدور في خلدك الان .. كيف وأنا لا أقرأ ولا أكتب .. ليس المهم أن يكتب ويقرأ الانسان حتى يتفاعل مع الاحداث . كنا نملك الاحساس ، وكنا نرى بأعيننا ما تعجز المنشورات والكتب عن قوله .. والنتيجة ، الجدران الضيقة أكلت من جسدي .. والسياط ما زالت اثارها مرتسمة على طول وعرض جسدي .. هل دخلت السجن يوما ما .. ؟

– مرة واحدة بسبب الاضرابات الطلابية ..

– هل تعرف معنى أن يقضي الانسان خمس سنوات داخل زنزانة ضيقة .. الصراصير ورائحة البول تحاصره .. النور الذي لا يدخل الا من (الكوة) الصغيرة حين يقدم لك الحارس طعامك القليل ..

– لا بد من التضحية ..

– والذين سقطوا في أول محطة .. ؟

– ذلك لن يغير من الامر شيئا ..

– بالنسبة لهم ما زلت تشكل تهديدا .. أما بالنسبة لي فحالة من الفتور واللامبالاة .

– كانت تجربتك الاولى

– سيكون الموقف صعبا بالنسبة لك ، حين تجد نفسك وحيدا .

– كل شيء متوقع حدوثه

– ستجد نفسك وحيدا ذات يوم في الساحة ..

– لا أهمية لذلك .

– وبعد ذلك تندم .

– لقد قلت أنت في بداية حديثنا . انني لم أندم في حياتي على شيء أنا مقتنع به ..

– تذكر أن هذه هي المرة العاشرة التي تطلب فيها عملا ..

– أعرف ..

– يا بني ضع راسك مع الرؤوس وقل يا قاطع الرؤوس ..

– لست انا الذي يقبل بذلك .

– اذن الى اللقاء هذا المساء ..

– الى اللقاء ..

– ٣ –

يقف سالم امام بوابة الشركة الكبيرة .. يخرج من جيب بنطاله قصاصة الصحيفة ويقترب من الحارس الذي أخذ يدقق بالهوية وقصاصة الصحيفة ، وبين الفينة والاخرى ينظر لسالم بعين حذره

– ماذا تريد

– اريد مقابلة مدير الشركة ..

– لماذا ..

– الم تقراء الاعلان المنشور في الصحيفة ...

– ليس هذا مهما ....

– هه – لماذا تريد مقابلة المدير ..

– للعمل

– وماذا تريد أن تشتغل

– عامل ..

و «يمط» شفتيه

– عامل ..

– نعم

– حسنا ، اتبعني

يمشي الحارس ومن خلفه سالم وهو ينظر يمنة ويسرة الى العمال والعاملات وهم يتحركون ذهابا وايابا داخل المصنع .. يصحو من شروده بعد ذلك على صوت الحارس الذي يطلب منه الوقوف خارج غرفة المدير . يقترب من لوحة التعليمات ويشعل سيجاره ، سرعان ما يلقيها في المنفضة حين يحدق اكثر في سطور التعليمات ..

ممنوع التدخين

ممنوع قراءة الصحف والمجلات

ممنوع الاجتماعات داخل المصنع .

من يخالف هذه التعليمات يعرض نفسه للعقوبات الشديدة ..

يخرج الحارس من غرفة المدير ويدعوه للدخول ... هاهو يقف امام المدير ... يشعل المدير لفافة تبغ ثم يتأمل الاوراق الموضوعة امامه على الطاولة . يدعو سالم للجلوس على المقعد المقابل له ..

– تريد أن تشتغل عامل

– نعم

– ولكن مؤهلاتك العلمية

– ليس هذا مهما الان

– ولكن هل تستطيع الاستمرار بهذا العمل ..

– ليست هذه المرة الاولى ..

– اين كنت تعمل في السابق ..

– في ورشة بناء ..

– ولماذا لم تكن في مكتب ..

– العمل هناك افضل .

– مادي ..

– معنوي ..

– لابد أن هناك شيء ما ..

– ما العجب في أن اشتغل عاملا ..

– على كل حال سنضعك تحت الاختبار لمدة ثلاثة ايام .. وبعد ذلك نرى .. تستطيع الان النزول الى العمل ..

– شكرا ..

– بالمناسبة ..

– نعم ..

– لابد انك قرات التعليمات في الخارج

– نعم

– وعرفت ان قراءة الصحف والمجلات ممنوعة

– عرفت ذلك .

– اردت التأكد – ينظر الى الصحيفة التي يحملها سالم بيده –

– ٤ –

من جديد تجد نفسك مرة اخرى معهم ، اصحاب الوجوه الطويلة السمراء التي ينز منها العرق والحب .. علاقة حب شرعية كانت تربطك بهم يدق الجرس معلنا بدء اشراقة الغداء .. يخيم الصمت على المصنع .

يتكوم العمال حول بعضهم يفرشون اطعمتهم المكونة من البطاطا المسلوقة ، وحبات البندوره ، والفلافل والزيتون والزعتر والبصل اليابس ، وارغفة الخبز الذي يحتل اللون الاسود قسما كبيرا منه .. تمتد الايدي النحيلة نحو الطعام وتبدأ الافواه الجائعة بالمضغ .. تجلس في زاوية وتفرد الجريدة .. يدعونك احدهم لمشاركته الطعام ، وسرعان ما ينضم الاخرون لدعوتك .. في البداية اعتذرت بحجة انك شبعان لكن اصرارهم الملح و ... حتى يكون بيننا عيش وملح يجعلك تذهب اليهم وتدس في فمك بعض اللقيمات من الزعتر والزيت والبطاطا والفلافل.

تعود الى موضعك السابق ترشف من كوب الشاي ، يتقدم احد العمال نحوك ويبدأ بالثرثرة ، لكن العامل يكف عن الحديث حين ي[illegible] المراقب .. كانت ع[illegible] مثل عيني مخبر يتلصص جميع الزوايا .. تذكر وقتها أن المدير قال لك قراءة المجلات والصحف والتجمعات ممنوعة ..

– ٥ –

كان كل شيء يسير على ما يرام حين استلمت كتاب الاستغناء لعدم الحاجة .. كنت تعرف منذ البداية أن الفرح لن يسلم مفاتيحه اليك بسهولة .. وأن الفرح يولد من الحزن والثورة ..

– ٦ –

حين ارخى الليل سدوله على الحي الشعبي . كانت هناك اشباح تقرع الباب الخشبي لبيت سالم ومن بينها عزوز صاحب المقهى



في غابة ما يتيه رجل
رجل من ايامنا هذه
ومن أيامه في آن
وهذا الرجل التائه يبتسم
هو يعرف المدينة قريبة
وانه لن يضيع هكذا
يدور حول ذاته
لكن الوقت يمر
نعم الوقت يختفي
وعما قريب الابتسامة ايضاً
يدور على حاله
الذي يدور حوله
المجال طريق مسدودة
حيث وقتها ملغى
هو يشعر بقليل من خوف
بقليل من ملل
يقول هذه بلاهة
لكن اكثر فأكثر
يشعر بالخوف والملل والهموم
هل هذه
مودون – لافوري نوار بوندي
خناجر ريمون
ابرومون
هو مع ذلك يعلم جيداً
انها غابة كلامار
لكن شيئاً ما
في ذاكرته
في مخيلته
شيئاً يعوي على الموت
وهو متمسك بأخلاصه
لكنه
حاول ان يبتسم بعد
لقهقهة الطفولة المجنونة
مقفل عليها في الغرفة السوداء
انه خائف ومذعور ومنطقي
وفي هذه الغابة
كما المركب على البحر
هو ترنح قلق واضطراب المركب
آه انا لست متشائماً
لكن اود الدق على الخشب
حتى تلافي ذلك
الدق على الخشب هنا كل شيء
وفي ارتباكه يفتش حاله
[illegible] مرطي
[illegible] تش ويلمس آخر
[illegible] مساوك ولا ثقاب
[illegible] تميمة
هو تائه اكثر فأكثر
في الضيق كالأيل او الغزال
وينسى اكثر فأكثر
ان الاشجار اشجار
والاشجار من خشب
الدق على الخشب
الدق على الخشب الدق على الخشب
فجأة وراءه بكاملها
الغابة
اما هو ففي ضحكة جنونية
حقيقية
صحيحة مشمسة
يختفي

★

على درب
يمر غاسل البلاط
على دراجة
سلم على كتفه
جميل
كمهرج ميدرانو
سلم
سلم من خشب
من خشب للمس
الرجل كالغريق
يصرخ للارض
كالعطش يصرخ للماء
كالمحكوم يصرخ للعفو
الرجل ينادي راكب الدراجة
الرجل يصرخ للخشب
راكب الدراجة يمر
عربة موتى سريعة وفارغة
سائقها فرمان
ترهس الرجل
دون انتباه
ما هي الشرطة الجيولوجية
تأخذ بصمات الخنشار
كان معافلا
ما كان جميلا كان جميلا
ما كان بشعاً كان بشعاً
بالامس
لم تكن تعرف مصدر الاشجار
بالامس
الاشجار
كانت اناس مثلنا
لكن امتن
واسعد
وعاشقة اكثر ربما – اعقل – هذا كل
شيء .

★

ريح مجنونة من البحر
تصرخ وتغني وتصفر وتضحك
كلب كبير أحمر
مجنون هو ايضاً
يلحس الجدار ويركض وراءها
السماء الزرقاء منفية
من ريح الحريق اسود
الكوت دازور على المشواة
الحمامة طلعت رائحتها
السنةنار من الروح القدس
الريح سوداء والنار ايضاً
واللصان المعيدان
هما اقوى من روجبيري
سياح في رفعة الهائمهم
يجلسون
لمشاهدة باقات
اكواز الصنوبر
متوهجة
بمرورهم تلمس لهم اردافهم
وكلهم يضحكون ويسرون
المشهد يستحق الانزعاج
ومع هذا كله
ليس حتى الان
خسارة في الارواح
للرثاء
وحدها شجرة زيتون
تلقي بيأس – نحو السماء المحترقة
– ذراعين فاحمتين – كزنجي مقتول
في الانتيب
شارع المستشفى
حيث عشب القطط ينبت
صحيحاً بين الحجارة
ميسة كبيرة
في حوش
مأوى العجزة .
نعم هذه ميسة
قال عجوز من المأوى
جالس على مقعد حجري
في جانب جدران حجر
وصوته
الذي تؤرجحه الشمس بحنان
ميسة
هو اسم الشجرة
يهدل في الصوت المهتريء
أنها الف الف
يضيف العجوز
بكل بساطة
اعجز مني
لكن ما زالت فتية
الفية لكن دائماً خضراء .
وفي صوت
المبتدىء الملوي
قليل من الغيرة
وكثير من الاعجاب
حزن عميق
وانتعاش كبير
اذا مررت في باريس
بشارع بيللي – ويلل
الذي ينفذ من شارع لافاييت
الى شارع لا فيت
المفرق المنحرف
احملوا شتلة
عشبة
شجرة صغيرة صغيرة
او اصابتكم
ليس مصيبة
انما سوء أني
ينتظركم على المفرق
الذي بسببه حتى الاحدب الصغير
الذي في شارع كيناكامبوا
سيقشعر انزعاجاً وذعرا
ومن يزرع
شجرة سرية
في شارع بيللي – ويل
لا يسجل اسمه
ولا على واجهة
انما المارة دون علم منهم
يضمرون له جميلا
في انتظار
من صفير من موسيقى
خضراء فريدة
مخلصة
في هذا الشارع الشماد
هارس الشمال
يبرد أمام مقهاه المقلق الالوان

أشجار

عندئذ بكوخه الذي من الاشجار
وايضاً الخشبي
وايضاً بمقبض بندقيته
يشعل ناراً
ويرمي فيها خرطوشاته
ليفرحها قليلا
اوقف النار
يقول الحراس المواجهون له
اوقف النار وأشعل نارا
وكلهم معاً
اجتمعوا حزماً
احرقوا الرزم
عيد النار حرارة النار
نعمة النار المشتعلة جيدا
تلك ردة الغابة
من يضرب العالم
بالذهول
من يضرب بالسلام
العالم المسوس المذهول
لن يموت بالسيف

★

أيتها المدينة المسكينة
المخربون المهندسون
قلعوا زنارك الاخضر
بحبل بيكفورد
بحبل القفز
رقصوا
آخر سنجاب
على اوبرا العصافير
يهبط ستار الحداد
حسن سلوك الناش
ليس ذاته للعصافير
والرجال يخطئون بقولهم
ان الاشجار تجهل انها ستموت
الرجال لم يتعلموا البتة
القراءة في الخنشار
ولا يعرفون
اول كلمة في معاهدة
زراعة الاشجار
التي ضربها على الالة الكاتبة
أخضر على ابيض
في ملء الحجر .
قرون عديدة
قبل يسوع المسيح
تمت كتابة الاغصان
في موسيقى الهواء
والنسغ والدم
ووحدهم العشاق والمجانين
والعصافير
في يومنا هذا
في ليالينا واحلامنا
وكوابيسنا السوداء والحقيقية
في وسعهم بعد، القراءة بين
السطور
في اوراق الدردار
وشجر الحور والصفصاف
التتمة المشوقة
للمسلسل الاول الكبير
الامل الاخضر
"انه عيد الارض"
في حديقة الناس في باريس
تعربش النبتات اليانعة
على طول السياج لتراهم "انه عيد
الارض"
ارزة كبيرة فصيحة
تحمل في قبعة من طحلب
رجلا صغيرا
لا يشبه احدا

والرجل الصغير اسمه
رجل كبير
الاحد في السيرك
واقف على قاعدته
سيقدم مشهده التاريخي
عيد جميل
منذ قرون
العهد النباتي
قوي
كنت هنا عندما جرى ذلك
قالت شجرة الدردار المصفى اليها
والتي تعرف بشمعة الدعائم
منذ مدة طويلة
يقطعون يقطعون
يقطعون
وجدناهم يبالغون
حقا ان نهاية الاشجار
او نهاية الارض
ليست نهاية العالم
انما تعودنا
العالم
كالانشودة
انشودة الوعي
التي تنتهي كما تبدأ
دون وقت لها للتوقف
في الامس والاحراج والغابات
كان لها ذكريات رائعة
ظالمة ومرحة
في الامس كان الحطابون
يراعون الاشجار
في الامس كان الحطابون
يشربون نخبها
في الامس الحطابون
كانوا يغنون:
اذا من اجل سرسر سعيد
اذا من اجل سرير عشاق
اذا من اجل تابوت الكهل
هلم يا حطاب
واعمل ما في وسعك
اذا من اجل عرش الملك
تطلع مرتين
لكن في ذلك الوقت الامس
بدأ ما هو الان
يسمى اليوم
قريبا للرجال
ذهبوا مسرعين الى لامكان
فكانوا دائما
في اي مكان
بحدائد كبيرة غريبة
تتلف كل شيء اينما كانت
الايام للاشجار
صارت سيئة يوماتلو يوم
الرجال يكرهون الاشجار
الرجال يكرهون النساء
كان ينبغي سماعهم
طوال النهار
غير نافعين كالزهرة
بهائم كالحب
تافهين كالحرية
الناس
ما عادوا يحبون النساء
من عادوا يتزوجون الا مشاجرات
ما عادوا يتزوجون الا افكارا

وكانت خلافات
زواج افكار
زواجا افكار
خيانات افكار
طلاقات افكار
جرائم شرف افكار
حروب افكار
اكار عنيدة حريم افكار
اولادهم ما عادوا الى المدرسة
بقوا فيها
كل سنة غرزة
عطلة كبرى
وضحكة مجنونة وهواء طلق
ومرح معتق وسليم
تغير
افكارهم قليلا
كل بلد له عاصمته
ومدينته الجامعة
وتسميته المراقبة
نيو – جامعة
على الملعب في رقم قياسي
الدروس كانت تلاحق الاولاد
الذين يلاحقون الدروس
التي تلاحق الاولاد
الذين يلاحقون الدروس
يلاحقون
يلاحقون
الدروس الاولاد
العشاق القلائل
المصرين، على حفر
اسمائهم
وقلوبهم على الشجر
ويعالجون بالصدمة الكهربائية
لشفائهم من صدمة الحب
وكل بلد كان له
امبراطورية كوكبية
ومستعمرات
من نجوم اصطلاعية
كواكب اعتقالية
ودائما حروب
حروب كبيرة
حروب اعصاب
حروب باردة
حروب مشتعلة ومثلجة
حروب هادئة نافعة
ودائما "اعادة"
ومثالية
واحيانا صخب المسافات اللامتناهية
كان يخيف الناس
الذين يجرون حالهم جر صعوبة
مسرعين
في طريق كواكب الحضارة
وعندما في ساحة بصرهم
كانت شجرة تنبت
كانوا يرون الخضر
احضر الغضب والاسف
كان ينبغي سماعهم
عند بائعي الانتيكة الاشجار
في الحظيرة الحيوانات – في
الثلاجة العصافير
ذات يوم زعلنا
آه كان التنقل شاقاً
شاقاً الاقتلاع
لكننا كنا نغني
ليس كما في المارسييز
الى الاشجار ايها المواطنون
ولا الله يحفظ الملك
وبين الغابات
كانت الاغنية الخضراء
التي ما كانوا يحبونها
وعندما انطلقنا
لم تكن كما في "مكبث"
ولا تعاسة في "كركون"
مع صورة كبيرة
القدر المغطى
كان اشجارا حقيقية
كان اشجارا ملت
اشجارا مسجونة تشكل
حواجز لا مخرج منها
كما الرجال يروون
في احلى أيام قصتهم
كان اشجاراً ونباتاً
مع سنابلها
عصافيرها
حشراتها
خنازيرها البرية
اشجار في عيد
في حرية
وقريبا
السين
اصبح نبتة خضراء
وايضا ... وايضا ...
عاشقان المسانان
سالمان
اقتربا من صورة
وعلى قلبها حفرا
قلبيها واسميهما متعانقين
وارتاها

رأيي في مأساة الشعر العربي الحديث

بقلم أمين شنار

قبل اثني عشر عاما ، كنت اعد في الكويت استفتاء حول الشعر الحديث وكان انذاك مثار أخذ ورد بين النقاد والشعراء ، من معارضين ومؤيدين ، واذكر ان الاستفتاء قد شمل فيما شمل موقف هذا الشعر من التراث ، ودور النقد في اقامة الصلة بين هذا الشعر وقارئه ، وكتبت الى كثير من الشعراء والنقاد والدارسين العرب كان من بينهم الشاعر امين شنار ، الذي اجابني برسالة من القدس مركزا على موقف هذا الشعر من التراث ودور النقد ، واذ كنت اتصفح اوراقي القديمة ، فوجئت بهذه الرسالة التي حفظتها ، ووجدت ان ما يطرحه الاستاذ امين شنار في رده هذا ما يزال جديدا ، وينبغي قوله الان ، فالقضية ما زلت هي هي ، والشعر كذلك ، فلا غضاضة في نشره الان ، وبعد اثني عشر عاما من كتابته ، املا ان لا اثير بهذا حفيظة الشاعر الذي نحبه ونقدره .

م . ق

تسالني عن موقف الشعر العربي الحديث من التراث ، وعن دور النقد في اقامة الصلة بين هذا الشعر وقارئه ، والسؤالان ، وجهان لقضية واحدة ، يواجهها الشعر العربي الحديث ، هي قضية اتساع الشقة بينه وبين الجمهور ، واحتراق الجسور بينه وبين التراث ، مما ادى به الى شبه عزلة باردة كئيبة خرساء .

من المسؤول عن ماساة الشعر الحديث : الشاعر ؟ القارىء ؟ أم الشعر الحديث نفسه : شكله ومضمونه ؟؟

قبل ان نجيب ، لنقف قليلا عند هذا الاسم العريض : (الشعر العربي الحديث) .. ونبحث في مسماه الذي يفترض السؤال انه شعر ، وانه عربي ، وانه حديث !

ان معظم اولئك الذين يزعمون انهم قراء شعر (فضلا عن بعض اولئك الذين يزعمون انهم شعراء ياخذون بعمود الشعر) ، معظم هؤلاء واولئك ، يشكون في نسبة هذا الذي يكتبه الشعراء المحدثون ، الى الشعر . سمة الشعر عند أعداء الشعر الحديث ، او عند معظمهم ، على الاقل : وزنه الرتيب وقافيته ، ثوبه ومظهره ، صليل موسيقاه الخارجية ، واغراضه التقليدية المبذولة بسخاء في شعرنا القديم .

وهؤلاء الذين (يتظارفون) فيسمون الشعر الحديث ، – نثرا مشعورا – حينا و – شعرا منثورا – حينا اخر ، يرفضون نسبة هذا اللون من الكلام الى العربية ، كذلك فهم يفترضون ان يكون الشعر العربي مشدودا الى تراث العرب : لغة وفكرا وهموما وامتدادا حضاريا يشق مجراه عبر التاريخ . وهذا اللون من الكلام ، عند هؤلاء ، لا ينبىء الا بغربة اصحابه عن امتهم ، في متاه من التقليد والتعقيد في الشكل والمضمون .

اما انه (حديث) ، فتلك ايضا ، مشكلة .. اذ كيف يكون حديثا – هذا ما يقوله اعداء الشعر الحديث – وهو لا يخاطبهم هم ابناء هذا العصر بين ايديهم وتحت اقدامهم من قضايا ، ومواقف وشؤون ؟؟

ويستغرب الشعراء ، الذين يكتبون الشعر الحديث ، تلك الاتهامات كلها ، ويعتبرونها دليل سطحيه ، وقصور .

ويردون ، صارخين : هذا الذي نكتبه شعر . لانه تجسيد بالصورة والرؤيا ، والكلمة والنغم ، لانفعالاتنا ولمضامين عصرنا . وهو يتخذ من وزن (التفعيلة) الواحدة بد البحر ، وزنا له ، كما ان ابياته تطول وتقصر حسب (الدفقة الوجدانية) التي هي المرجع والحكم في صدق الشاعر وجديته .

ويقولون : ان شعرنا هذا عربي ، لكنه غير معزول عن العالم ، فهو ابن امته ، وابن عصره ، في آن واحد معا .. هو ابن أمته ، لانه نمو بالشعر العربي القديم من منطلقاته الاولى ، وتطور مبرر محتوم ، نمو وتطور يقتضيهما العصر ، وتجارب الانسان المعاصر .. فهذا الشعر هو ابن هذا العصر ، ابن اصداء العصر وايحاءاته وثقافاته وتياراته .

على الرغم من هذا الحوار الذي ابتدا مع بداية الشعر الحديث ، وما يزال على اشده بقيت الهوة قائمة بين الشعر العربي الحديث والقراء .

لماذا ؟

قد يقول متفائل : امنحوه مزيدا من الزمن ، يثبت وجوده ، فهو ما يزال في خطواته الاولى .

وقد يقول باحث : مرد هذه الهوة – المأساة هو النقد القاصر المقصر . فتلك مسؤوليته ، لا مسؤولية الشعر والشعراء : ردم الهوة واقامة الجسور !

الا ان لنا رايا اخر ، فيما يلي بيانه :

ان يكون الشعر ابن التراث وابن العصر ، في وقت واحد معا ، وان يخاطب القطاع الاكبر من القراء . ذلك هو المطلوب . وتلك هي المسالة وشعرنا العربي الحديث ، لم يستطع – في معظمه ، كيلا اقول في مجموعه – ان يتجذر في تراثنا . لسبب واحد بسيط

شعرنا العربي الحديث لم يستطع ان يتجذر في تراثنا السبب واحد هو ان حاضر امتنا الفكري والوجداني منبت عن هذا التراث .

هو ان حاضر امتنا الفكري والوجداني ، منبت عن هذا التراث .

والشاعر العادي – الذي هو ابن مجتمعه وليس يملك عن بنوته هذه تحولا – انما يجسد في شعره هذا الغرض المرضي من اغراض مجتمعه : اقتلاع الجذور ، والضياع ، وفقدان الانتماء .

اما الشاعر الذي يحاول ان يعيش بفكره ووجدانه مجتمعا اخر غير مجتمعه فهو الاخر يجسد في شعره مرضا اشد فتكا وضراوة : ذلك هو التمزق ، والترقيع ، وفقدان الاصالة .

والان ، كيف يتخلص الشعر العربي الحديث من هذا (الانبتات عن الجذور) ، بالضياع ، او بالتمزق ؟

أيتم ذلك ، بميلاد الشاعر الرائد الذي هو اب لمجتمعه ، – لا ابن – فهو ياخذ منه ويعطيه ، وينير جنباته باقامة الجسور الهادية والصوى التي تشده الى حقيقته ، من خلال مسار التاريخ الطويل ، ينبع من تراثه ، دون ان يتخلف عن حاضره ، بل هو يستبقه ، ويظلله بجانحين من نور ، في استشراق الماضي والمستقبل بالتراث والإيماء ، معا ؟

أم لعل العلاج الطبيعي هو [illegible] مجتمعنا نفسه الى [illegible] بتراثه ، فيهتدي شعرنا ، بالضرورة ، الى ما اهتدى اليه المجتمع الذي ينجبه ويحتويه ويطبعه بطابعه ؟

وايهما ينبغي ان يحدث قبل الاخر : ميلاد الشاعر الرائد ، ام ميلاد المجتمع المنشود المتصل بالجذور ؟

يقينا ان ميلادهما ، جميعا مرهون بميلاد الحركة الفكرية المنتجة ، التي تشد حاضرنا الى ماضينا ، في صلة عضوية نامية ، وتنير الطريق الى مستقبلنا . هذه الحركة التي تلد المجتمع الذي نريد، ويكون من حصادها الشعر الذي نريد . ومن قديم ، لم تكن مذاهب الفن التي تلفت نظر التاريخ ، وترتسم على طريقه معالم باقية ، الا ثمرة من ثمرات الافكار والفلسفات التي تصنع النهضات والمجتمعات .

بهذه الحركة الفكرية المنشودة ، التي تصب ينابيع الماضي ، وروافد الحاضر ، في بحرها الزاخر ، يكون شعرنا الحديث ابن تراثه ، وهو ، بوعي الشاعر ، على ضوء هذه الحركة الفكرية ، لحظته الحضارية التي نعيشها وبالثقافة والتجربة ، يكون ، ايضا ، ابن عصره .

وبمعزل عن الحركة الفكرية المنتجة التي يصاغ الفن ويتكون المجتمع والجمهور القارىء على هداها ، سيظل شعرنا ، وسائر فنوننا ، بل وسائر مجالات حياتنا في السياسة والاقتصاد والاجتماع والاخلاق ، قاصرة ومقصرة ، مرقعة ولا منتمية ، تائهة ومضيعة ، غريبة ولا مجدية ، وسيظل واقعنا المشوه المنبوذ اللقيط تحديا صارخا لنا جميعا : يتحدى فينا العقول والاحاسيس ، ويستصرخ المفكرين والشعراء والساسة والمشرعين ، والمربين والقارئين .

بمعزل عن هذه الحركة الفكرية المنشئة البانية التي تخصب ارضنا ، وتثري الانسان فينا ، اخشى ان يظل شعرنا ساذجا منفلتا بلا جمهور ، وان تظل حياتنا بكل ما فيها من ضجيج ، مجرد ضجيج فارغ محموم .

أين يقف النقد من هذا كله ؟؟

انه صلة الوصل بين الفكر الرائد الكاشف المنتج ومواهب الشعراء وأدواتهم وتفتحهم للعطاء . وهو من الحركة الفكرية هذه ابنها وربيبها . فان لم توجد ، فسيظل النقد كالشعر ، يتيما ، يتسكع متطفلا بين موائد الغرباء .

كتب جديدة

ازمة المثقفين العرب

صدر عن دار المؤسسة العربية للدراسات والنشر كتاب « أزمة المثقفين العرب » للدكتور عبد الله العروي ، ترجمة الدكتور ذوقان قرقوط .

وقد جاء في مقدمة كتاب « أزمة المثقفين العرب » « ومع اعترافنا التام ، بالامكانيات التي تقدمها اعادة تمثيل الثقافة العربية الكلاسيكية لاشباع الاتجاهات النظرية المعاصرة ، ومع تهليلنا للجهود العديدة التي تبذل في ذلك ومع احساسنا بالفخار بقدر أي من المثقفين العرب ، يبدو لي مع ذلك من الضروري أن نحفظ في مركز تفكيرنا مشكلة الـ « تأخر الثقافي » فبالانطلاق من هذا الواقع التجريبي الذي يعيشه ملايين العرب ، احاول وصف الروابط المنطقية التي يرعاها مع التاريخانية ومع العقلانية وامل أن اكون قد اظهرت مايكفي من الفهم لوجهات نظر غريبة عني تماما لكي اخذ الحق في عرض وجهة نظري – بلهجة حازمة في بعض الاماكن » .

دراسة مقارنة

صدر عن مشورات جامعة بيروت العربية كتاب « عبد الرحمن الجبرتي ونقولا الترك – دراسة مقارنة . » للمؤلف الدكتور عمر عبد العزيز عمر ، استاذ التاريخ الحديث المساعد في جامعة الاسكندرية وجامعة بيروت العربية .

الصافي النجفي كاملا

صدرت حديثا عن وزارة الثقافة والفنون العراقية المجموعة الشعرية الكاملة لاشعار احمد الصافي النجفي غير المنشورة ، اعدها وقدم لها الدكتور جلال الخياط .. كما صدر ايضا الجزء الاول من كتاب شعر ابن المعتز دراسة وتحقيق الدكتور يونس احمد .